



JUJUTSU KAISEN

☆ Sakurajima :
réincarnation

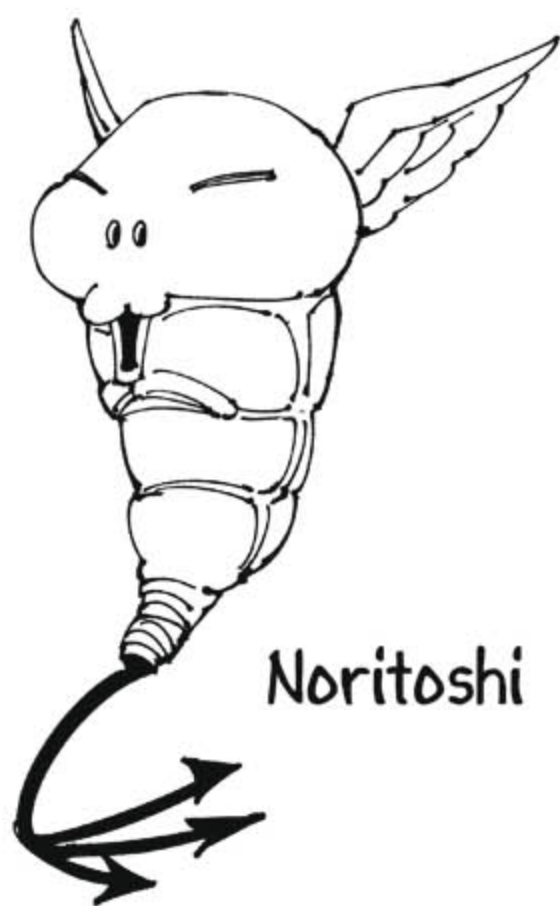
22

GEGE
AKUTAMI

KLOON
shonen

JUJUTSU KAISEN

☆ Sakurajima : réincarnation



Noritoshi



Hagane



Rokujushi

GEGE
AKUTAMI

k!oon
shonen

22

JUJUTSU KAISEN 22



GEGE AKUTAMI

The background of the page features two manga-style illustrations. On the left, a close-up of Yuji Itadori's face is shown, looking upwards with a determined expression. On the right, a close-up of Ryomen Sukuna's face is shown, featuring his characteristic two faces and a wide, toothy grin. The background is dark with white speckles, resembling a starry night sky or a magical realm.

**YUJI
ITADORI**

Élève de seconde à l'école
d'exorcisme de Tokyo

PRÉSENTATION DES PERSONNAGES

Yuji Itadori, lycéen et membre du club de spiritisme, ne croit pas aux fantômes, mais contribue tout de même aux différentes missions du groupe... jusqu'à ce que l'une d'elles tourne mal. La relique dénichée, le doigt sectionné d'une créature millénaire, attire les monstres ! Le jeune homme n'hésite pas une seconde : il avale la relique pour conjurer le mauvais sort !

Le voilà possédé par Ryomen Sukuna, le célèbre démon à deux visages. Contre toute attente, Yuji réussit à reprendre le contrôle de son corps. C'est du jamais vu ! Malgré tout, il est condamné à mort par l'organisation des exorcistes... Une sentence qui ne pourra être repoussée qu'à une seule condition : trouver et ingérer tous les doigts de Sukuna afin d'éliminer la menace une fois pour toutes. Et pour ça, l'adolescent va devoir s'initier à l'art occulte et mystérieux de l'exorcisme !

**RYOMEN
SUKUNA**

Démon de classe S



MAKI
ZENIN

A black and white manga-style illustration of Maki Zenin. She has long, dark, spiky hair and is wearing a dark, high-collared jacket. She is looking upwards with a determined expression. The background is dark with some light speckles.

Élève de première à l'école
d'exorcisme de Tokyo



MEGUMI
FUSHIGURO

A black and white manga-style illustration of Megumi Fushiguro. He has short, dark hair and is wearing a dark jacket. He is looking upwards with a determined expression. The background is dark with some light speckles.

Élève de seconde à l'école
d'exorcisme de Tokyo



NORITOSHI
KAMO

A black and white manga-style illustration of Noritoshi Kamo. He has short, dark hair and is wearing a dark jacket. He is looking upwards with a determined expression. The background is dark with some light speckles.

Élève de terminale à l'école
d'exorcisme de Kyoto



SATORU
GOJO

A black and white manga-style illustration of Satoru Gojo. He has short, dark hair and is wearing a dark jacket. He is looking upwards with a determined expression. The background is dark with some light speckles.

Exorciste de classe S

JUJUTSU KAISEN

22

Chapitre 191 : Sakurajima (1) 5

Chapitre 192 : Sakurajima (2) 25

Chapitre 193 : Sakurajima (3) 45

Chapitre 194 : Sakurajima (4) 65

Chapitre 195 : Sakurajima (5) 85

Chapitre 196 : Sakurajima (6) 105

Chapitre 197 : Sakurajima (7) 125

Chapitre 198 : Sakurajima (8) 145

Chapitre 199 : Surnom 165



JE
CHERCHE À
JOINDRE LE
DIRECTEUR
DE L'ÉCOLE,
M. GAKUGANJI...

AH, SHINO !
TE VOILÀ !

ET
AUSSI LES
FAMILLES
GOJO ET
ZENIN !



DIS-MOI,
MORVEUX...

CHAPITRE 191 : SAKURAJIMA (1)

EH,
JE SUIS
DE RE-
TOUR !!

IL Y A
QUELQU'UN
?!

VOUS
M'ENTEN-
DEZ ?!

3 NOVEMBRE, 23 H 05,
RÉSIDENTE DU CLAN KAMO.



PARDON ?

PAR
OÙ ES-TU
ENTRÉ ?



LA BARRIÈRE
EST UNE VRAIE
PASSOIRE !

MAUDIT
KUROKICHI
...

DEPUIS
QU'IL EST À
LA TÊTE DE
LA GARDE...



JE SUIS DÉSOLÉ,
MAIS JE N'AI VRAIMENT
PAS DE TEMPS POUR
TES BLAGUES !

C'EST
HEISHICHI, LE
CAPITAINE DE
LA GARDE !

QU'EST-
CE QUE TU
RACONTES,
SHINO ?



NE ME
DIS PAS QUE
TU AS OUBLIÉ
LE VISAGE DE
L'HÉRITIER DU
CLAN !



JE NE SUIS
PAS GÂTEUX
AU POINT DE NE
PLUS SAVOIR
QUI EST LE CHEF
DE FAMILLE !

QU'EST-CE
QUE TU ME
CHANTES LÀ,
BLANC-BEC ?

TU NE
RESSEMBLES
ABSOLUMENT
PAS À MESSIRE
NORITOSHI !

JE SUIS
NORITOSHI
...

MAIS...







TU ÉTAIS
À SHIBUYA
QUAND J'AI
RÉVÉLÉ MON
IDENTITÉ,
POURTANT !

JE NE
PORTE
PLUS CE
NOM !



GETO
!!

SUGURU
...

TU PENSAS DONC QUE
LES CONSERVATEURS,
QUI CONSTITUENT LE
NOYAU DUR DU QUARTIER
GÉNÉRAL, ÉTAIENT
DEVENUS UN PARTI
FANTOCHE...

TOUS CES
CRIMES ONT
ÉTÉ COMMIS
PAR UN INDIVIDU
APPARTENANT
AU CLAN KAMO...

UN ATTENTAT
SANS PRÉCÉDENT,
L'ENFERMEMENT
DE SATORU GOJO,
LA TRAQUE
MEURTRIÈRE...

C'EST POURQUOI TU
AS SUPPLIÉ YOSHINOBU
GAKUGANJI, LE PLUS
INFLUENT ET LE PLUS
DIGNE DE CONFIANCE
DES CONSERVATEURS...

DE FAIRE
RETIRER UNE
DES ANNONCES
DU QG...

LES
CONSERVATEURS
N'ONT PLUS
FAIT BLOC, ET
CERTAINS ONT
ÉTÉ CORROM-
PUS...

MAIS, À PARTIR
DU MOMENT OÙ
SUGURU GETO,
DONT J'AI PRIS
L'APPARENCE, A
ÉTÉ CONDAMNÉ
À MORT...



EN FONCTION
DE COMMENT EST
INTERPRÉTÉE CETTE
DEUXIÈME SENTENCE,
ELLE PEUT ÊTRE UN
VÉRITABLE FREIN À
VOS ACTIONS...

"SATORU GOJO EST
ACCUSÉ DE COMPLICITÉ
DANS LES ÉVÉNEMENTS
SURVENUS À SHIBUYA. IL
EST BANNI À PERPÉTUITÉ
DU MONDE DE L'EXORCISME.
QUICONQUE TENTERA
DE LE LIBÉRER SERA
CONSIDÉRÉ COMME
UN CRIMINEL."



MALHEUREU-
SEMENT POUR
TOI, LE QG EST
TOMBÉ ENTRE
MES MAINS !

TU N'ES ENCORE
QU'UN LYCÉEN ET
POURTANT, TU AS UNE
VISION GLOBALE DE LA
SITUATION ET TU AGIS
EN CONSÉQUENCE...

TU ES
QUELQU'UN DE
BRILLANT...



CE QUE JE
CROYAIS ÊTRE UNE
LUEUR D'ESPOIR...

N'ÉTAIT QU'UN
ABCÈS QU'IL VIENT
DE CREVER !!



CEUX QUI ONT
FAIT CES AN-
NONCES ET QUI
ONT CONDAMNÉ
SUGURU GETO
À MORT ?

EST-CE
QUE TU AS
ÉLIMINÉ...



OUI, ET AUSSI
CEUX QUI ONT
DÉSIGNÉ YUTA
OKKOTSU POUR
EXÉCUTER YUJI
ITADORI !

TU N'AS PLUS
RIEN À FAIRE
ICI...

PAS CONSÉQUENT,
LE CLAN KAMO, SIÈGE
DES CONSERVATEURS,
EST DÉSORMAIS SOUS
MON CONTRÔLE !

JE SUIS LE
25^E CHEF DE
FAMILLE !

ON NE
SE REVERRA
JAMAIS !



JE NE
DISAIS PAS
ÇA DANS CE
SENS-LÀ !

MAIS NON,
HA HA !

?





...
VU SA
SILHOUETTE,
SI C'EST UN HU-
MAIN, ALORS LE
PANDA EN EST
UN AUSSI !

C'EST UN
FLÉAU ?

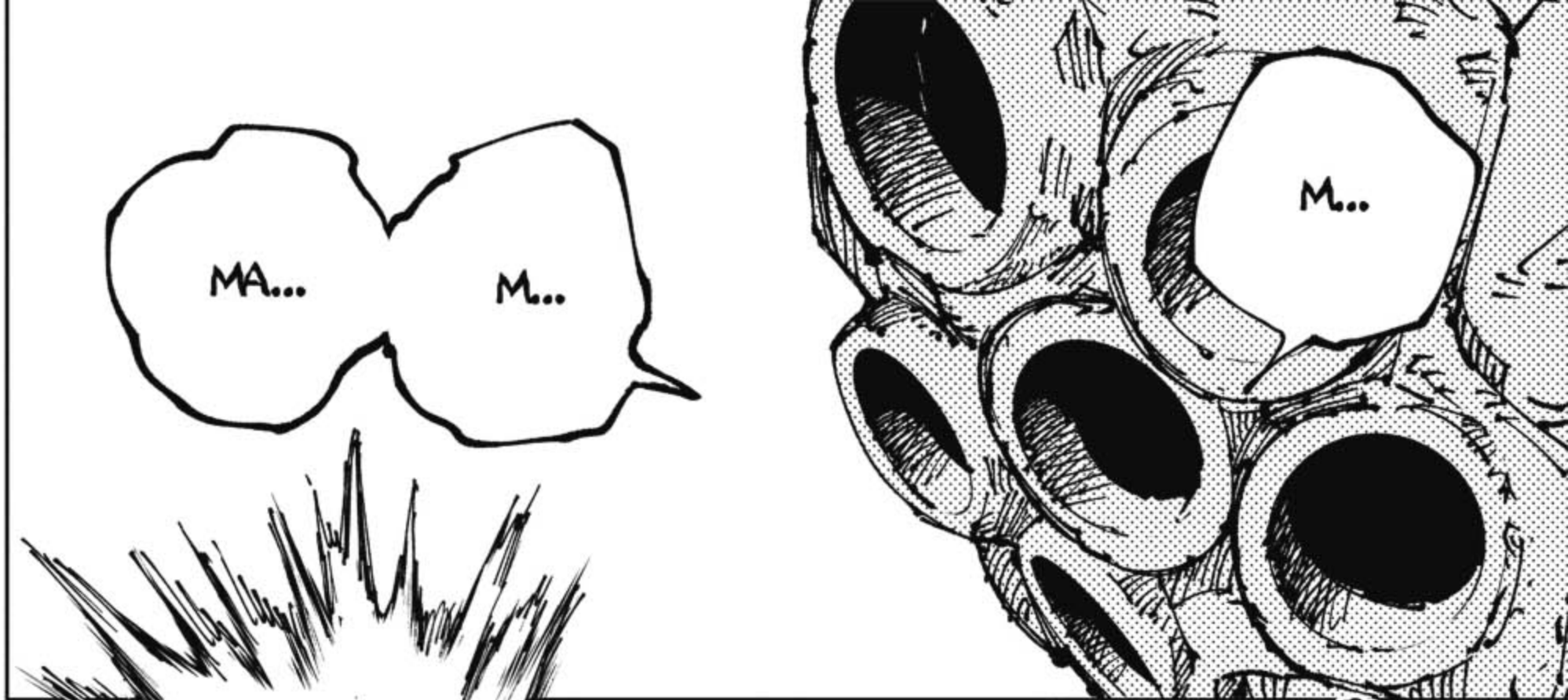
CE FLÉAU DÉGAGE
UNE PRÉSENCE
INHABITUELLE ET
INDESCRITIBLE...

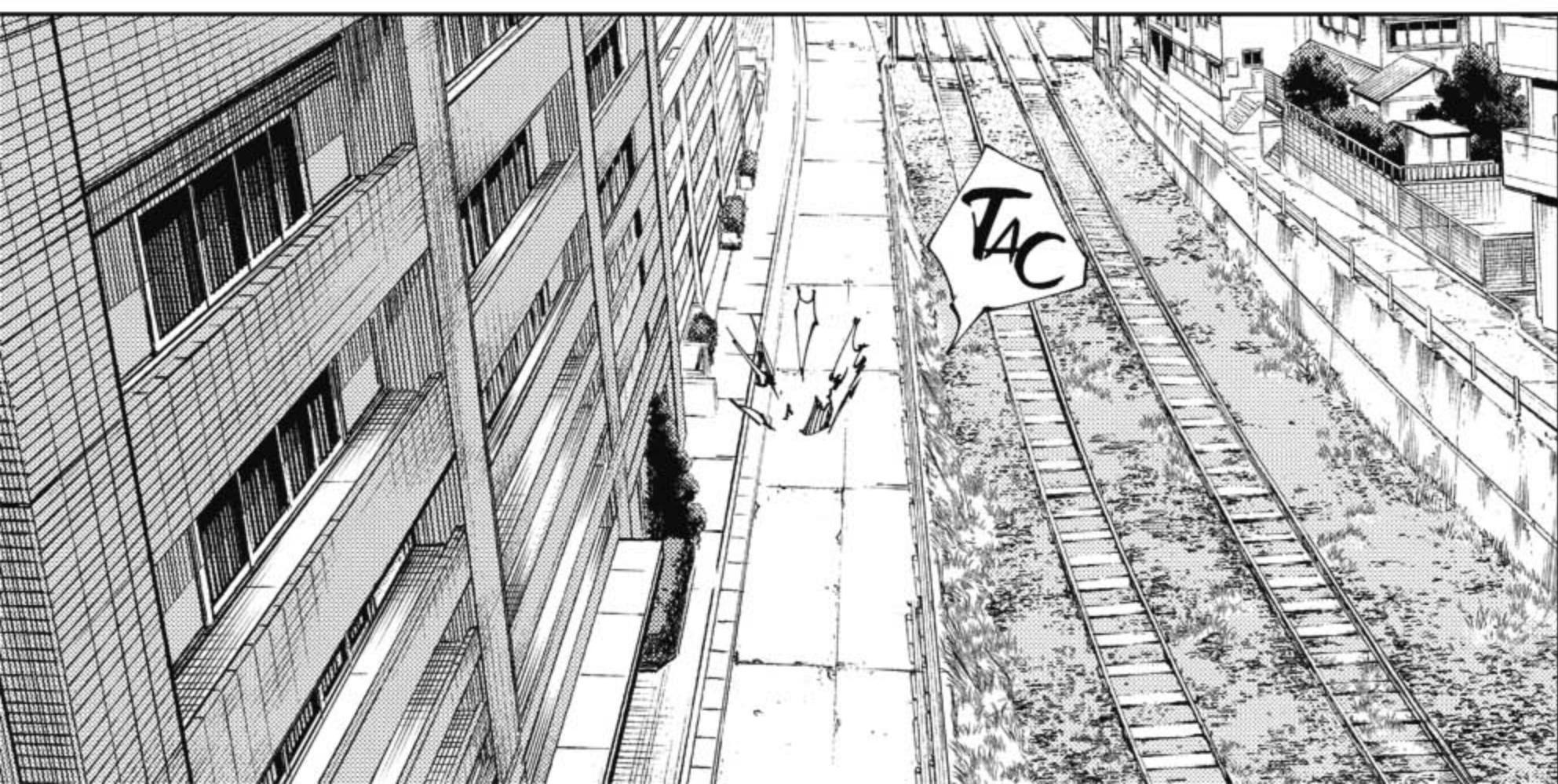
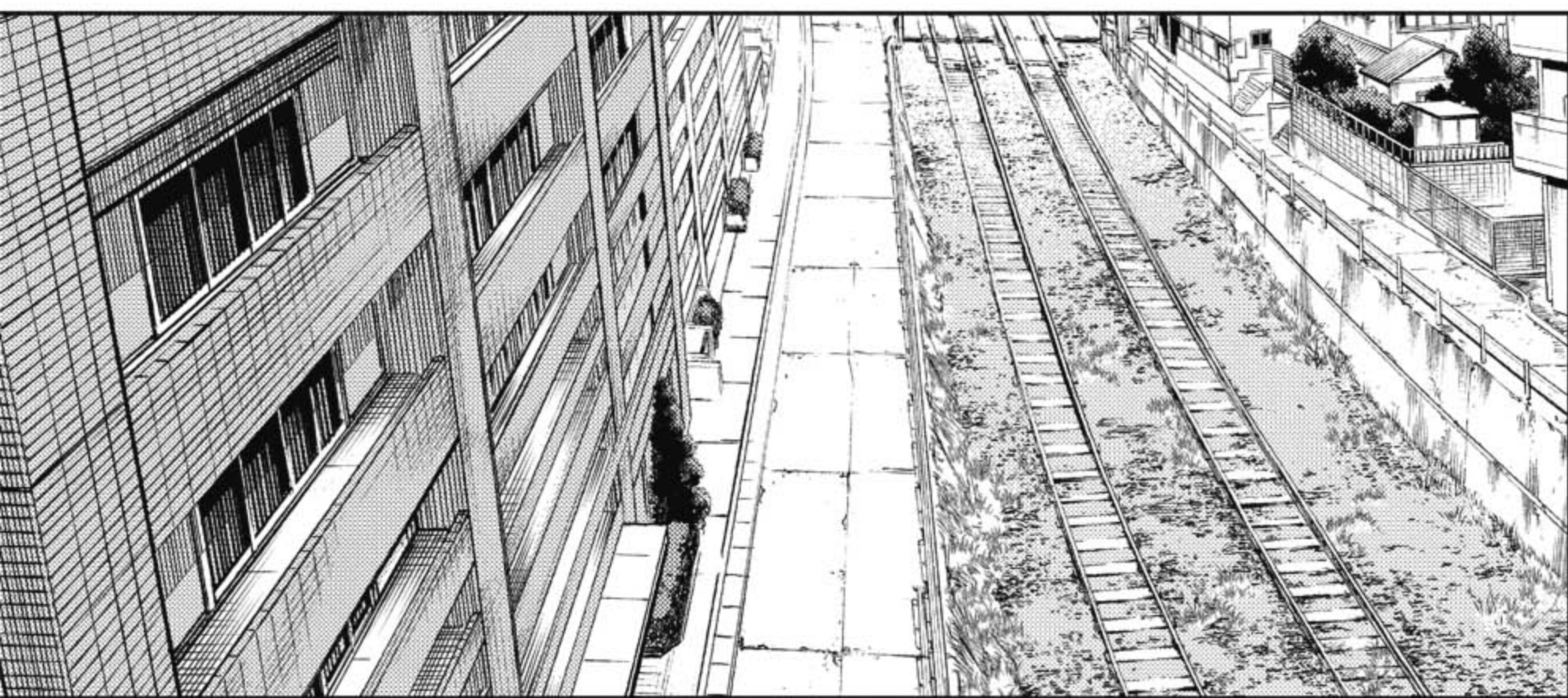
JE COMPRENDS
POURQUOI
NORITOSHI EST
TROUBLÉ...

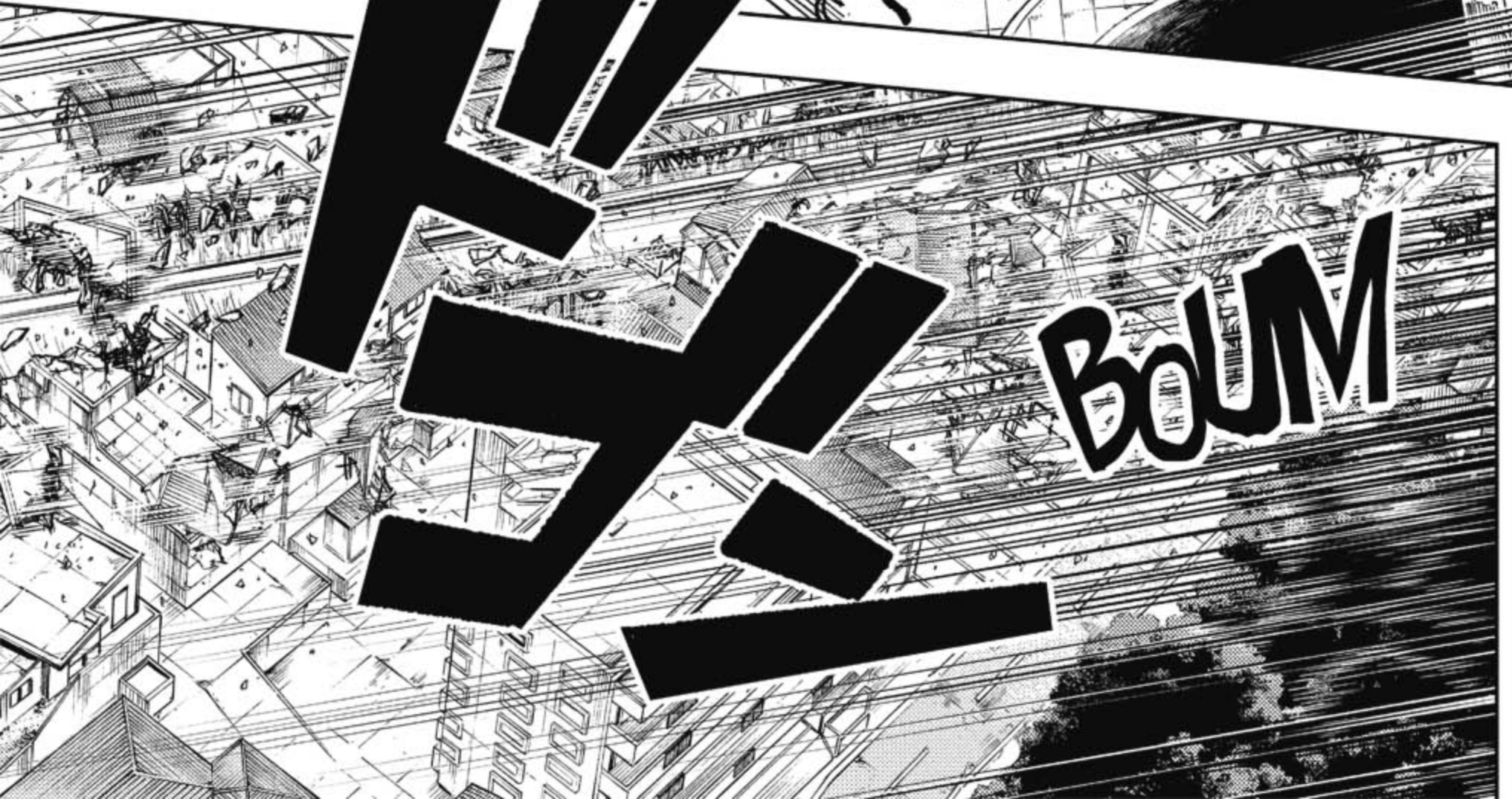
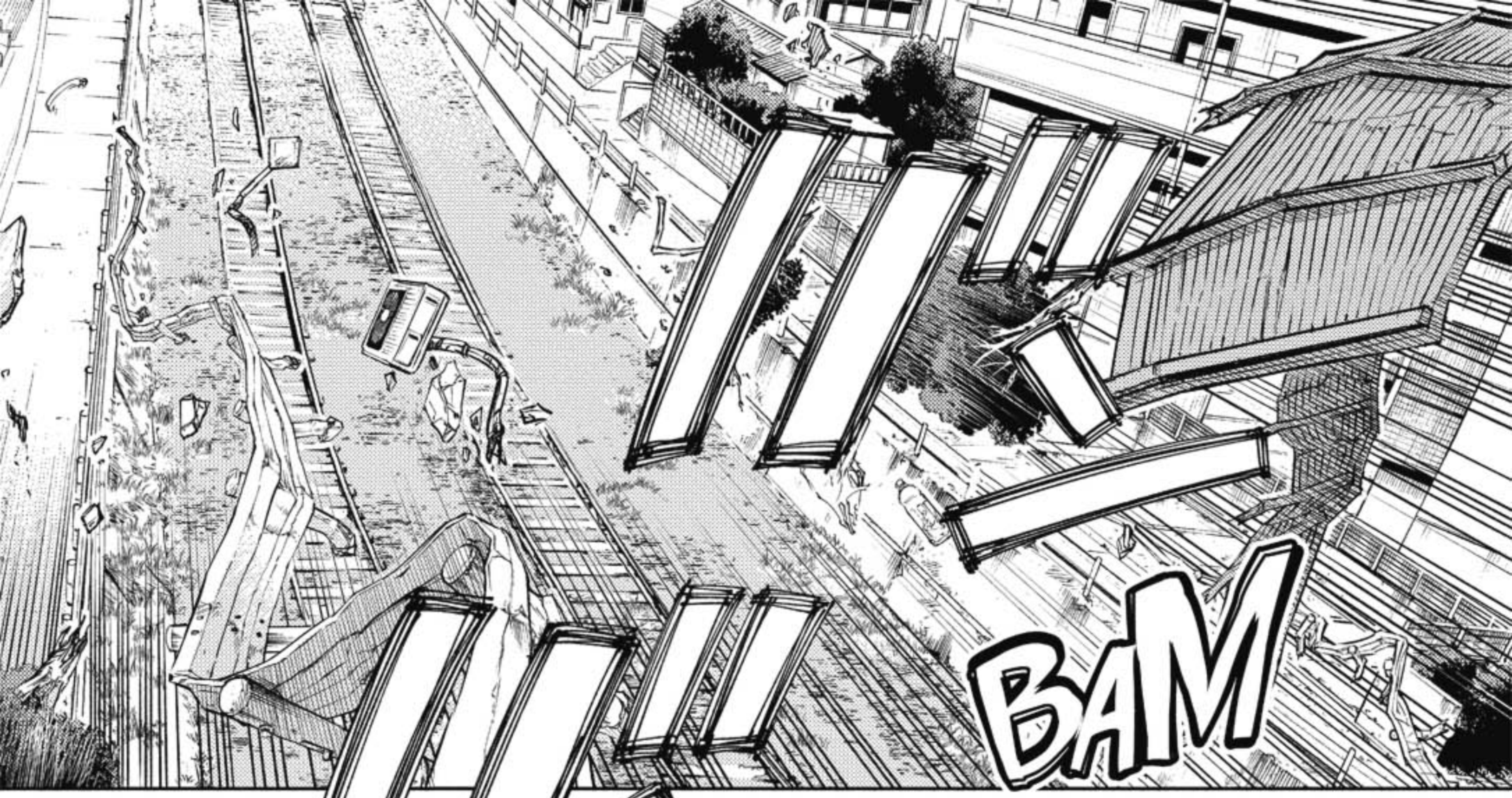


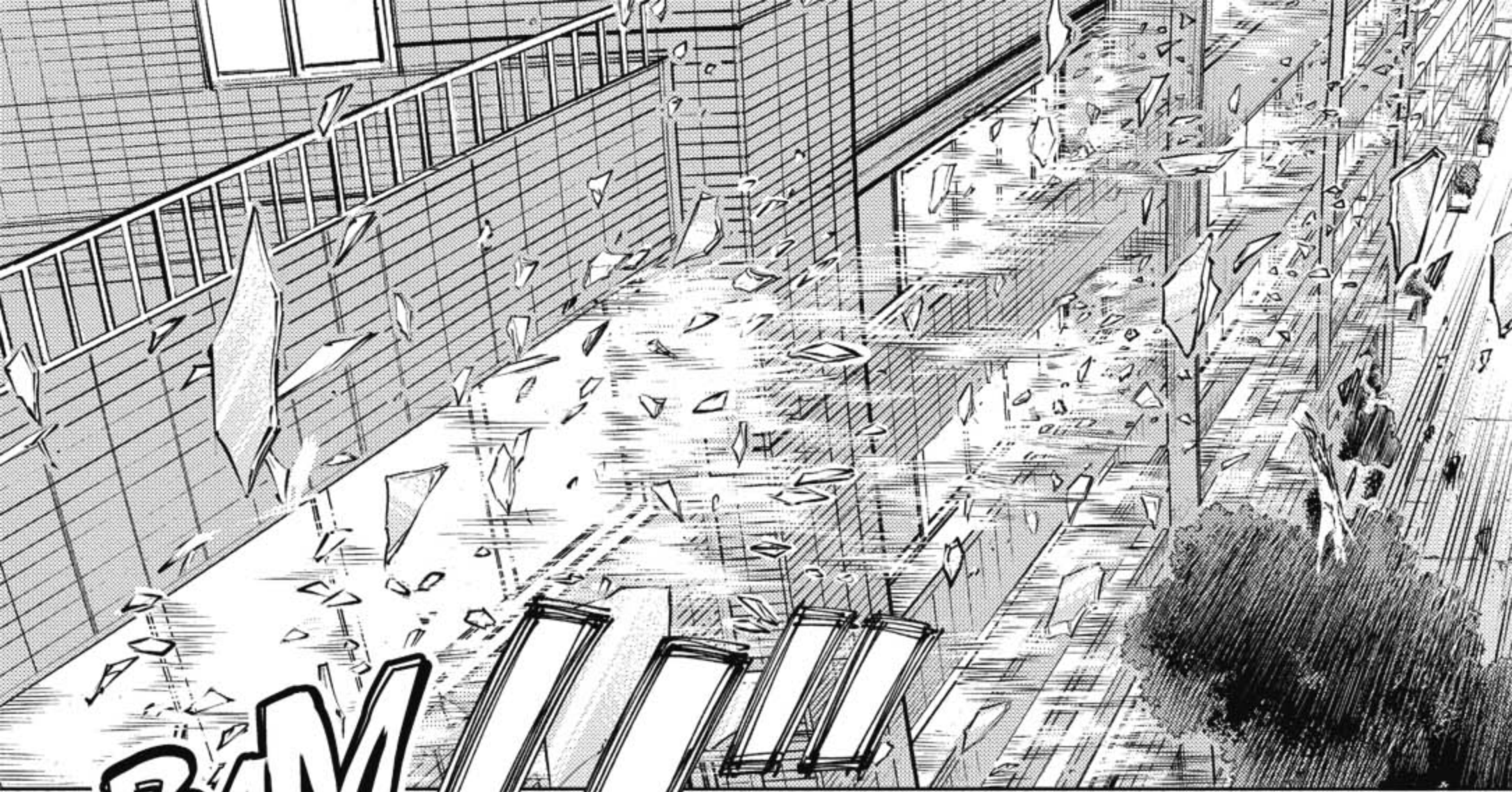
AAH...

HA
HA...









BAM



BAM





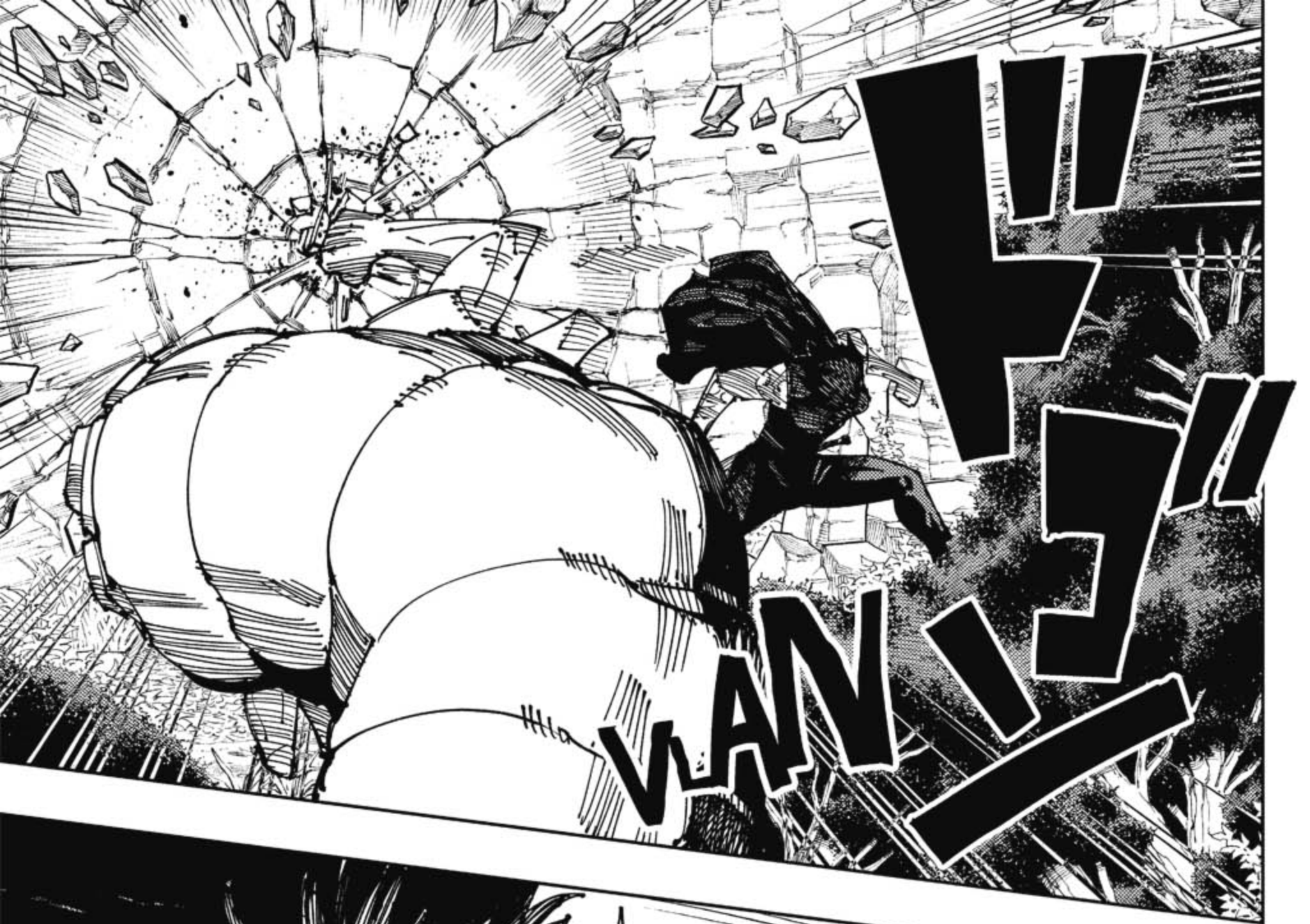




MAIS PAS
SEULEMENT!!

IL EST
RAPIDE...





トキ
アロC
ユ

BONJOUR...

MAKI !





Le papa de Noritoshi,
que Kenjaku a fait
disparaître sans que
personne ne s'en
aperçoive...





À QUOI FAUT-IL
VEILLER LORS
DE L'ÉLIMINATION
D'UN EXORCISTE
ENNEMI...

J'AI ENTENDU
DIRE QUE YUJI
ITADORI S'ÉTAIT
SUICIDÉ...



NORITOSHI
?



À CE QU'IL NE SE
TRANSFORME PAS
EN FLÉAU APRÈS
SA MORT, MAÎTRE !

EH
BIEN...

IL S'AGIT
DONC DE LE
TUER GRÂCE À
L'EXORCISME...

CHAPITRE 192 : SAKURAJIMA (2)





APRÈS
TOUT, CE
N'EST PAS
TOI QUI
M'AS TUÉ...
MAIS TA
MAMAN !

VOYONS
VOYONS, CE
N'EST PAS TA
FAUTE SI JE
SUIS LÀ !



TIENS
TIENS
TIENS
...

AH ?



!!

QUOI
?!



ALORS
ÇA !

L'IMPER-
TURBABLE
MAKI ?

N'AURAI-JE PAS
DÉCONTENANCÉ...



J'ÉTAIS
VENU TE
TUER !

C'ÉTAIT
PARCE
QUE...



Viouuuu

ÇA N'A
PAS L'AIR
D'ALLER...

TU CROIS QUE
TU PEUX ME
VAINCRE, DANS
CET ÉTAT ?



TCHAC
TCHAC
TCHAC

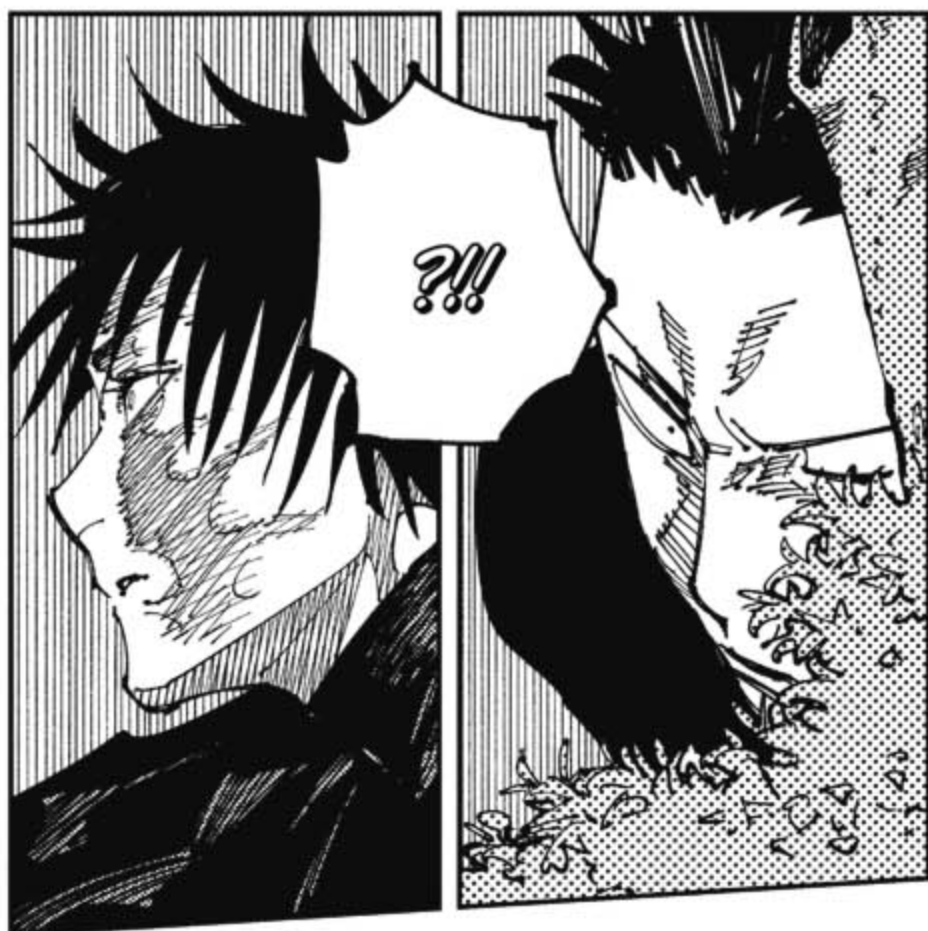














C'EST
CE QUE JE
CRAIGNAIS
!!



NORITOSHI
!!

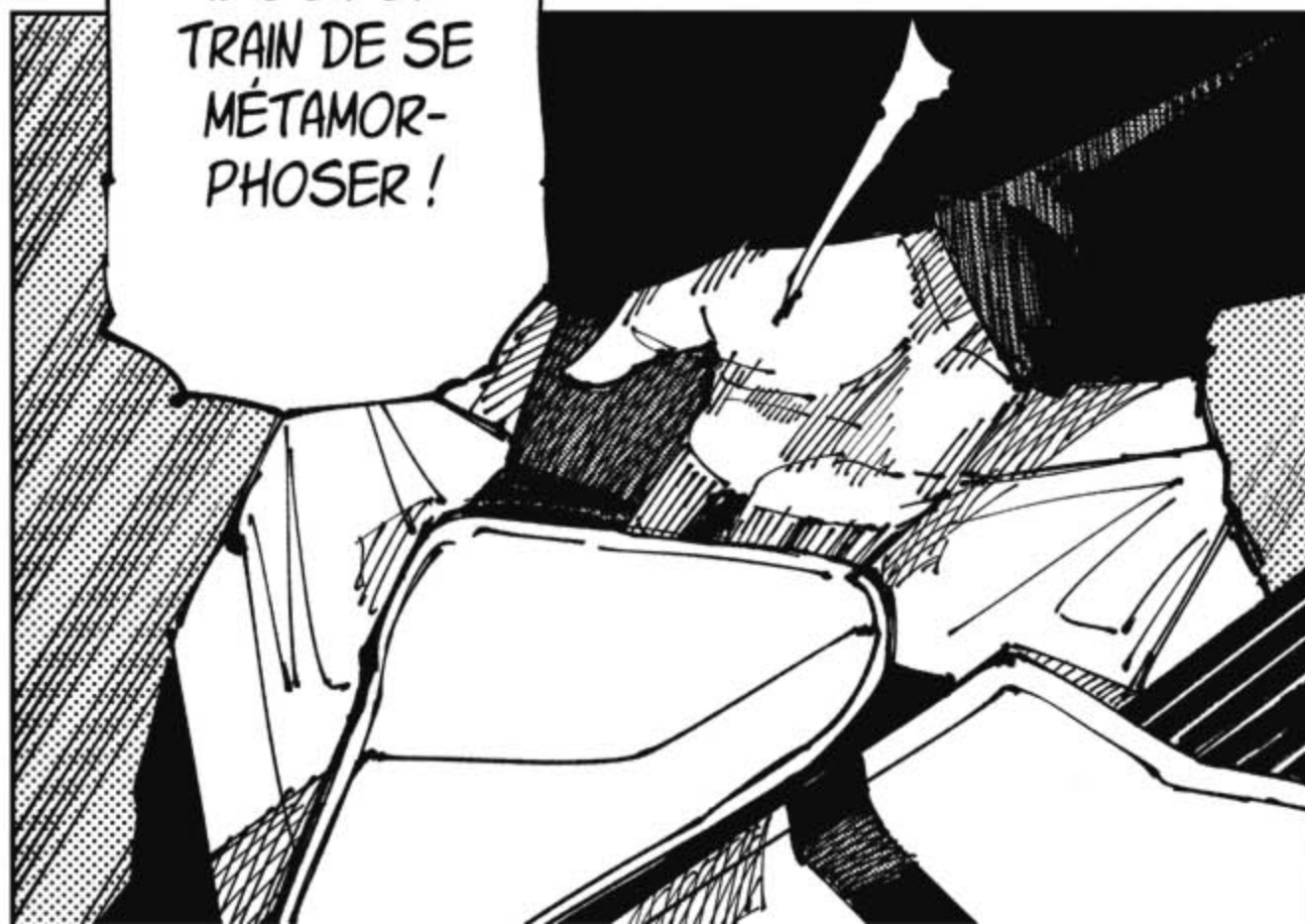
ABATS-
LE !!



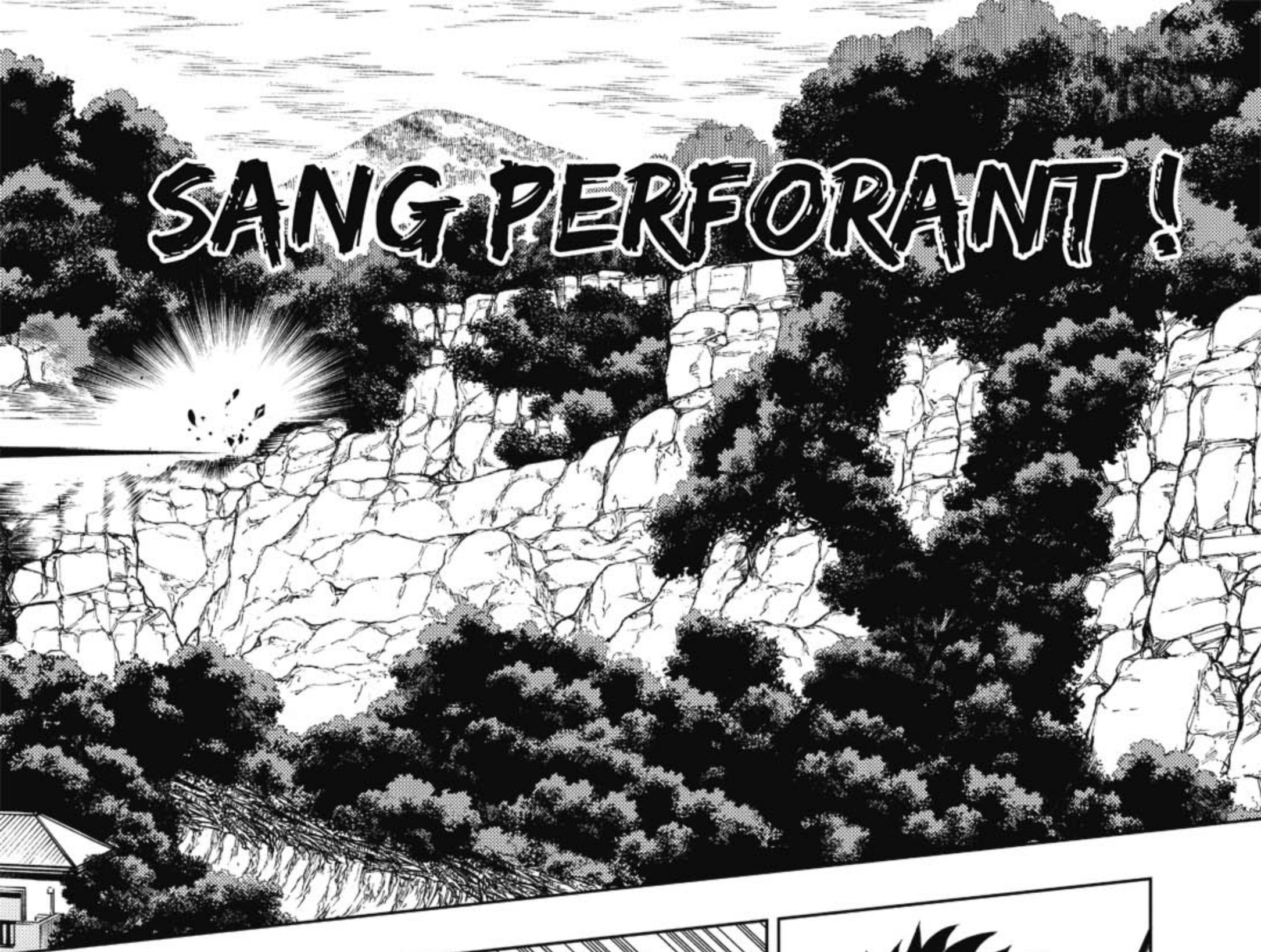
C'EST UN
FOETUS
MAUDIT !

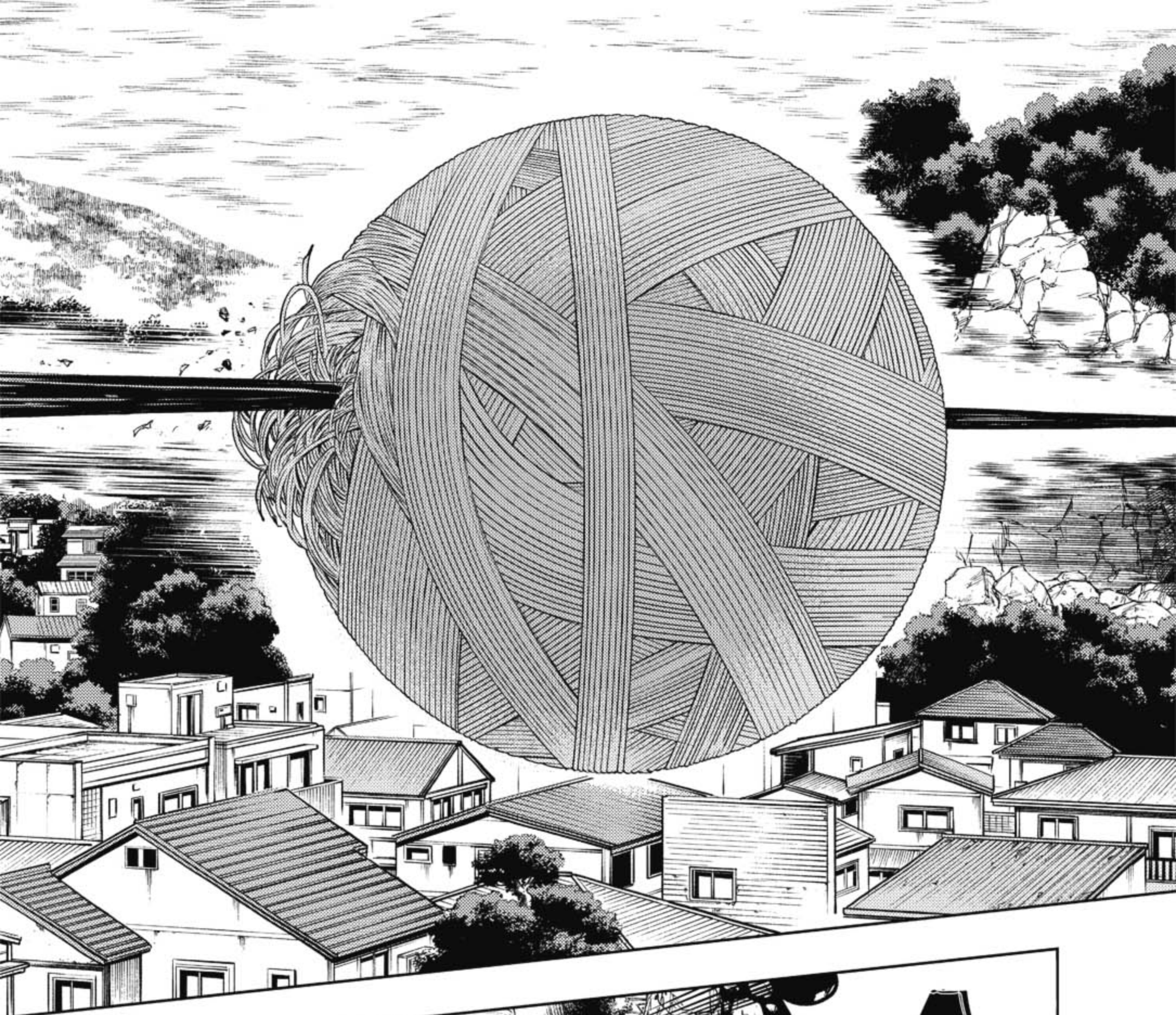


IL EST EN
TRAIN DE SE
MÉTAMOR-
PHOSER !

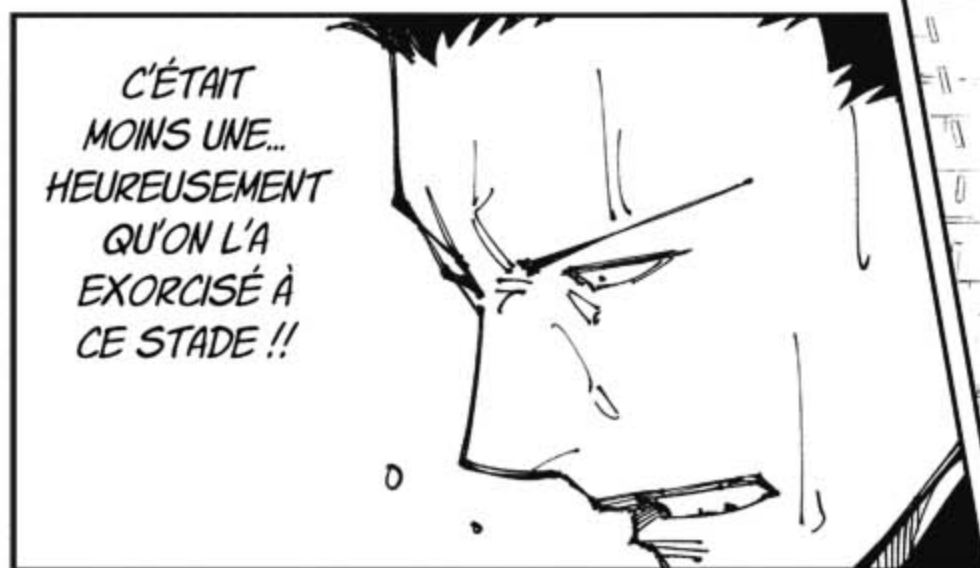








**A
A
A
A
H
!!**



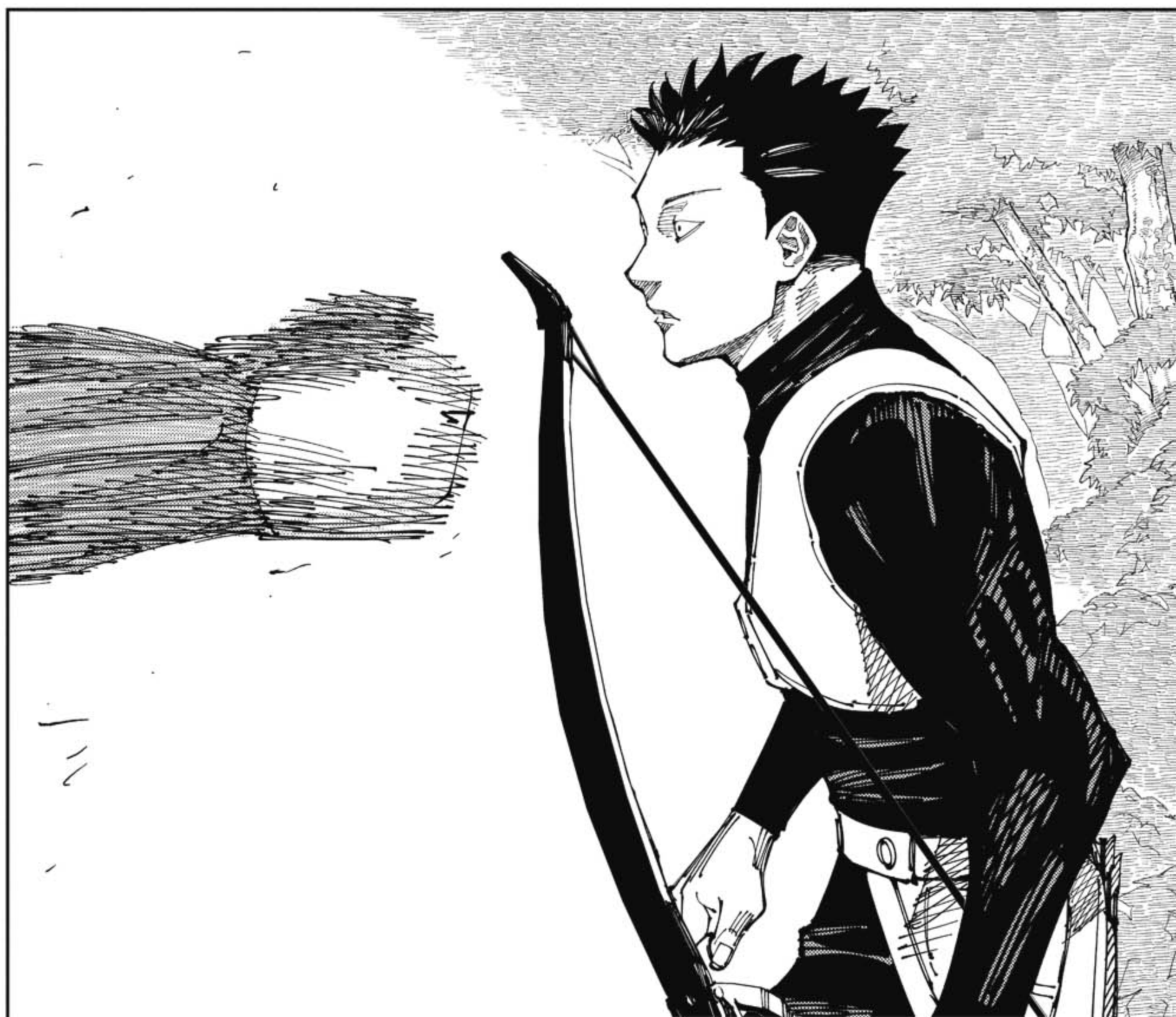
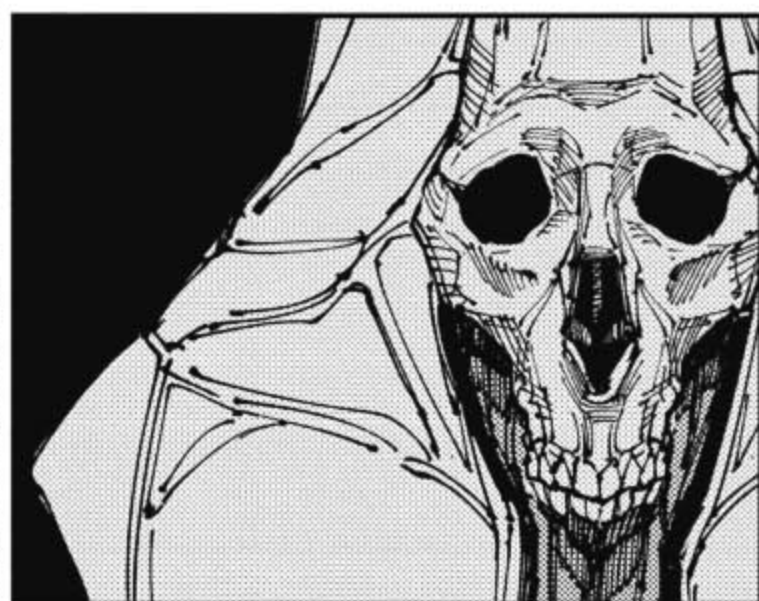
VU LA VITESSE
QU'IL AVAIT DÉJÀ EN
TANT QUE FOËTUS...

BAM

BAM

BAM







INSECTES

...

RESTEZ
À VOTRE
PLACE !



BRAM

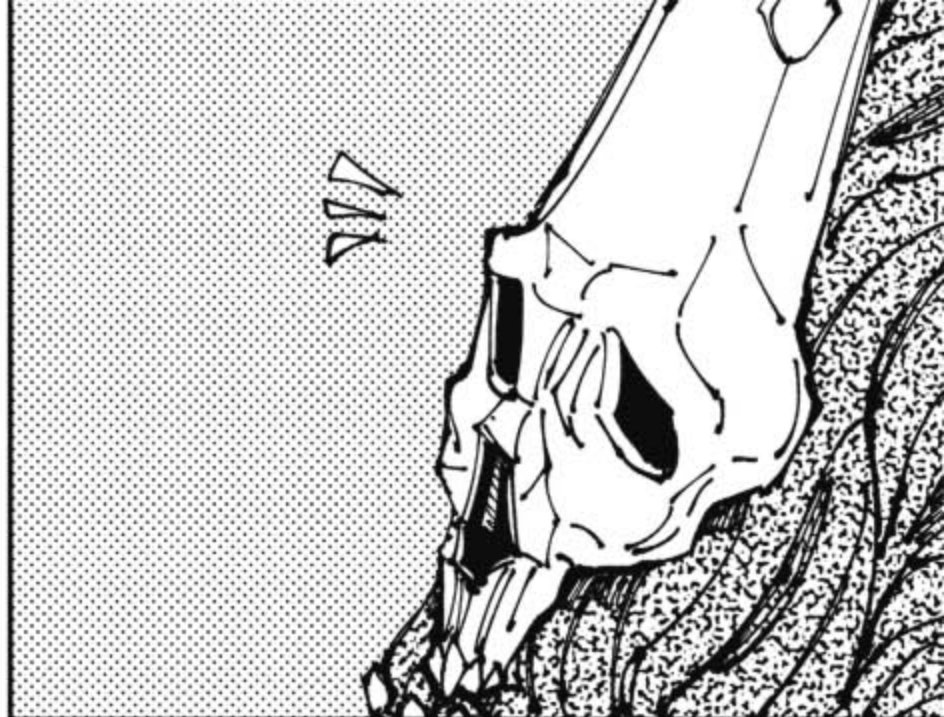
Tant pis,
je ne pouvais
pas saquer ce
vieux ***...

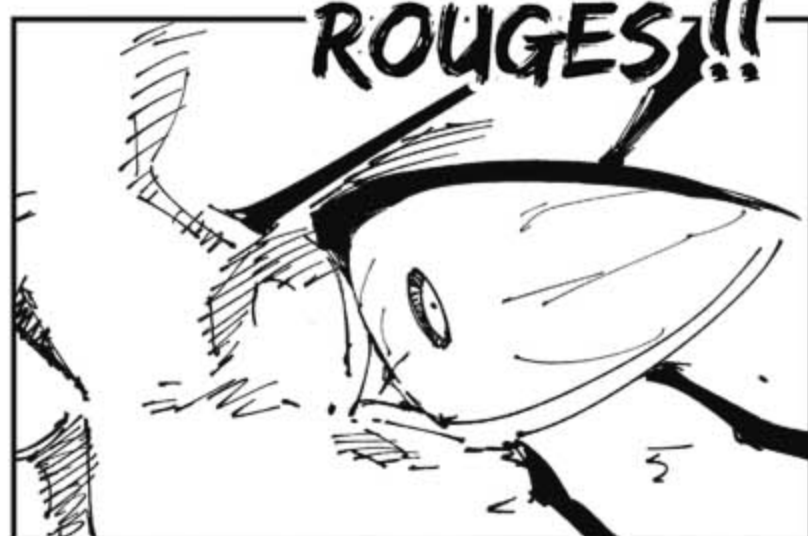


Alors
maintenant...
Ah ! Mon père
s'est fait
tuer...

CHAPITRE 193 : SAKURAJIMA (3)













ATTENTION,
NORITOSHI !

IL A PARÉ EN
TOURNOYANT-!!

CE
FLÉAU
...

C'EST
LE PIRE DE
NAOYA !!

VSH



ÇA S'EXPLIQUAIT
À PEU PRÈS
POUR RIKA, MAIS
POUR LUI...



JE PEUX ME
PRÉSENTER
TOUT SEUL,
MERCI...

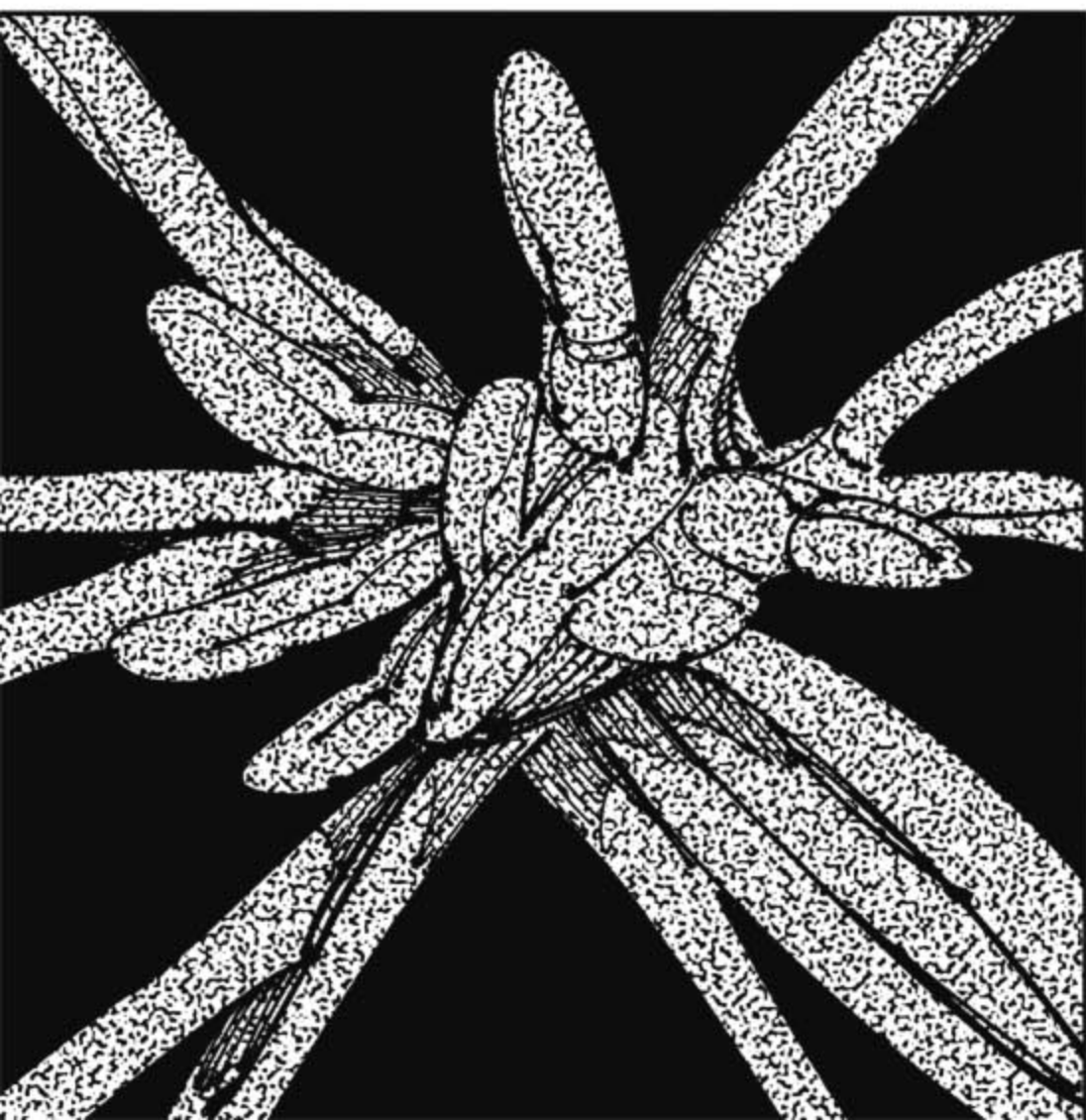


EST-CE
QU'UN FLÉAU PEUT
VRAIMENT GARDER
SA CONSCIENCE ?



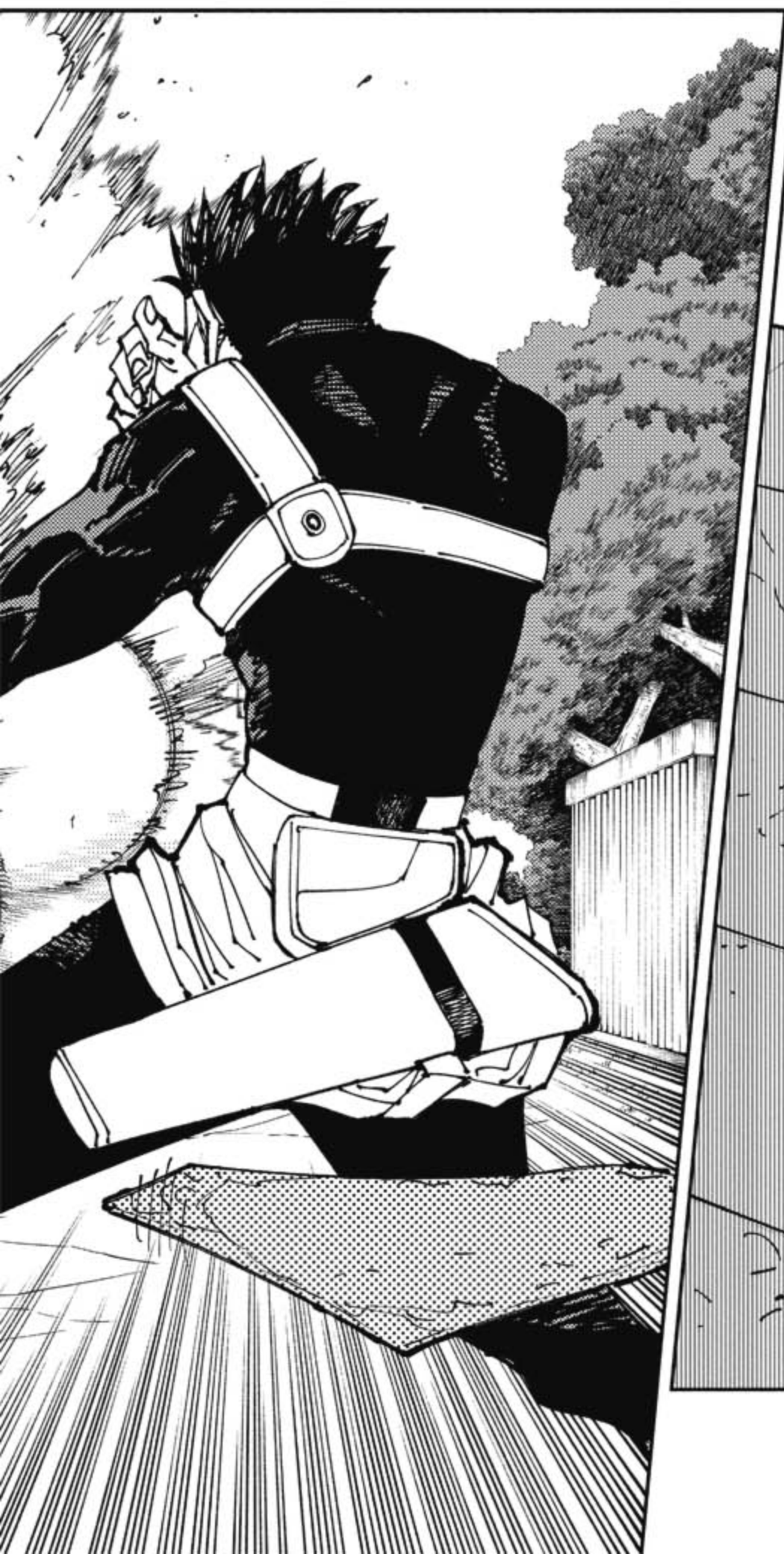
FAIS
GAFFE
!

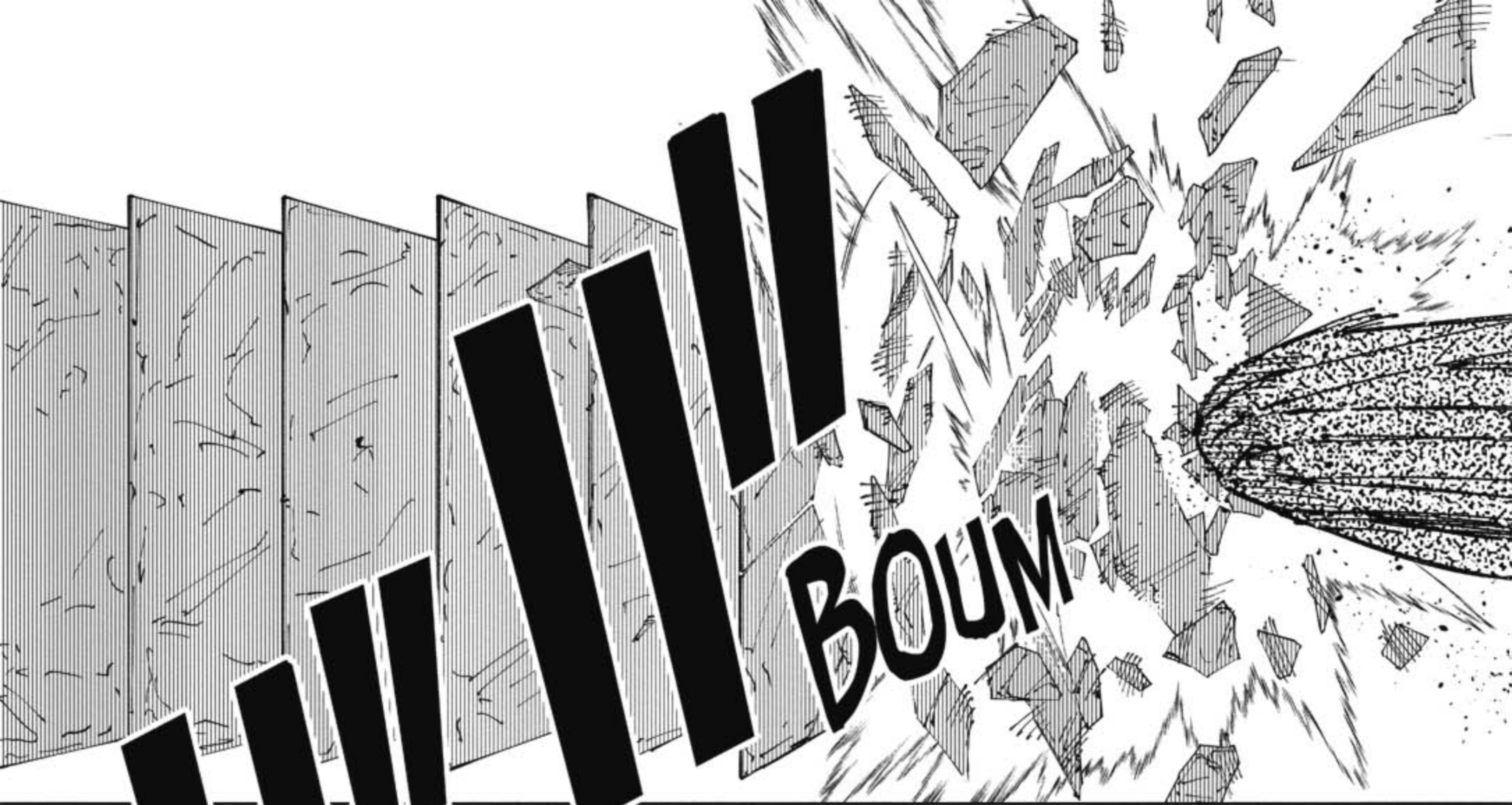
IL VA UTILI-
SER SON
SORT...



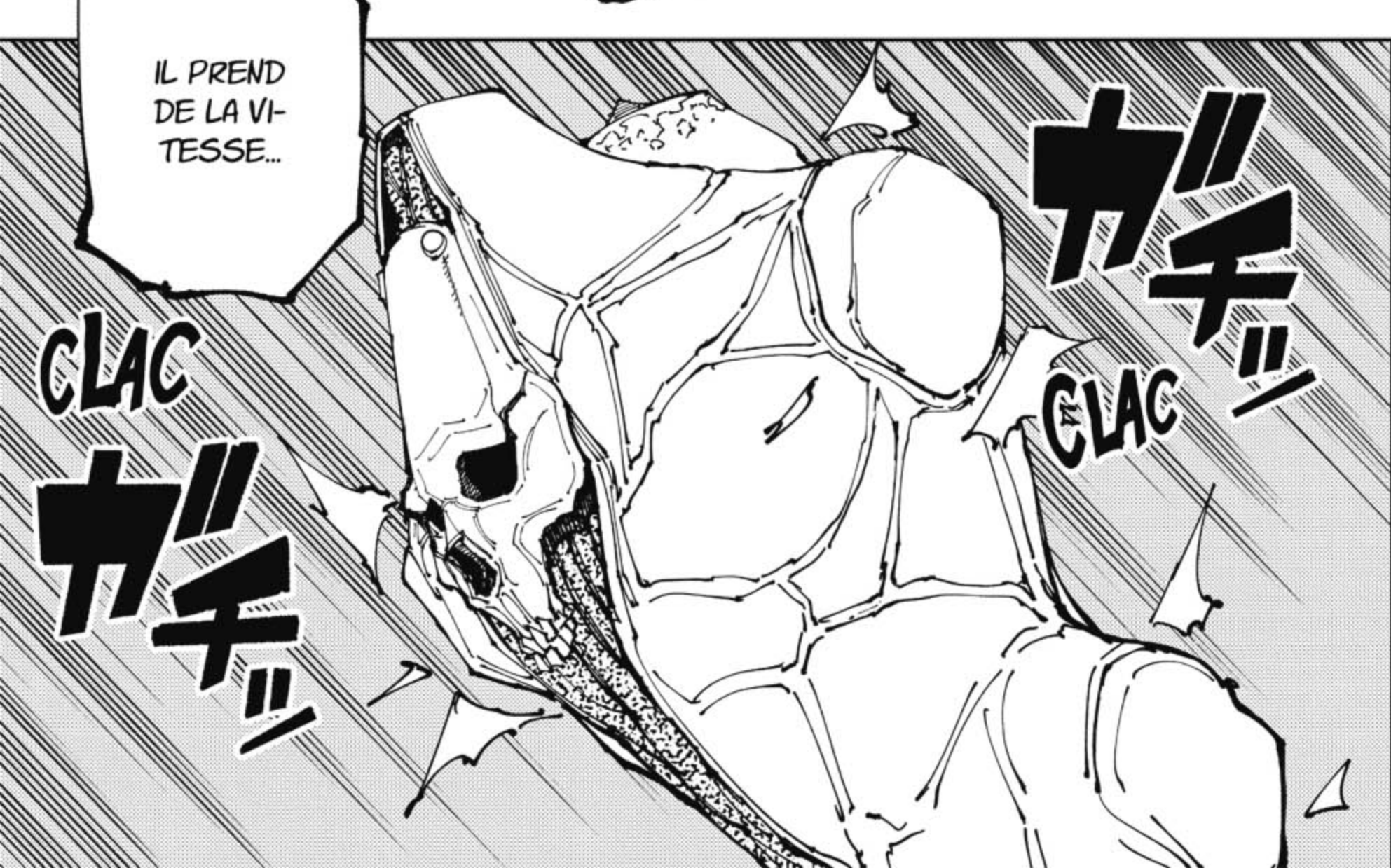
ÇA
M'AURAIT
ÉTONNÉ
...

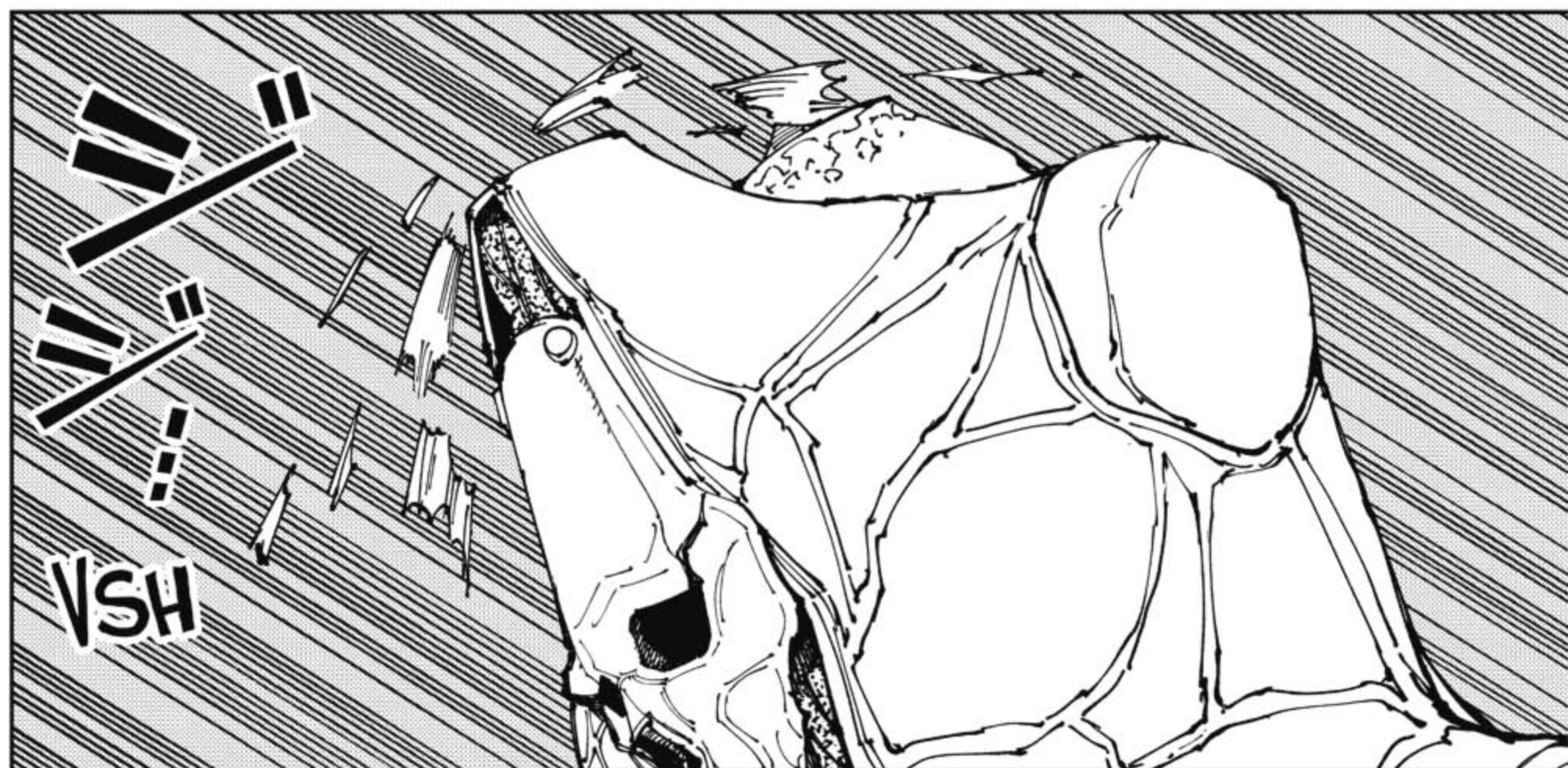
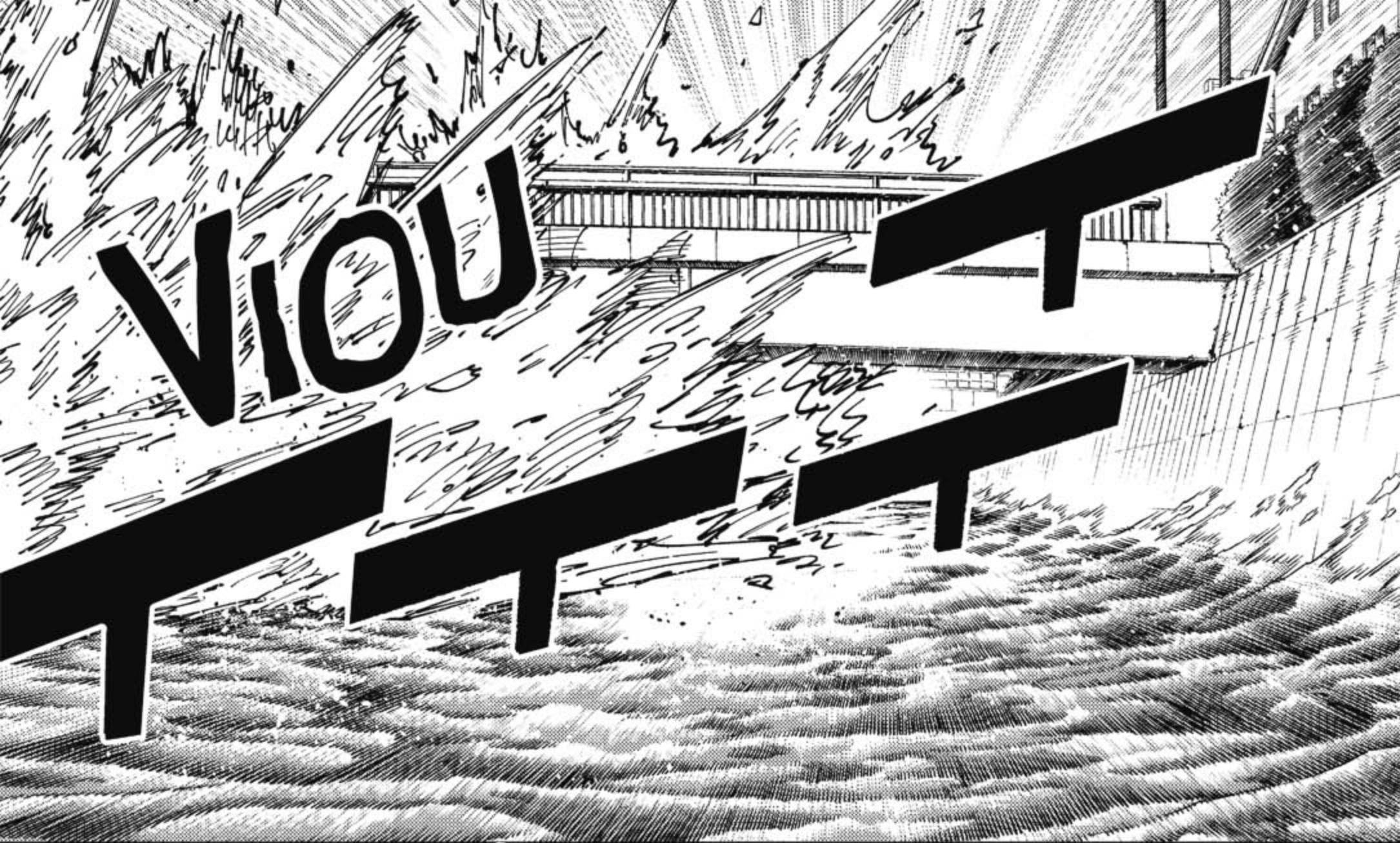
LA
TECHNIQUE DE
PROJECTION
DE NAOBITO !!













OUAIS... S'IL
ME Fonce
DESSUS...



À
NOUS DE
JOUER...



JE SAIS
COMMENT LE
RECEVOIR, NE
T'INQUIÈTE
PAS !

JE VAIS
FAIRE COMME LA
DERNIÈRE FOIS...





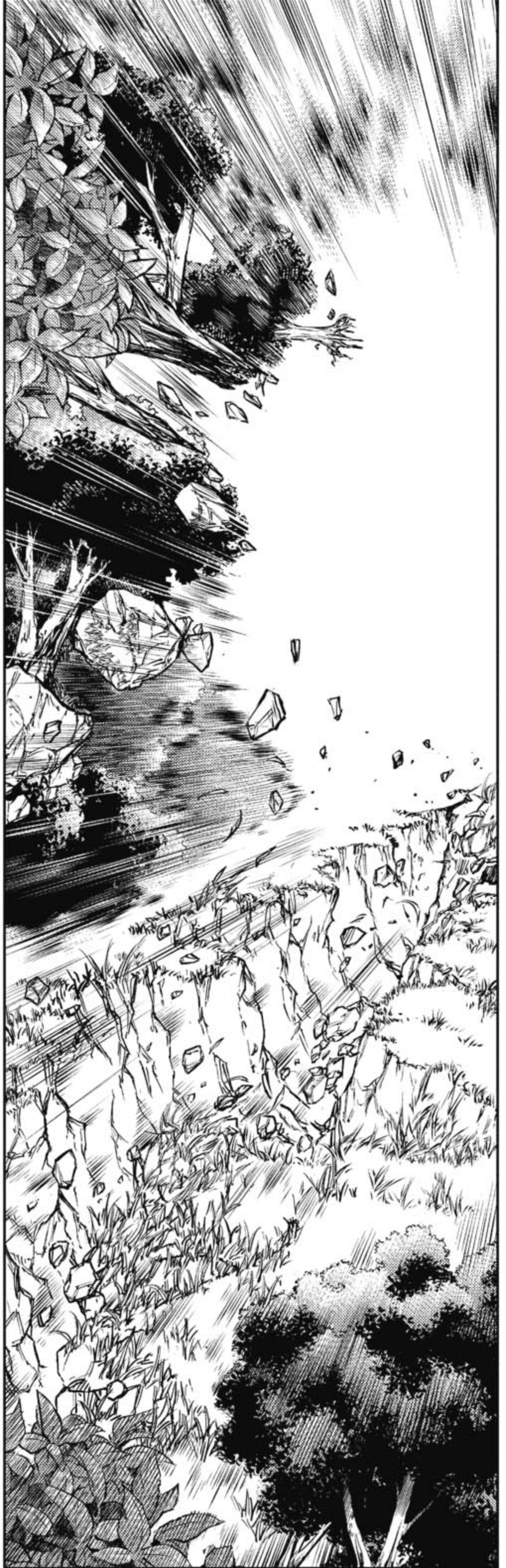
Violu

ウウウウウ

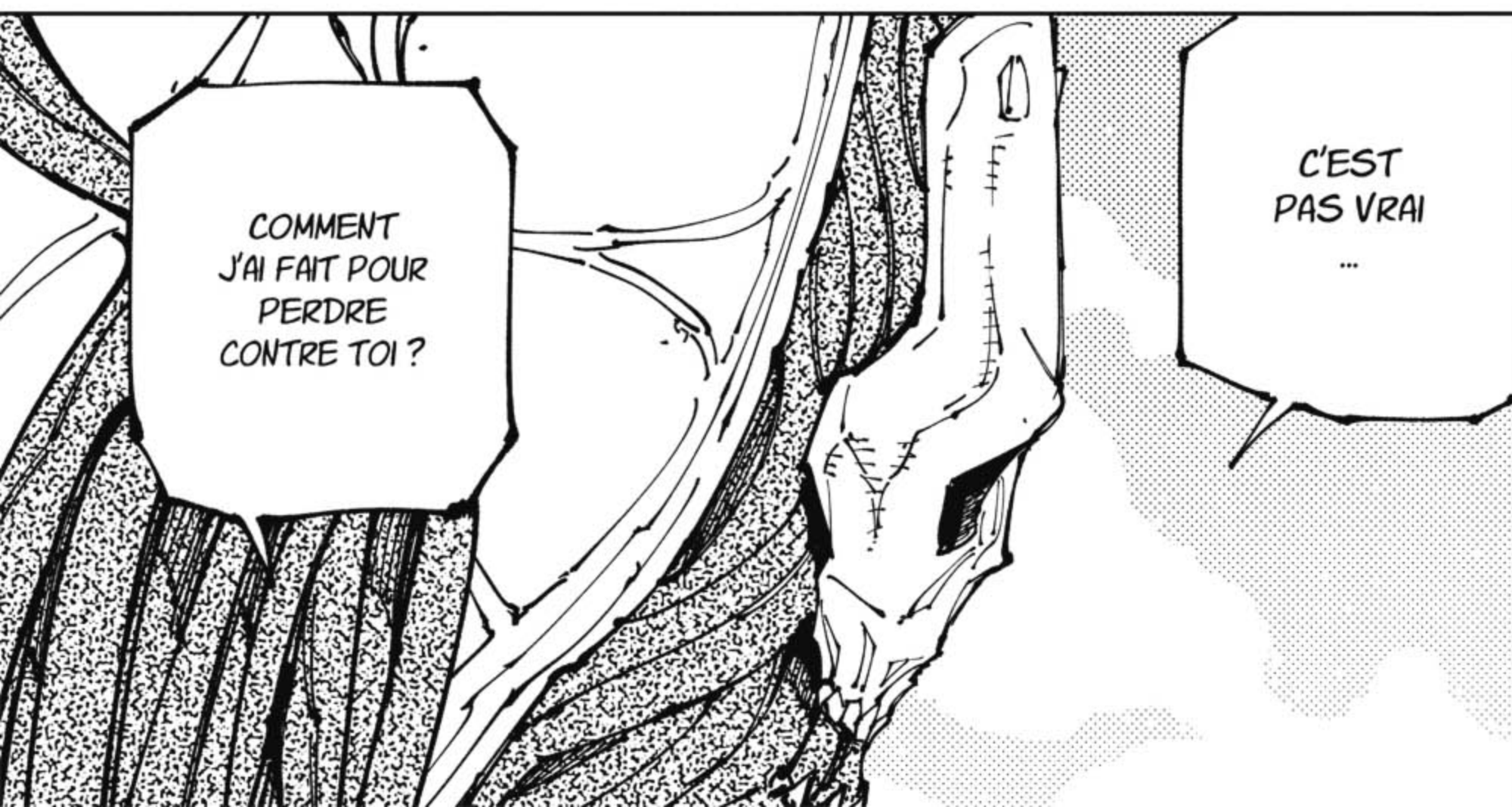
ウ

NAOYA
ENGRANGE DE
L'AIR PAR SON
OUVERTURE
FRONTALE...

PUIS LE LIBÈRE
VIOLEMMENT
GRÂCE À SON
ÉNERGIE OCCULTE
POUR GAGNER
EN RAPIDITÉ...







COMMENT
J'AI FAIT POUR
PERDRE
CONTRE TOI ?

C'EST
PAS VRAI

...

Bon, je
vais me couper
les cheveux. Plus
besoin de porter
ces deux rouleaux
de papier toilette
de chaque côté
de ma tête...



Et maman...
OK, je vois...



ALORS
QUE TOUT
SEMBLE À LA
PORTÉE DES
ADULTES...

QUAND
ON EST
PETIT, IL Y
A DES TAS
DE CHOSSES
QU'ON NE
PEUT PAS
FAIRE...

ÇA
ME RAP-
PELLE...

DE
VIEUX
SOUVE-
NIRS !

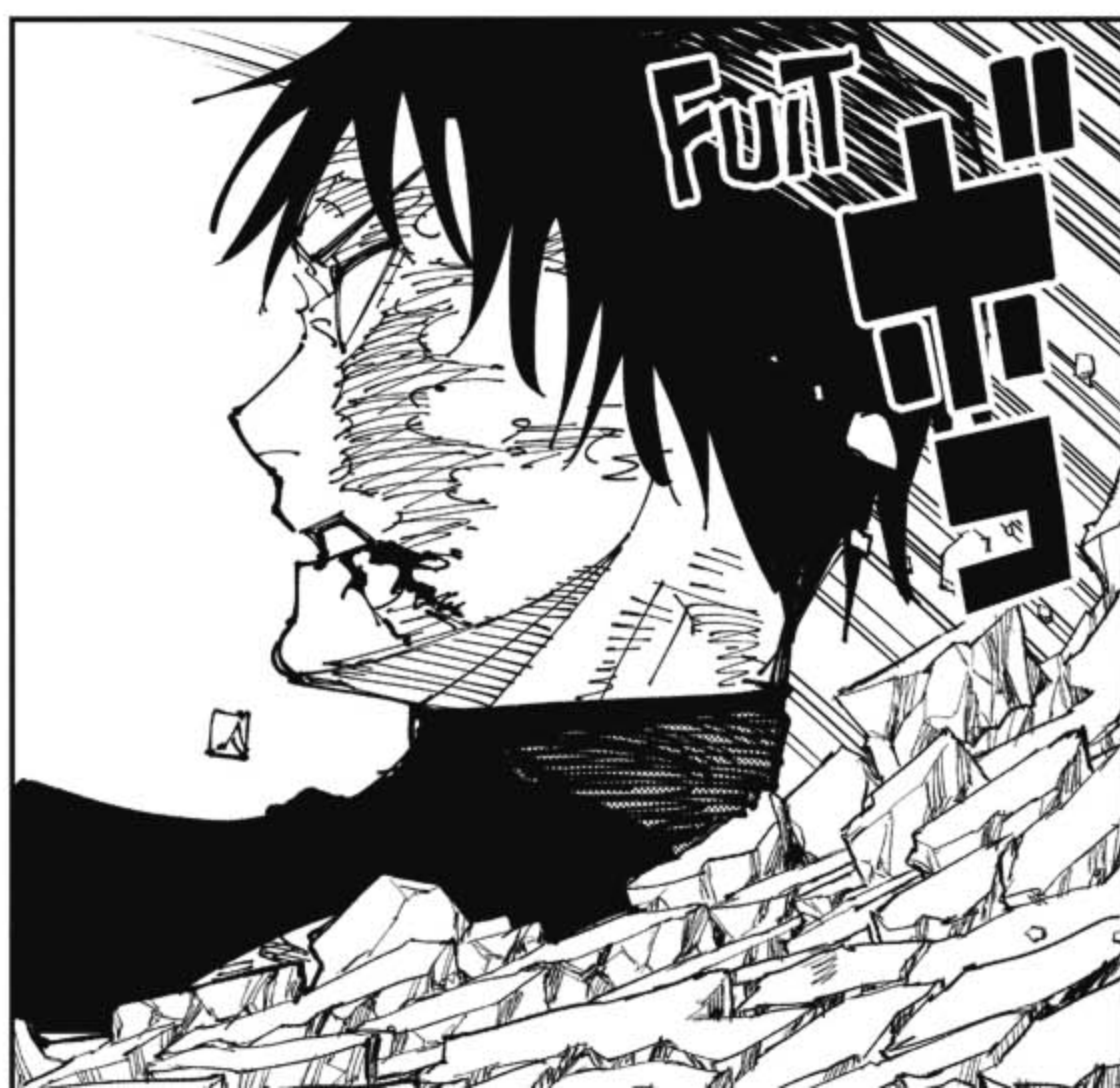
CHAPITRE 194 : SAKURAJIMA (4)



C'EST CE
QUI M'EST
ARRIVÉ !

ON A
TENDANCE
À OUBLIER
L'ÉPOQUE
OÙ ON N'ÉTAIT
PAS À LA
HAUTEUR...

MAIS
QUAND ON
DEVIENT
GRAND...

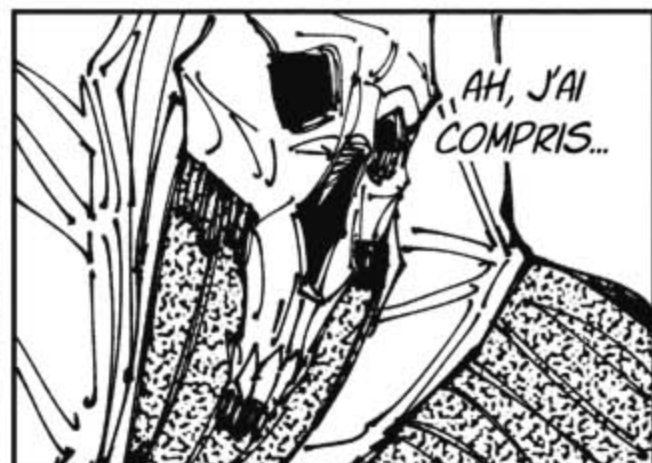






PUIS IL LE REMET
EN CIRCULATION DANS
SON ORGANISME. DE
CETTE FAÇON, IL ÉVITE
L'HÉMORRAGIE...

IL EXTRAIT
SON SANG DE
SON CORPS
POUR LE
MANIPULER À
L'EXTÉRIEUR...



TU VAS
FINIR PAR
Y LAISSER
TA PEAU !



ÇA A L'AIR
ÉPUISANT,
CE QUE TU
FAIS...

JE VAIS
LE BLOQUER
LE TEMPS
QUE TU TRA-
VERSES LA
BARRIÈRE !

PAS
QUESTION
!

MAKI, ON NE
PEUT PAS SE
PERMETTRE DE
TE PERDRE...



MAIS
ENFIN
...

C'EST LA
VÉRITÉ, JE NE
BLUFFE PAS !
PAR CONTRE, IL
VA ME FALLOIR
DU TEMPS...



ET SI
TU RESTES,
ON Y PASSE
TOUS LES
DEUX !

SEUL, TU NE
SURVIVRAIS
PAS !



SI,
ÇA VA
ALLER
!

REGARDE-TOI !
TES ORGANES
SONT TOUCHÉS...
TU NE VAS PAS
SIMPLEMENT GUÉ-
RIR AVEC UN PEU
DE REPOS !



POUR
RÉGÉNÉRER
MES BLES-
SURES !

DONNE-
MOI CINQ
MINUTES
...



ÇA ME
SUFFIT
!

DEUX
POUR
MOI ?

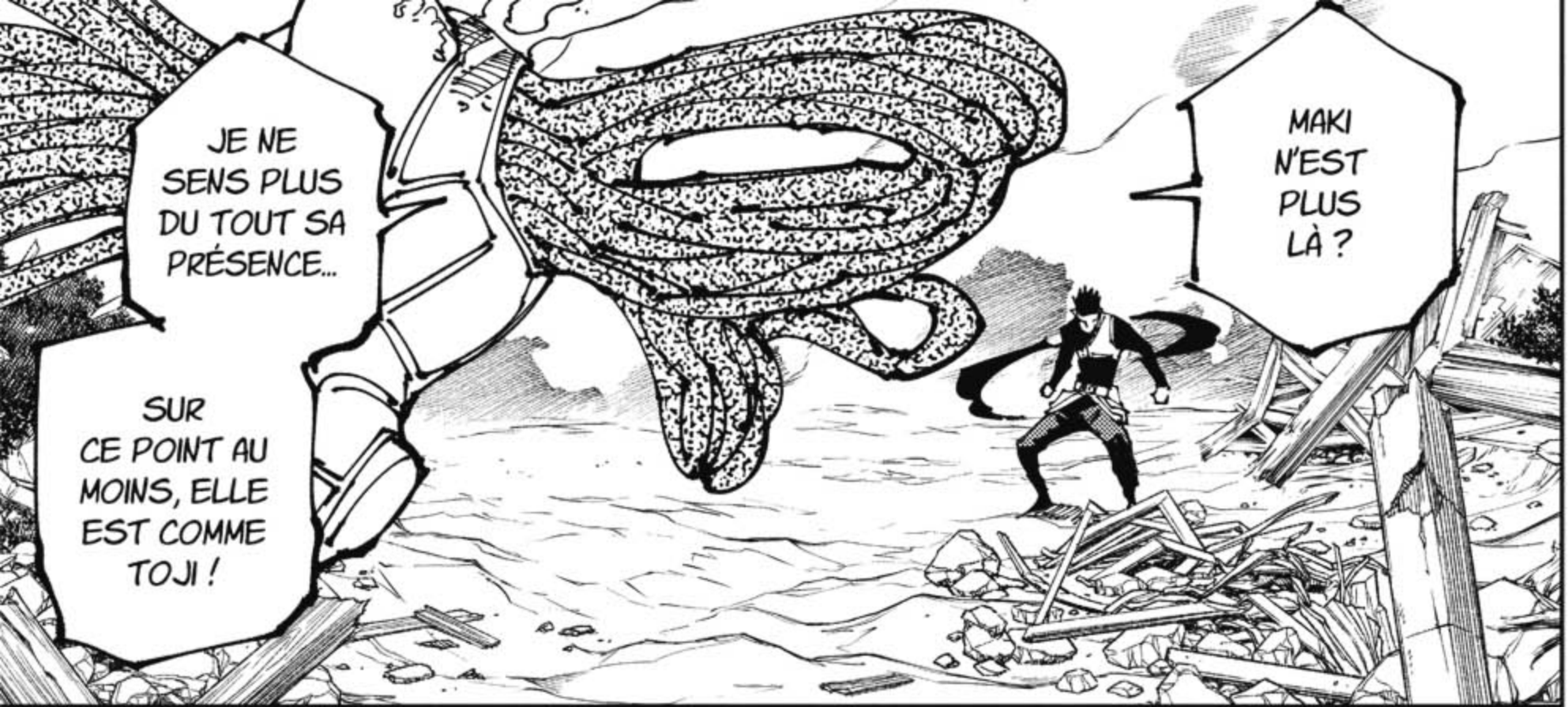
OK...

JE DI-
RAIS HUIT
CONTRE
DEUX...

QUELLES
SONT MES
CHANCES, À
TON AVIS ?







JE NE
SENS PLUS
DU TOUT SA
PRÉSENCE...

SUR
CE POINT AU
MOINS, ELLE
EST COMME
TOJI !

MAKI
N'EST
PLUS
LÀ ?



LE FLÉAU
DE L'AUTRE
FOIS ÉTAIT
BIEN PIRE...

IL EST PLUS
RAPIDE QUE
TOUT LE MONDE,
MAIS EN CE QUI
CONCERNE LA
RÉSISTANCE...

EN TEMPS
NORMAL, SA
CUIRASSE N'EST
PAS SI DURE !

MAIS C'EST
SANS DOUTE
L'EFFET D'UN
SERMENT...

SE RETRANCHER
DANS SA CARAPACE
À LA MANIÈRE
D'UNE TORTUE LUI
ÉVITE D'ÊTRE
BLESSÉ PAR SES
ACCÉLÉRATIONS...

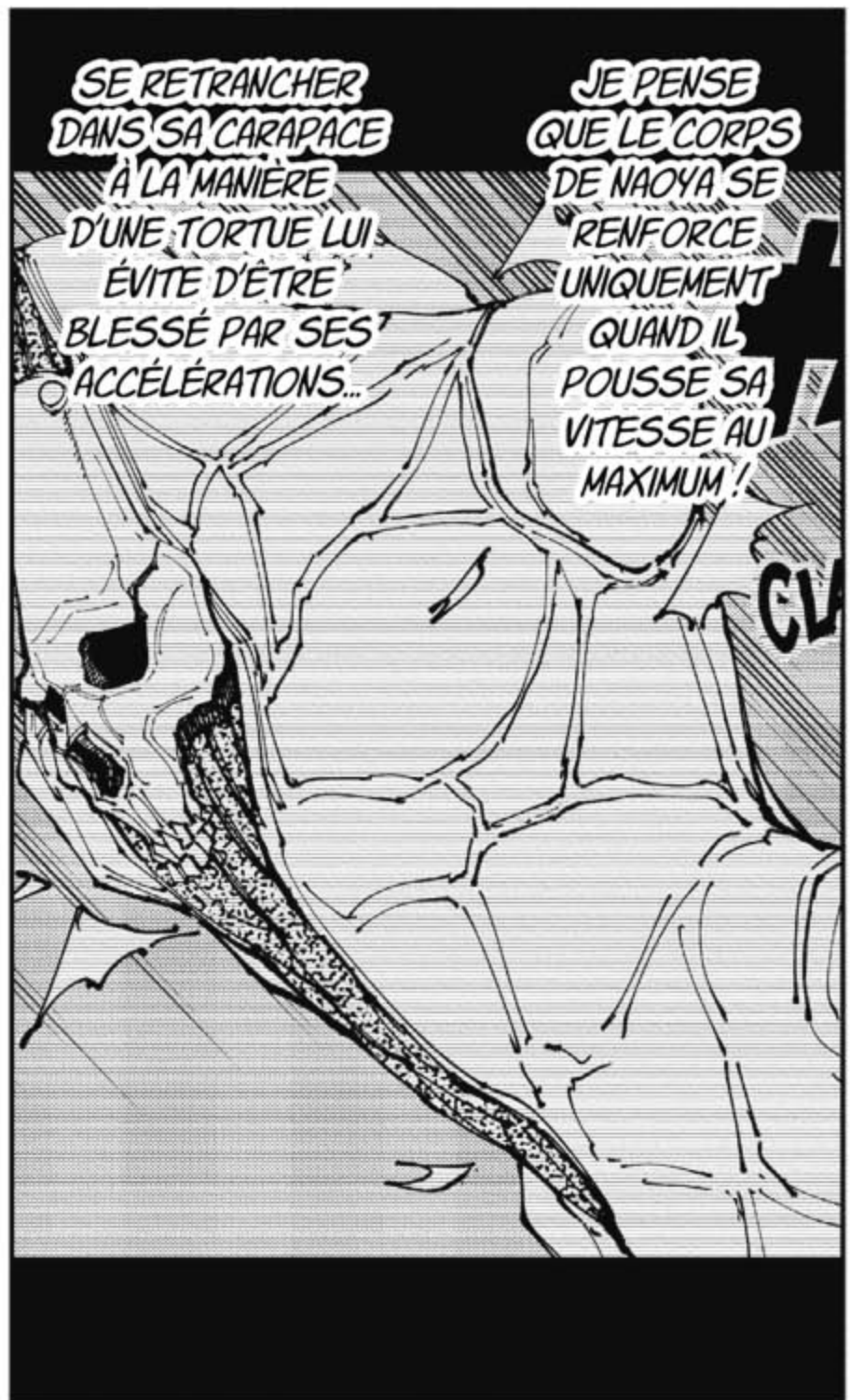
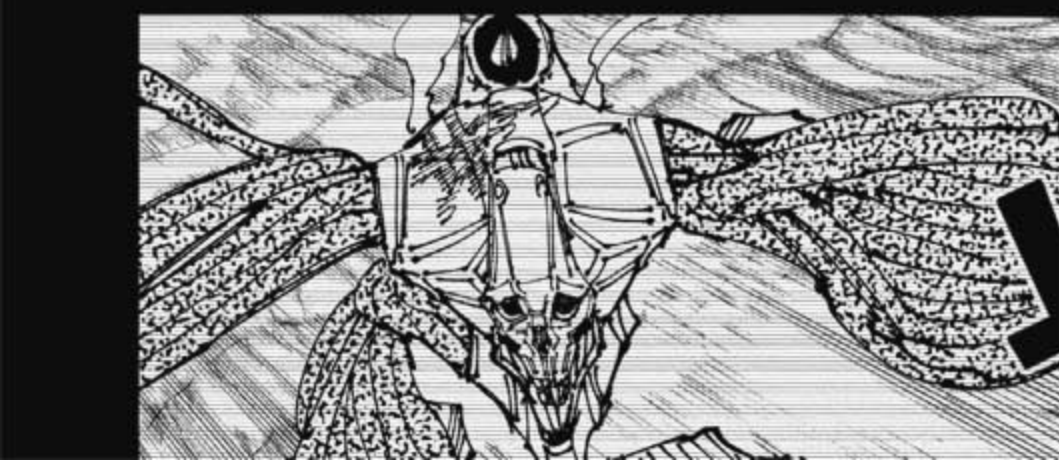
JE PENSE
QUE LE CORPS
DE NAOYA SE
RENFORCE
UNIQUEMENT
QUAND IL
POUSSE SA
VITESSE AU
MAXIMUM !

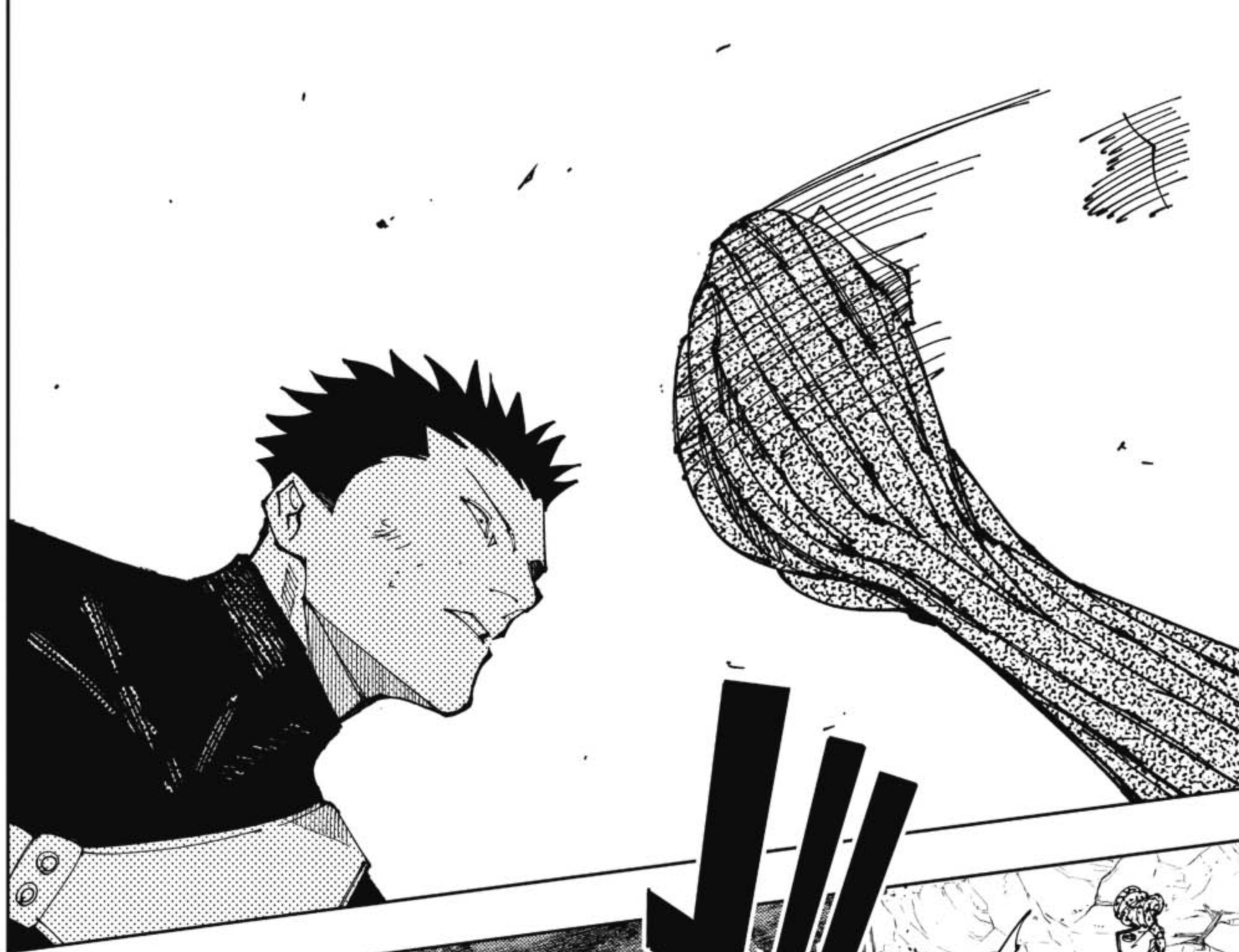


ÉTAIT AUSSI
TOXIQUE POUR
LUI QUE POUR
N'IMPORTE QUEL
AUTRE FLÉAU...

ET J'AI PU
CONSTATER QUE
LE SANG D'UN
MANIPULATEUR
DES HÉMATIES...

VSH
777





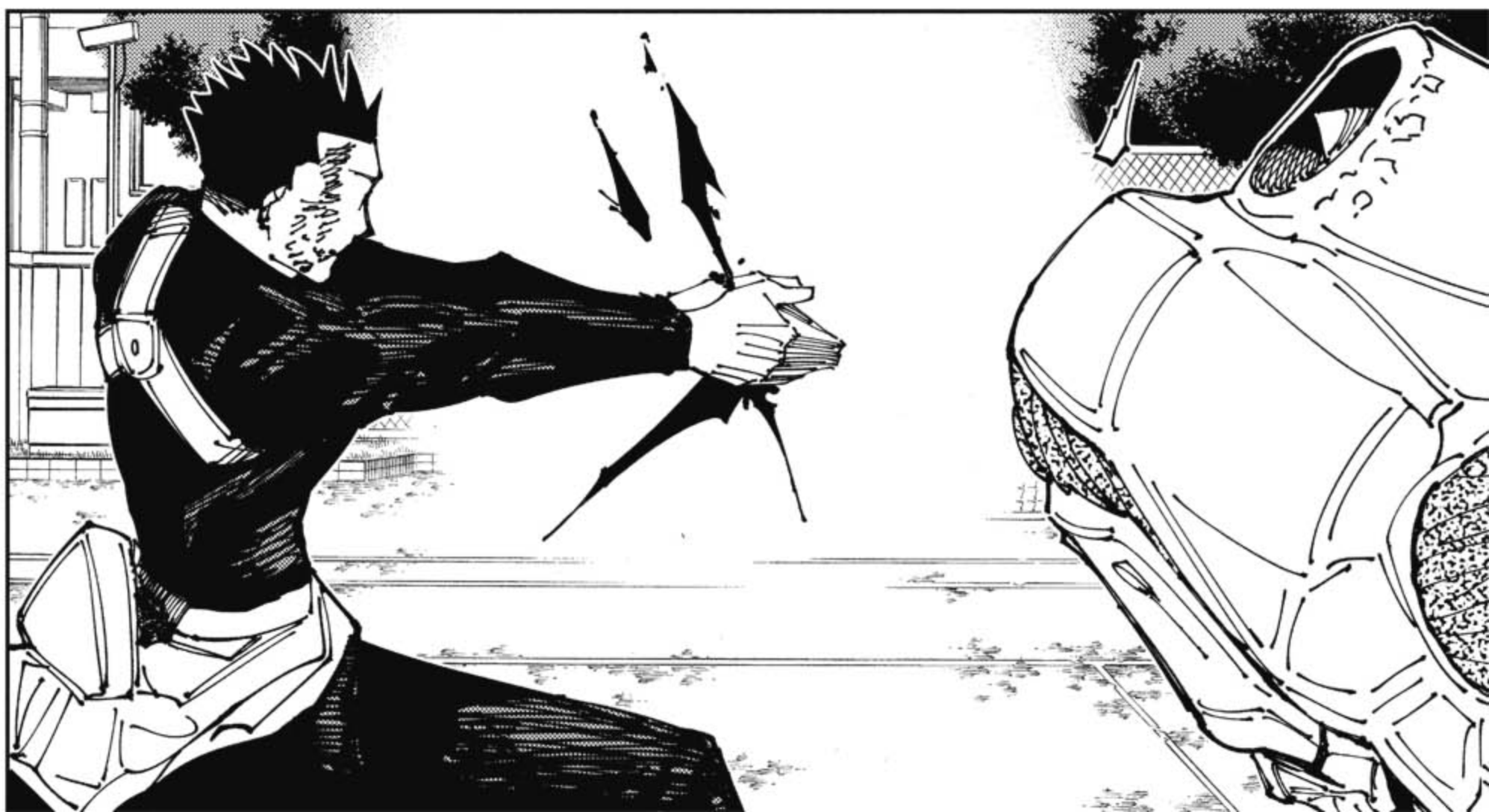




LA QUANTITÉ DE
SANG QUI QUITTE
MON CORPS...

ET QUE
JE FAIS TOUT
POUR LIMITER...

LE FLÉAU DOIT
PENSER QUE
J'AI PEUR DE
L'HÉMORRAGIE...





ÇA
SUFFIT
!!!

MAMAN...
TU SAIS, MOI
NON PLUS...

JE N'AI
PAS RÉUSSI
À LUI FAIRE
UNE PLACE
DANS CETTE
FAMILLE...

ELLE M'EN
VOUDRA DE
NE PAS ÊTRE
DEVENU CHEF
DU CLAN...

QUE VA
DIRE MA
MÈRE ?

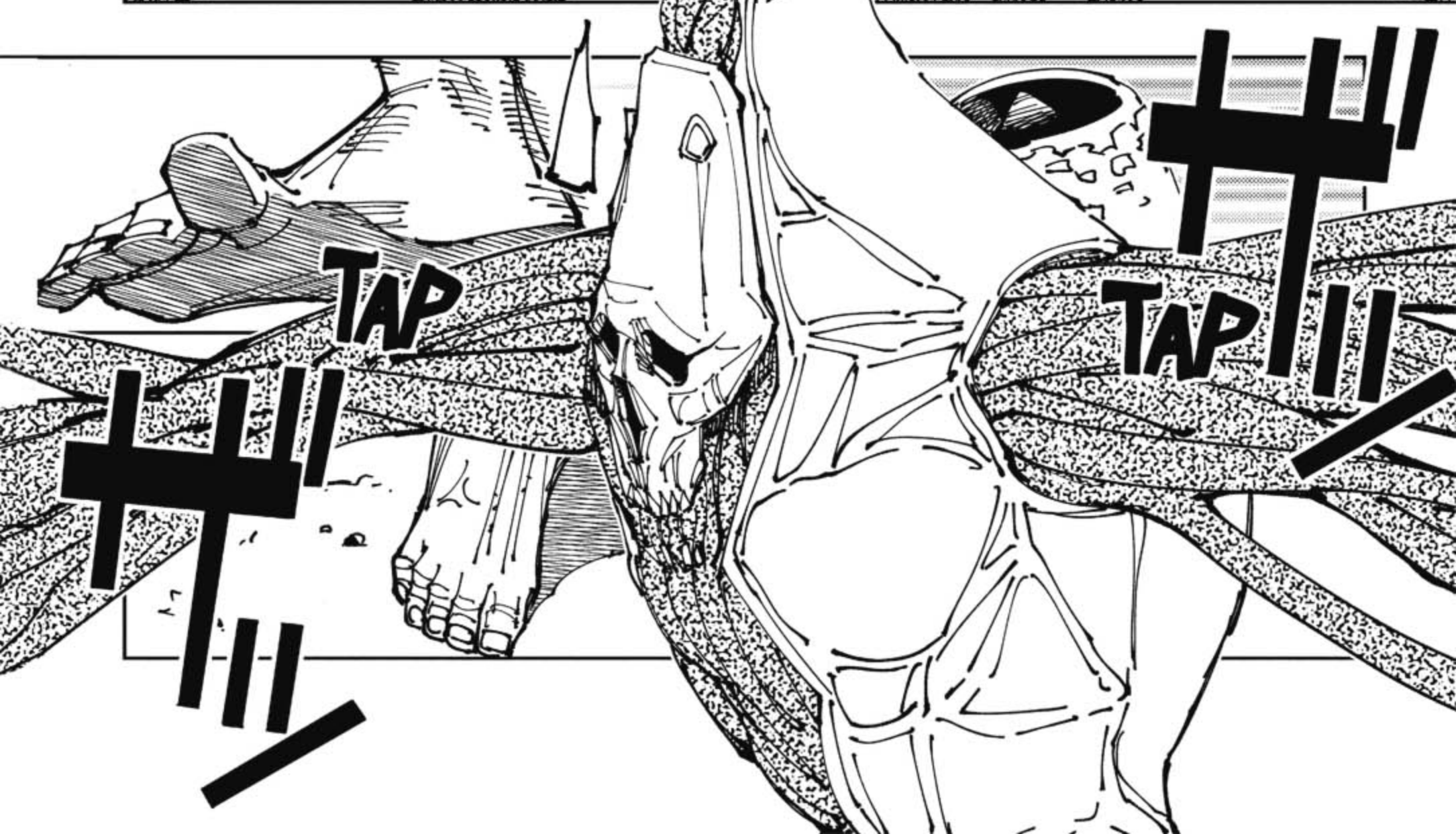


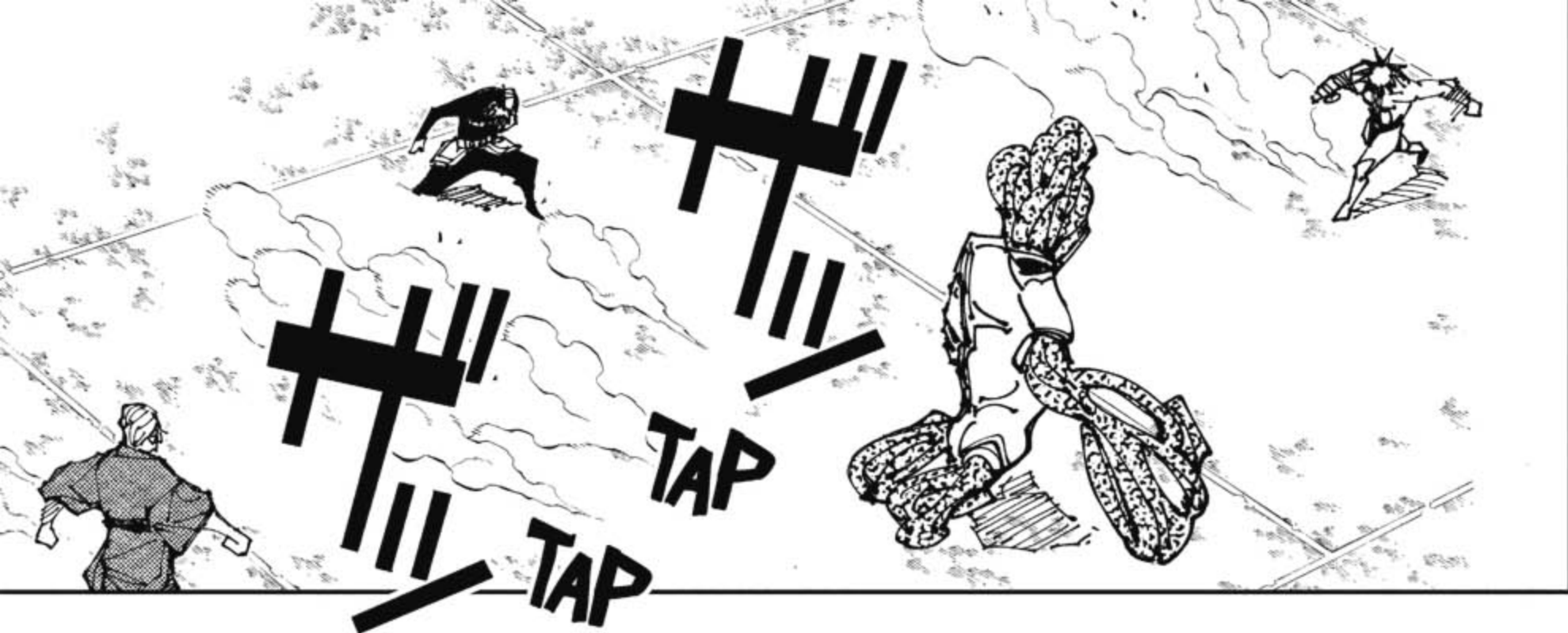






ET SI MES AMIS
DOIVENT BRÛLER LA
LEUR À LEUR TOUR...





LE
KATANA
!!!



LE
SUMO
!!!

Ici ce sera
très bien, ça va
me permettre
de faire des
économies...



Eh ben...
1 000 yens*
pour une coupe
de cheveux...

* ENVIRON 7 EUROS, NDT.



CHAPITRE 195 : SAKURAJIMA (5)

JOUEUR DE LA
TRAQUE MEURTRIÈRE :
HAGANE DAIDO.



2 NOVEMBRE, KAGOSHIMA,
ARÈNE DE SAKURAJIMA.



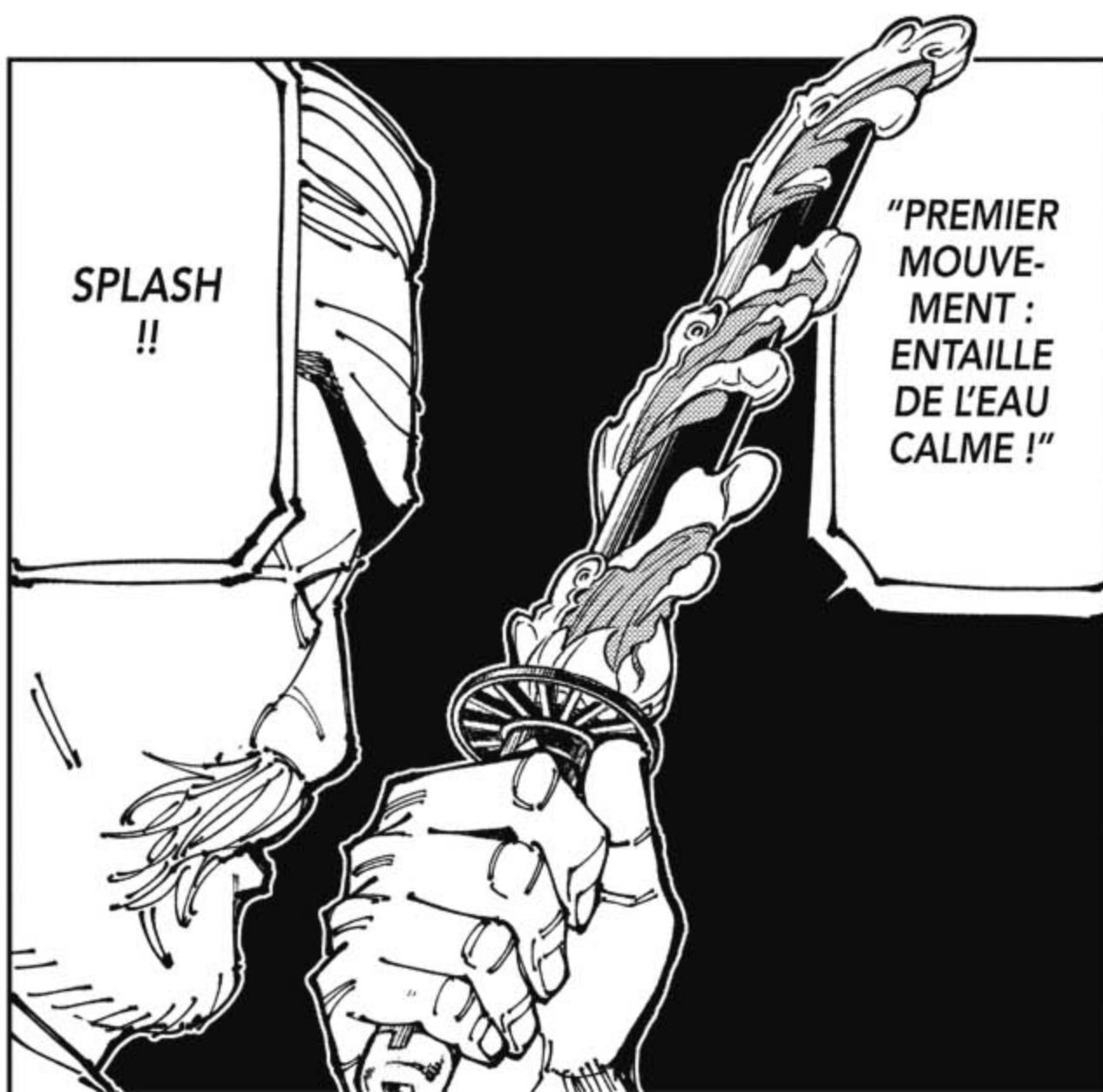
LE
KATANAAA
!!!



LE
KATANAAA
!!!



LE
KATANAAA
!!!



"PREMIER
MOUVE-
MENT :
ENTAILLE
DE L'EAU
CALME !"



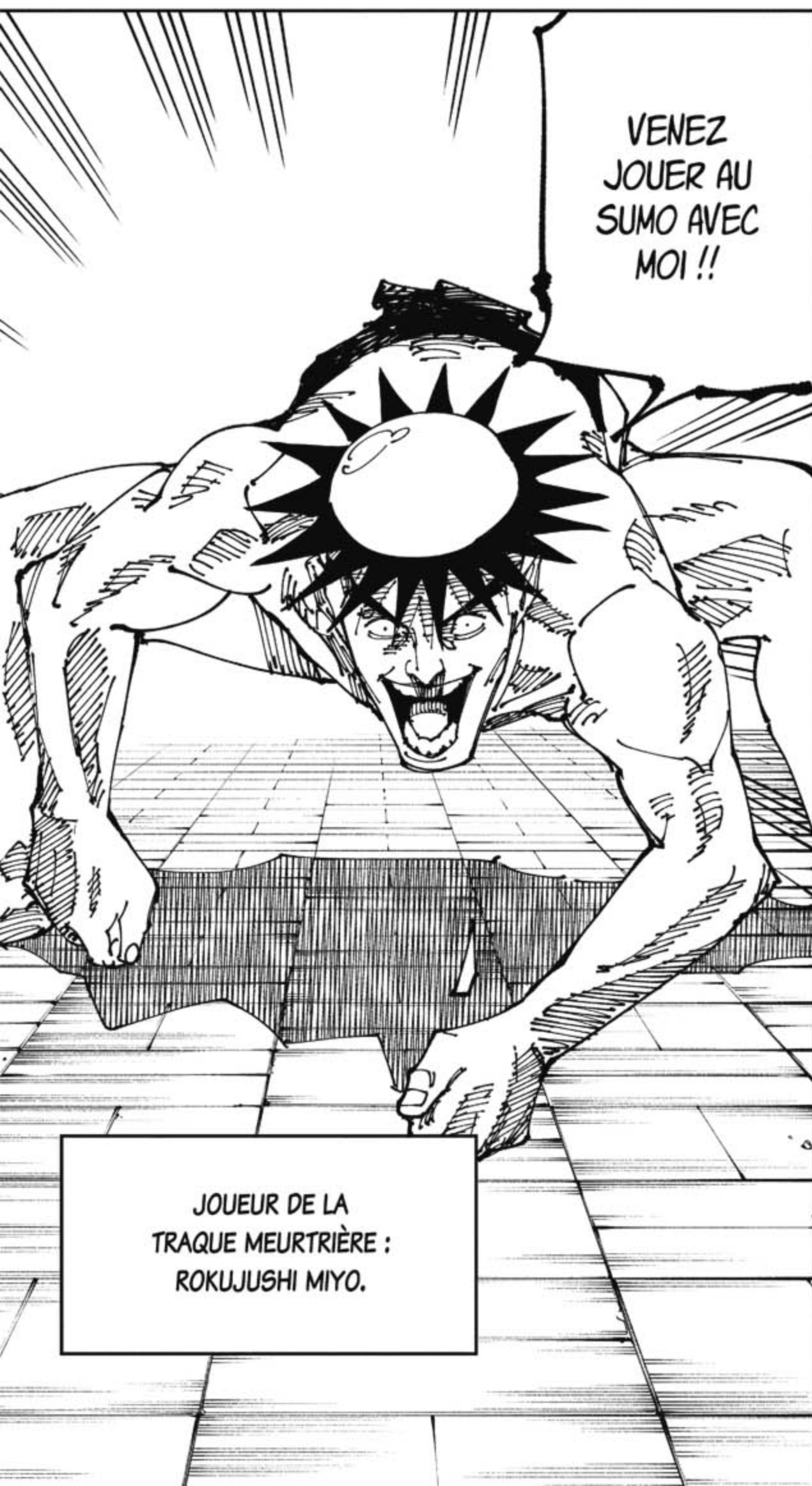
AH ! UN
KATANA
!!!



2 NOVEMBRE,
MIYAZAKI.

ALLEZ
!!

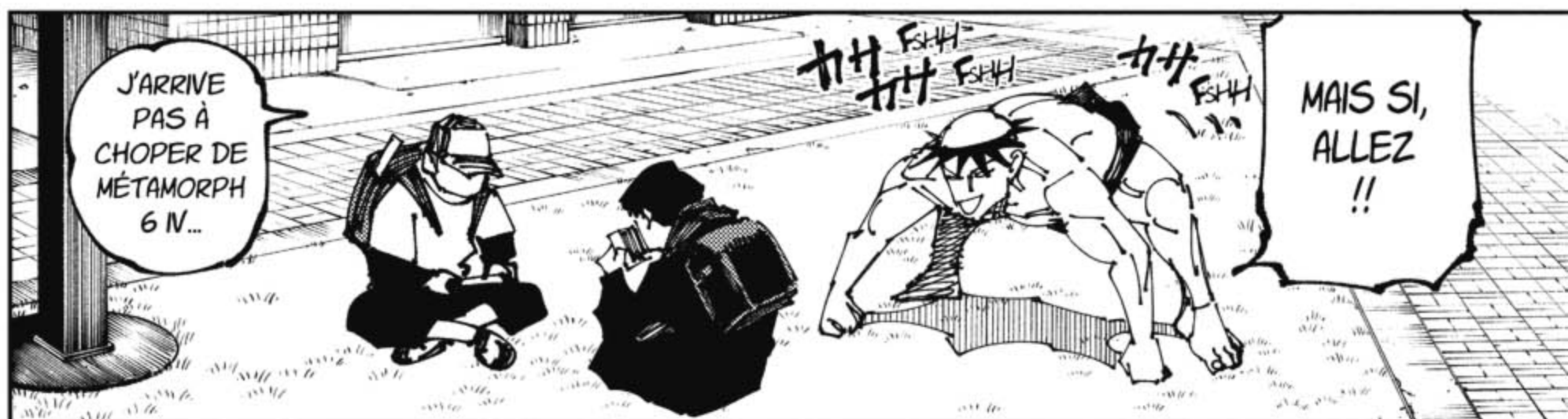
UN
KATANAAA
!!!

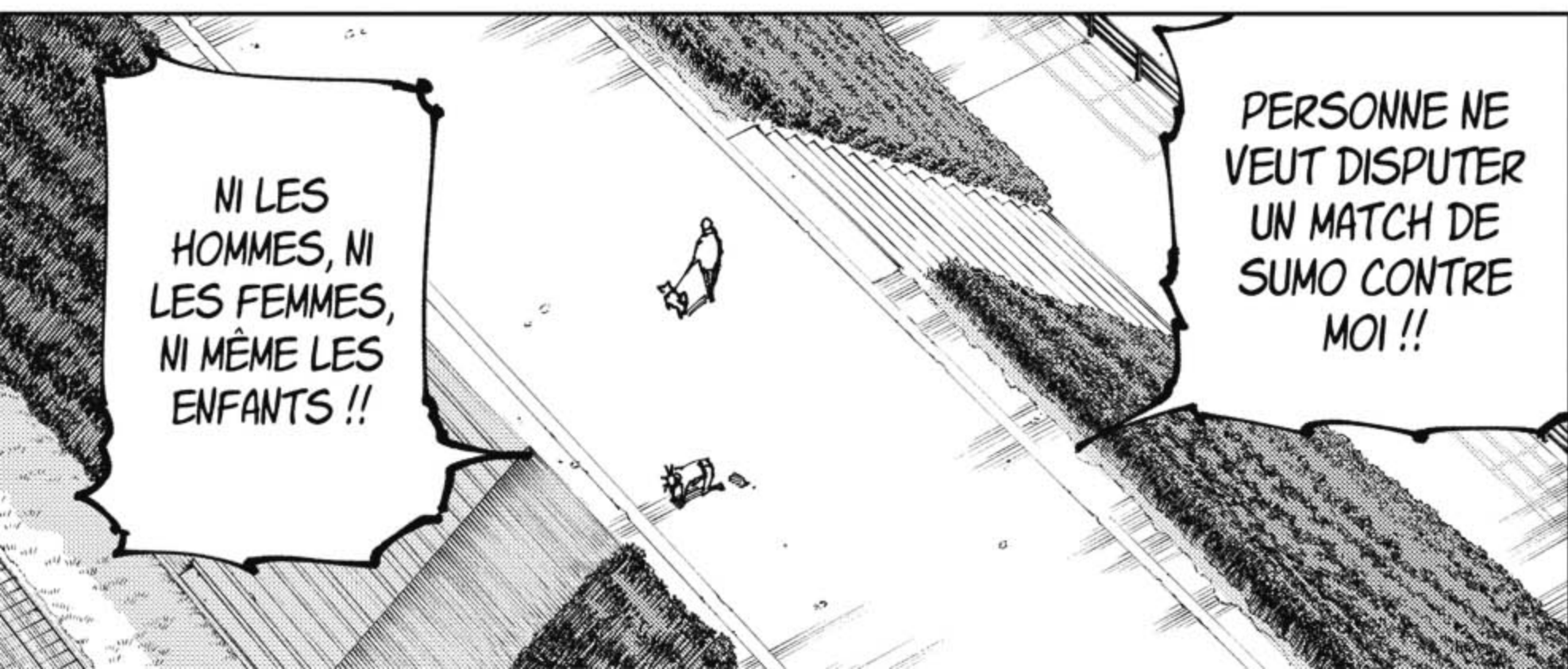
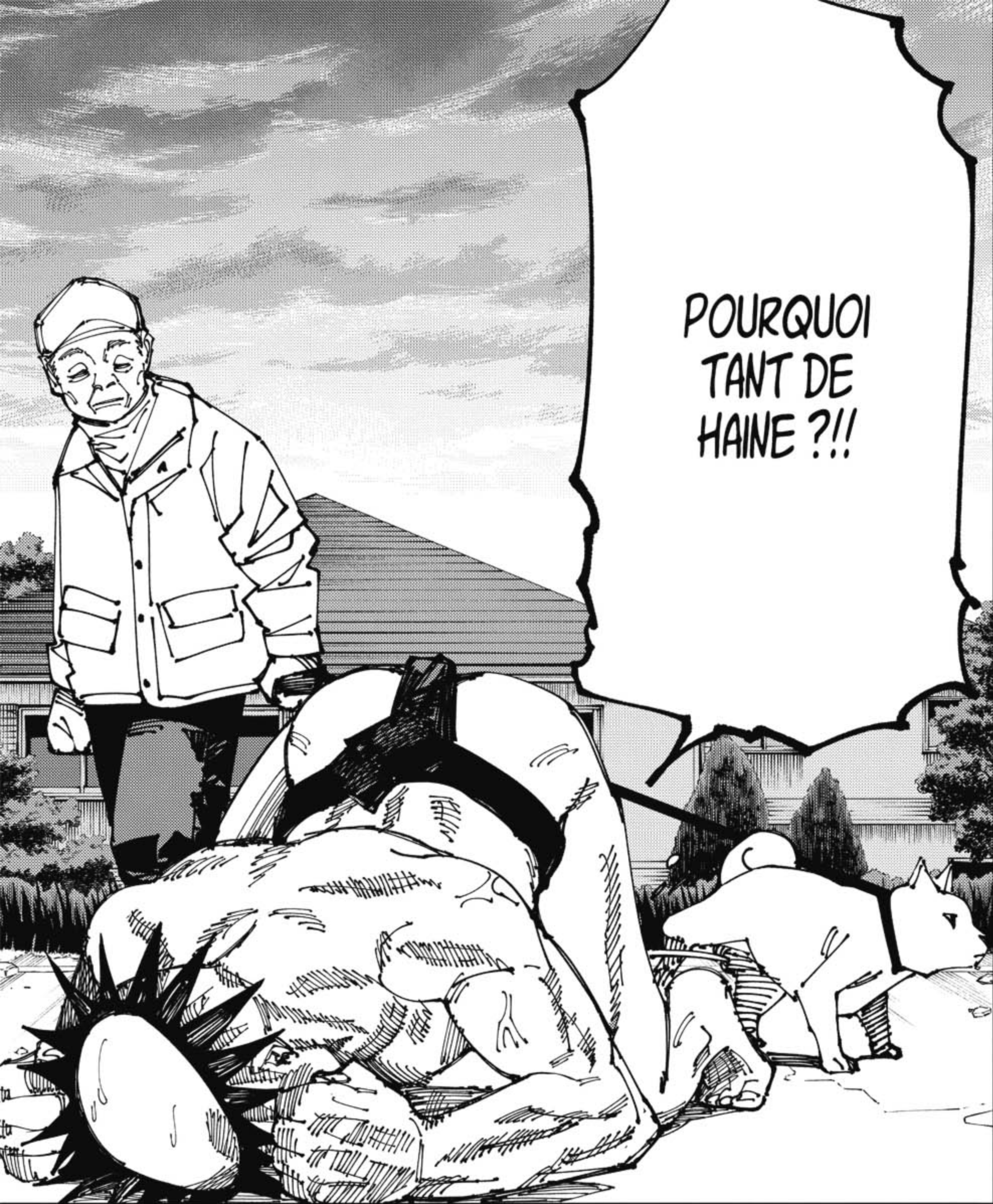


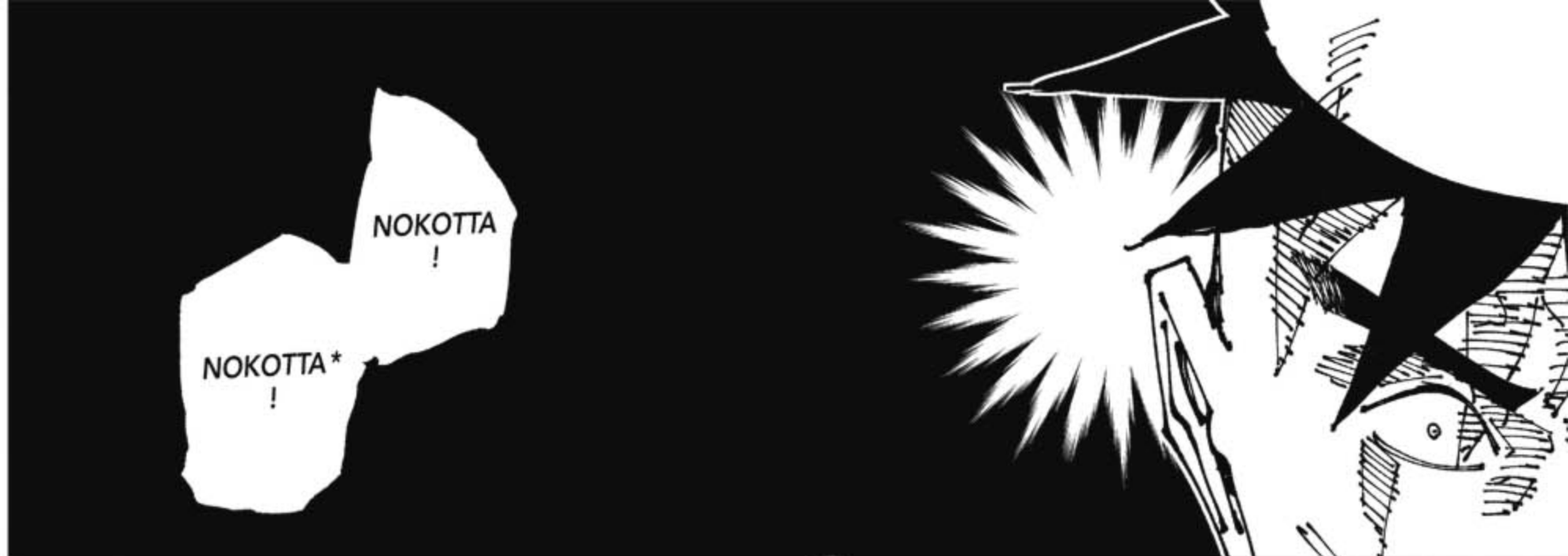
VEZ
JOUR AU
SUMO AVEC
MOI !!

JOUEUR DE LA
TRAQUE MEURTRIÈRE :
ROKUJUSHI MIYO.





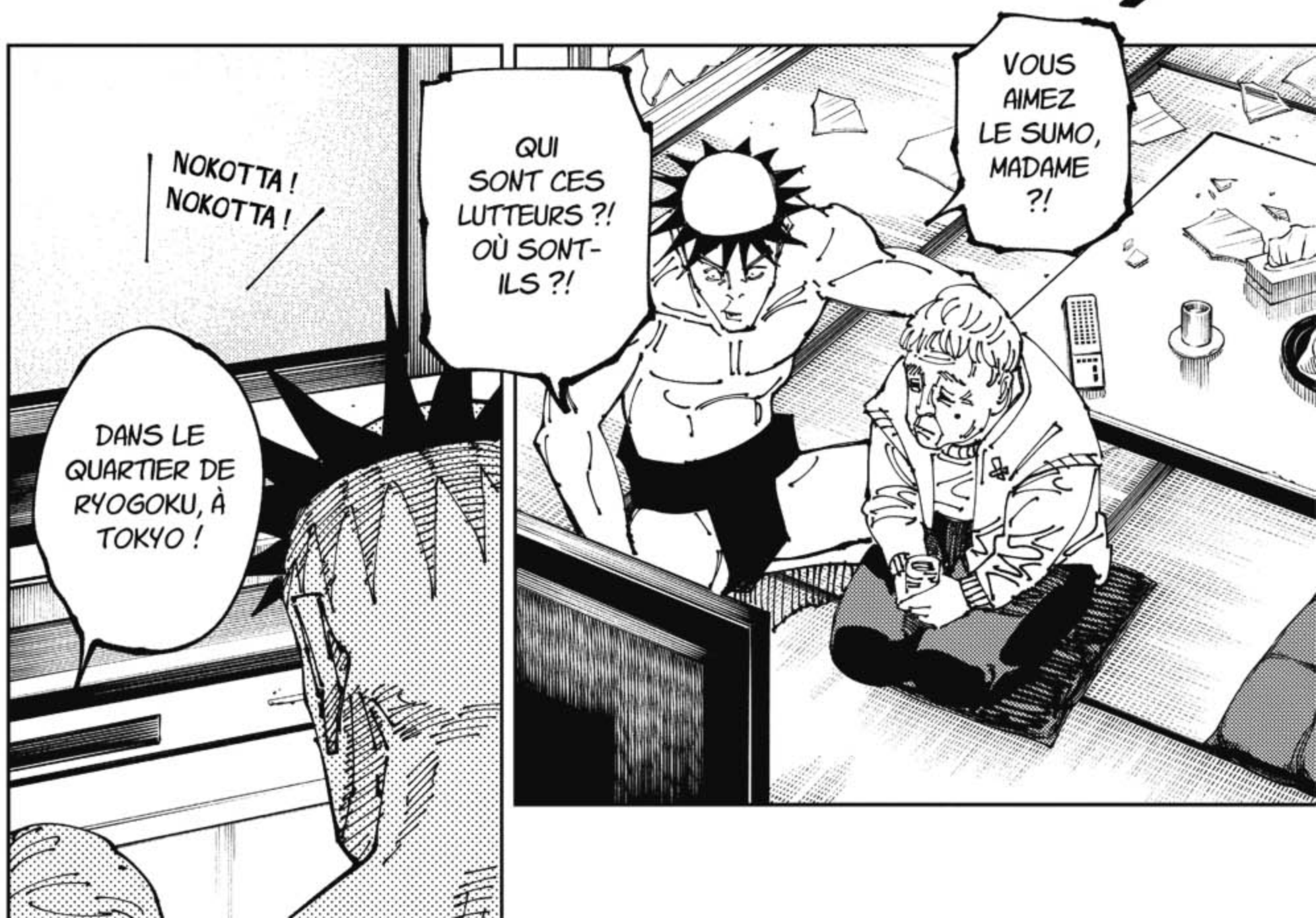
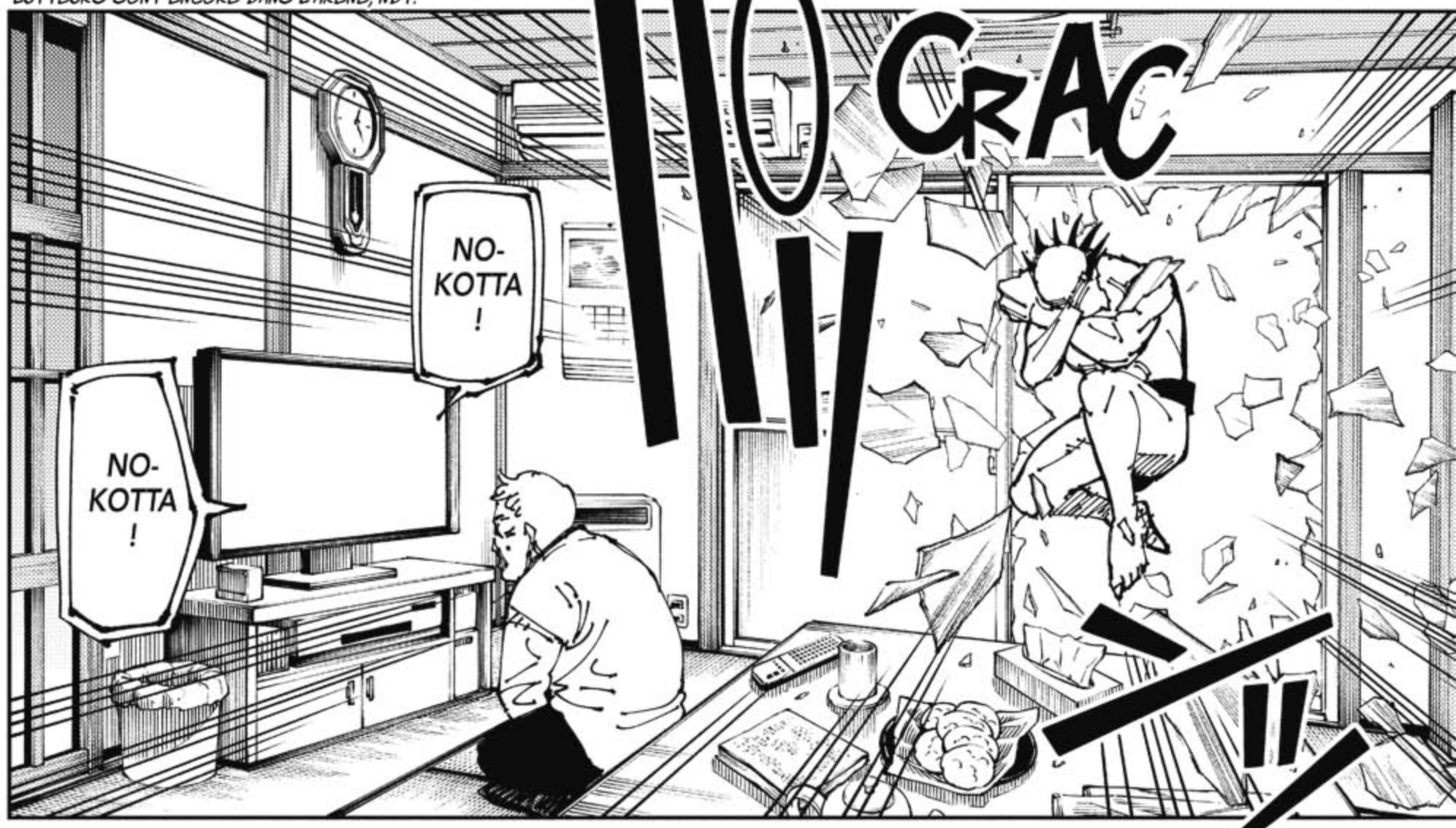




NOKOTTA !

NOKOTTA* !

* CRI DE L'ARBITRE DE SUMO POUR SIGNIFIER QUE LES DEUX LUTTEURS SONT ENCORE DANS L'ARÈNE, NDT.

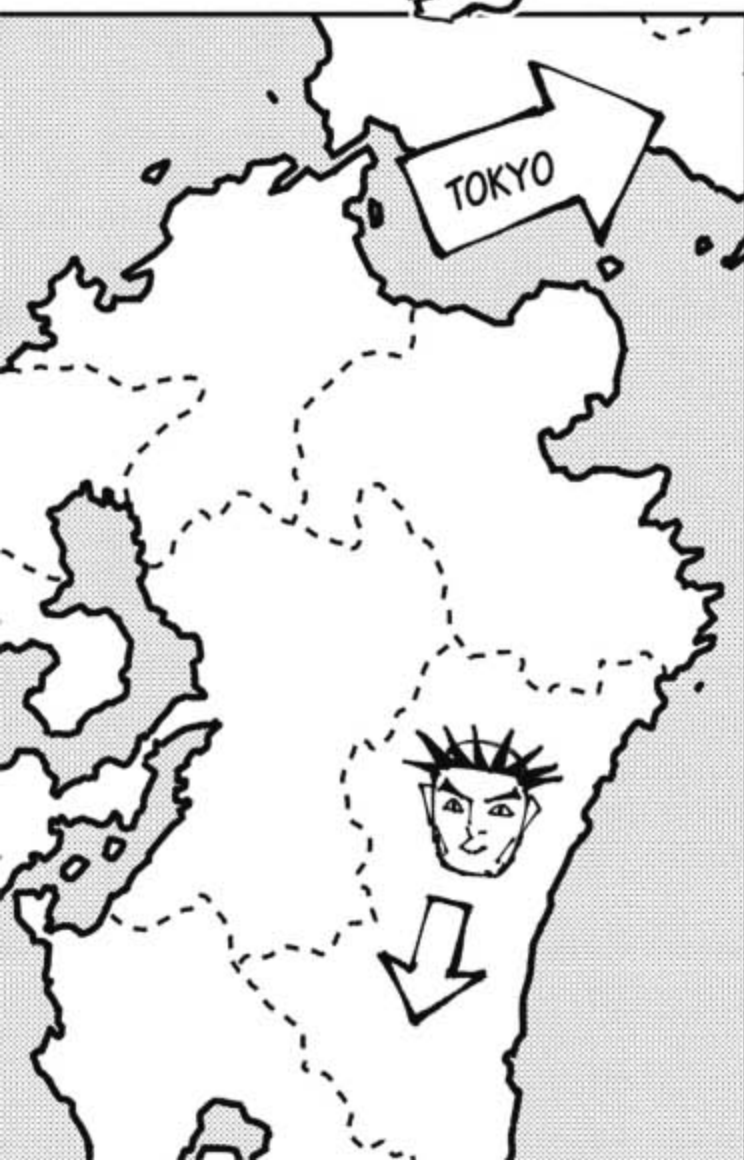
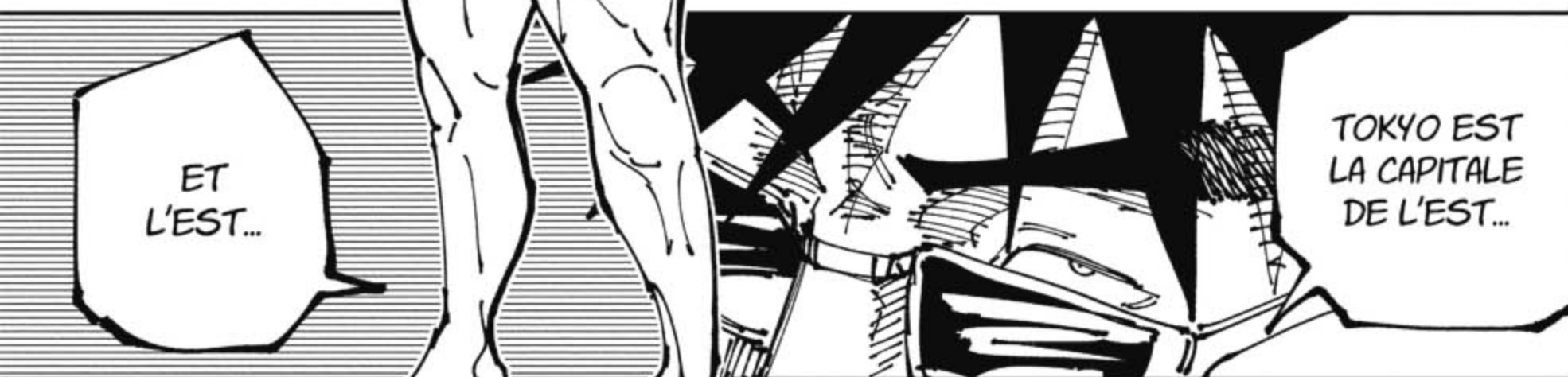


NOKOTTA!
NOKOTTA!

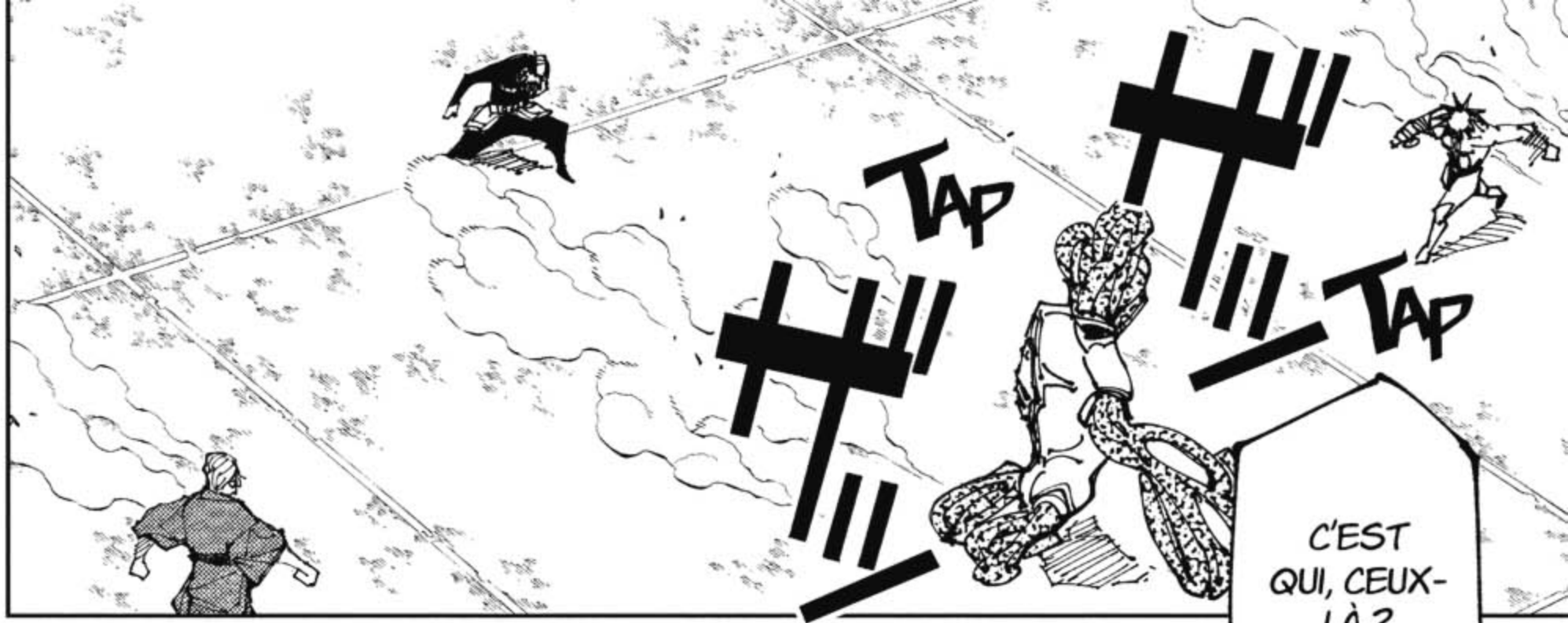
QUI
SONT CES
LUTTEURS?!
OÙ SONT-
ILS?!

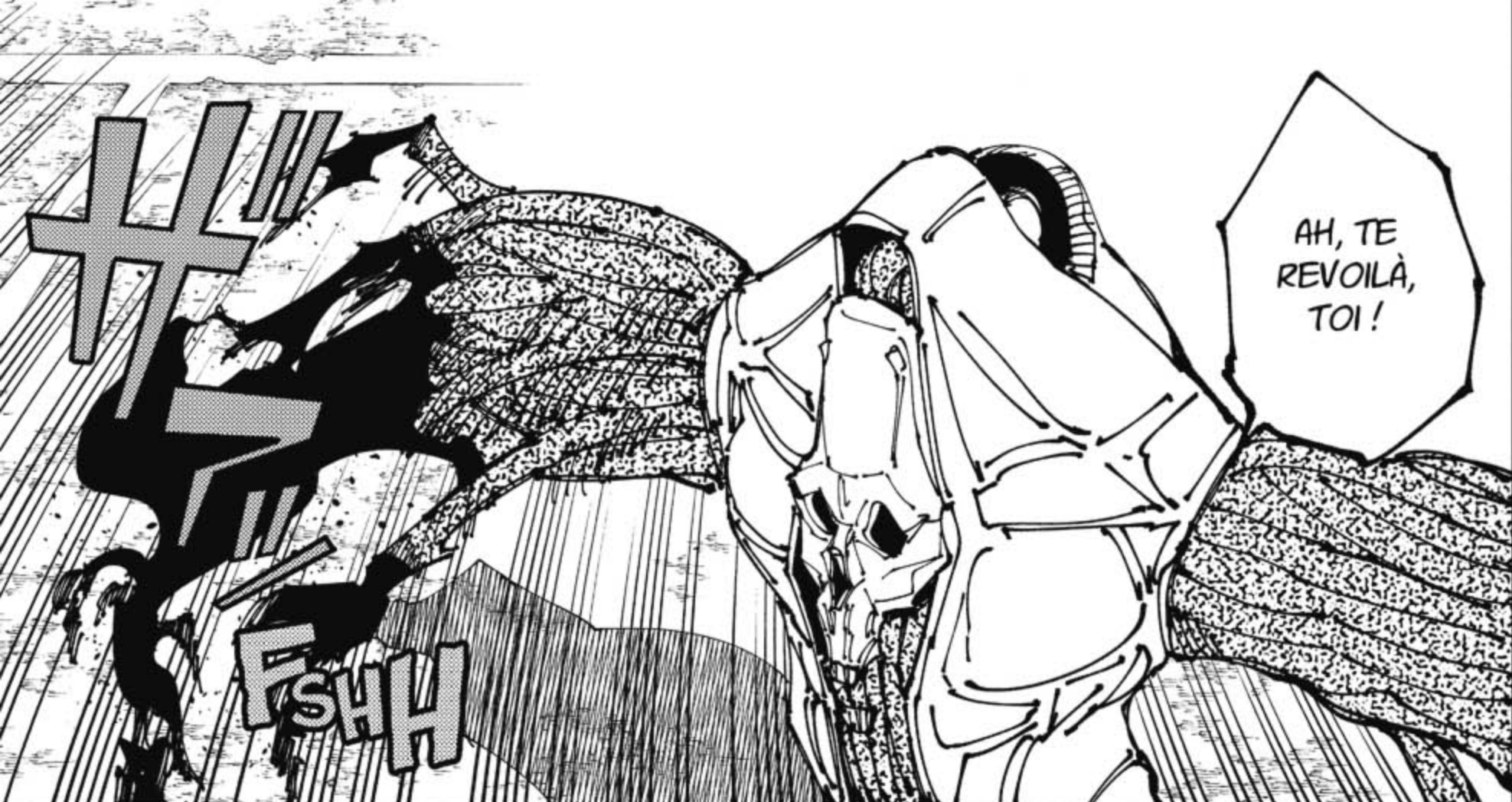
VOUS
AIMEZ
LE SUMO,
MADAME
?!

DANS LE
QUARTIER DE
RYOGOKU, À
TOKYO!



GAUCHE.





AH, TE
REVOILÀ,
TOI !

FSHH

DÉCIDÉMENT,
IL VA FALLOIR
QUE J'ÉVACUE MAKI
EN DEHORS DE LA
BARRIÈRE...

AH BON ?
J'AI DÙ M'IMPA-
TIENTER...

TU N'AS
MÊME PAS AT-
TENDU TROIS
MINUTES...

MAKI,
ÉCOUTE-
MOI...

ELLE N'A
PAS DU TOUT
RÉCUPÉRÉ !

Pff...

Blop



LÀ !! UN
KATANA
!!!



QUAND
ON EST
À COURT DE
RESSOURCES
...



MAKI
!!



UN
KA...

TA...

NA !!

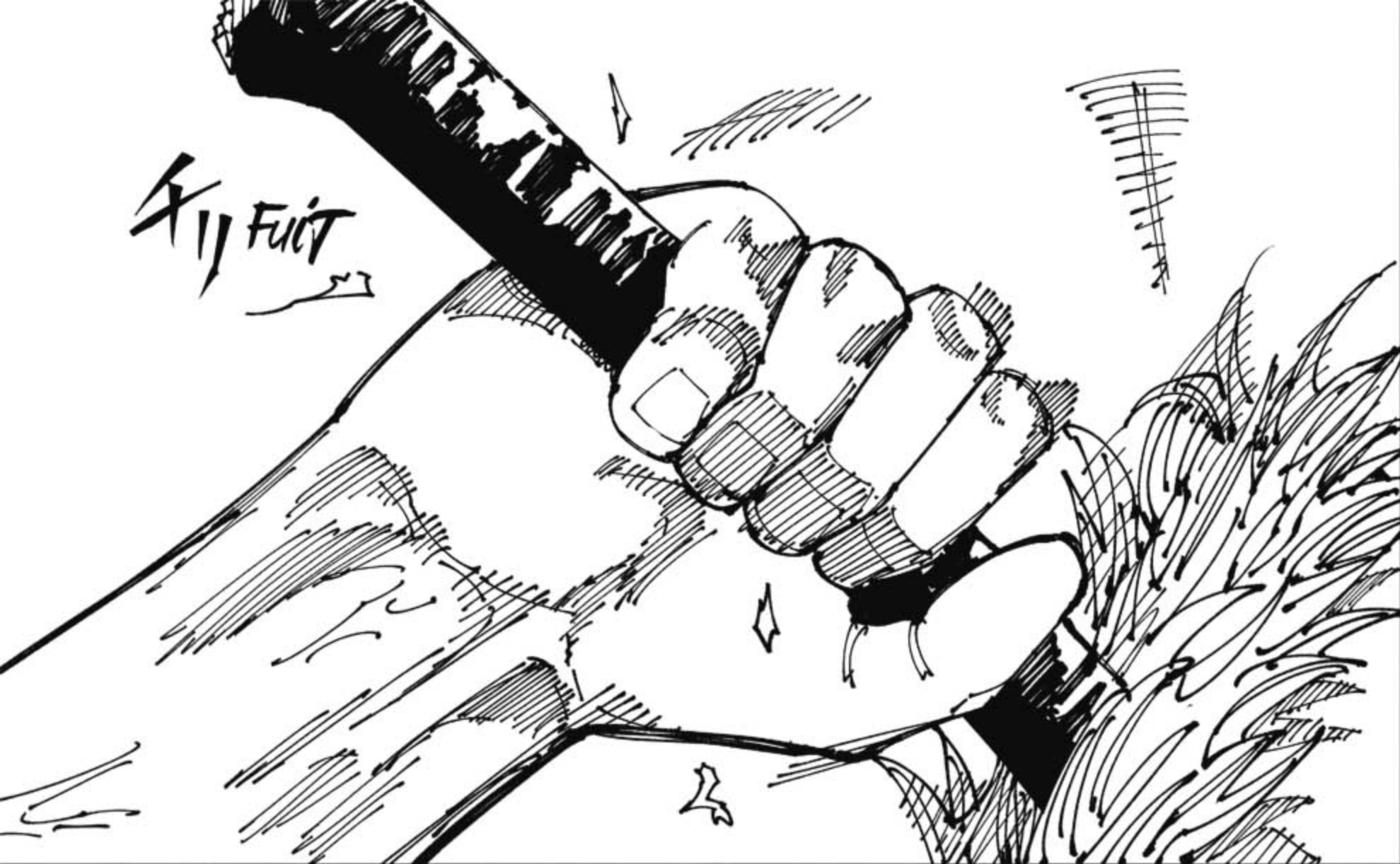


VSHH

ON AIMERAIT
POUVOIR
FAIRE APPA-
RAÎTRE SUR
LE CHAMP DE
BATAILLE...



UNE ARME
VENUE DE
L'EXTÉRIEUR...



C'EST UNE
EXCEPTION PARMI
LES JOUEURS DE
LA TRAQUE, UN
COMBATTANT SANS
ÉNERGIE OCCULTE
QUI NE SE BAT
QU'AU SABRE...

HAGANE EST
L'INCARNATION
D'UN MAÎTRE
D'ARMES SANS
NOM ET SANS
ÉGAL...



LES
QUATRE AUTRES
N'AVAIENT PAS ÉTÉ
IMPRESSIONNÉS
PAR SA FORCE
OCCULTE...

CAR DÈS L'INSTANT
OÙ IL AVAIT PRIS LE
SABRE EN MAIN...



VOILÀ !!

OUI !!

IL S'ÉTAIT
TRANSFORMÉ
EN MACHINE
À TUER !





DIS-
MOI...



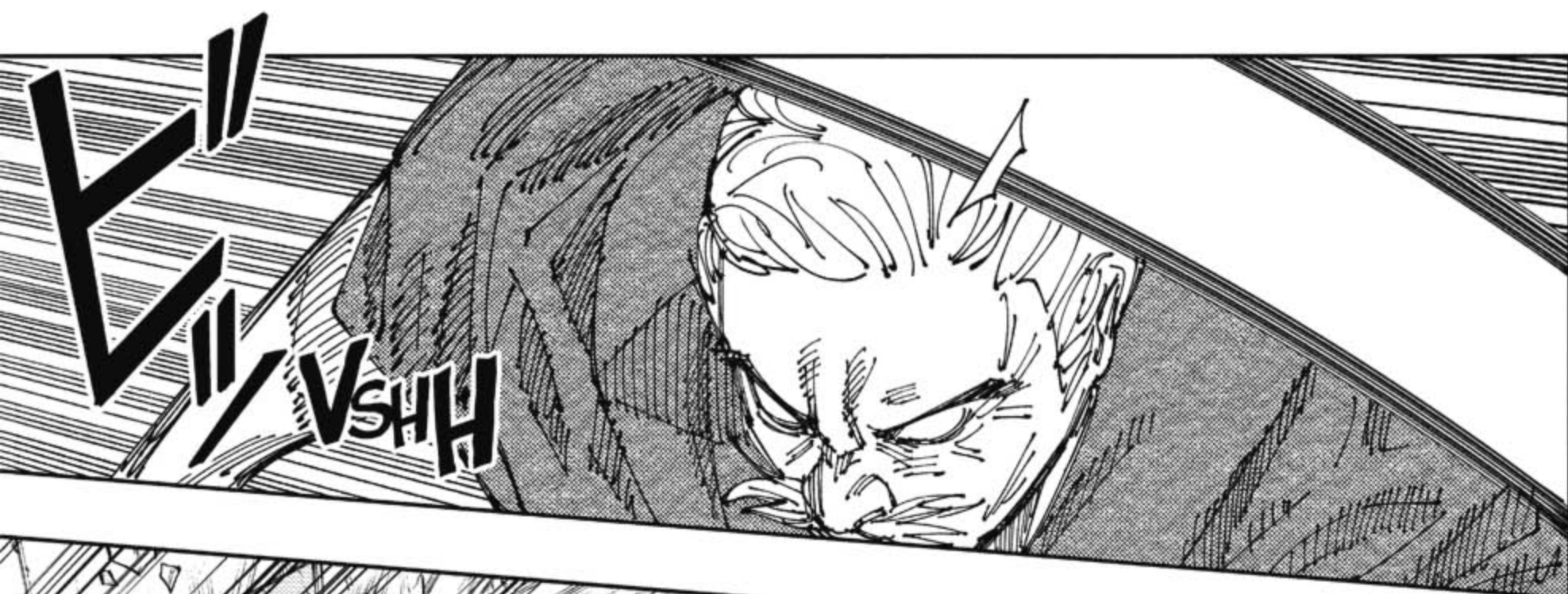
?



C'EST UN SABRE
ENSORCELÉ !



C'EST
LE SABRE
QUI CHOISIT
SON MAÎTRE,
C'EST BIEN
ÇA ?





QUELLE
QUESTION
!

IL Y A
QUELQUE
CHOSE,
JE ME
TROMPE
?!

JEUNE
FILLE
!!

EN
EFFET
...

ET
POURTANT
...

?!
TU NE
LE VOIS
PAS ?!

EST-
CE QUE
C'EST UN
FANTÔME
?!

PUISQUE
JE VOIS TOUT
LE RESTE...

C'EST
COMME SI JE
LE VOYAIS, LUI
AUSSI !!

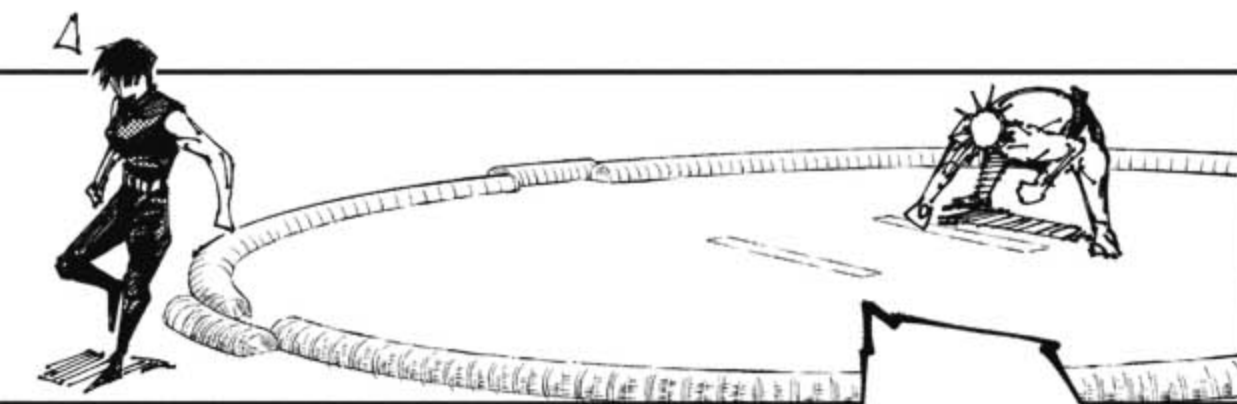


C'EST
QUOI, CE
TYPE ?!

MAIS...

SLARF





Finale-
ment non,
merci...

Vous voulez beaucoup
raccourcir ? Une coupe
en brosse, vous êtes
sûr ?

FSHH



CHAPITRE 196 : SAKURAJIMA (6)

EN
ÉCARTANT
TOUT LE
RESTE...

LE TERRITOIRE
DE ROKUJUSHI
NE FONCTIONNE
QUE POUR LUI
PERMETTRE
DE DISPUTER
UN MATCH DE
SUMO...



CALME-
TOI !

IL S'AGIT DE
DÉTENDRE TES
MUSCLES !

TU
AIMES LE
SUMO ?



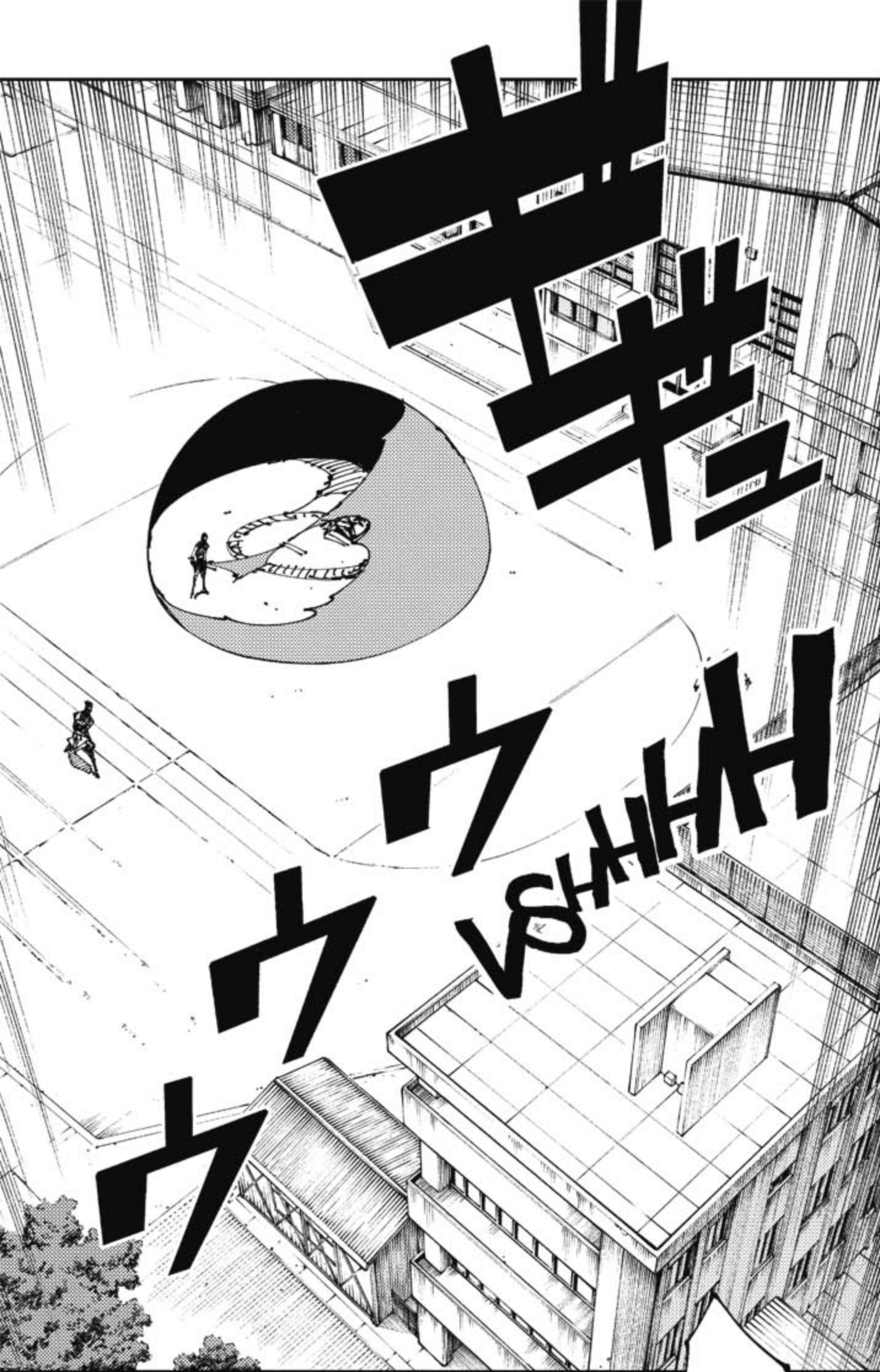


LE TERRITOIRE N'EST
PAS COMPLET TANT QUE
L'ADVERSAIRE N'A PAS
ACCEPTÉ L'INVITATION
DU LUTTEUR...

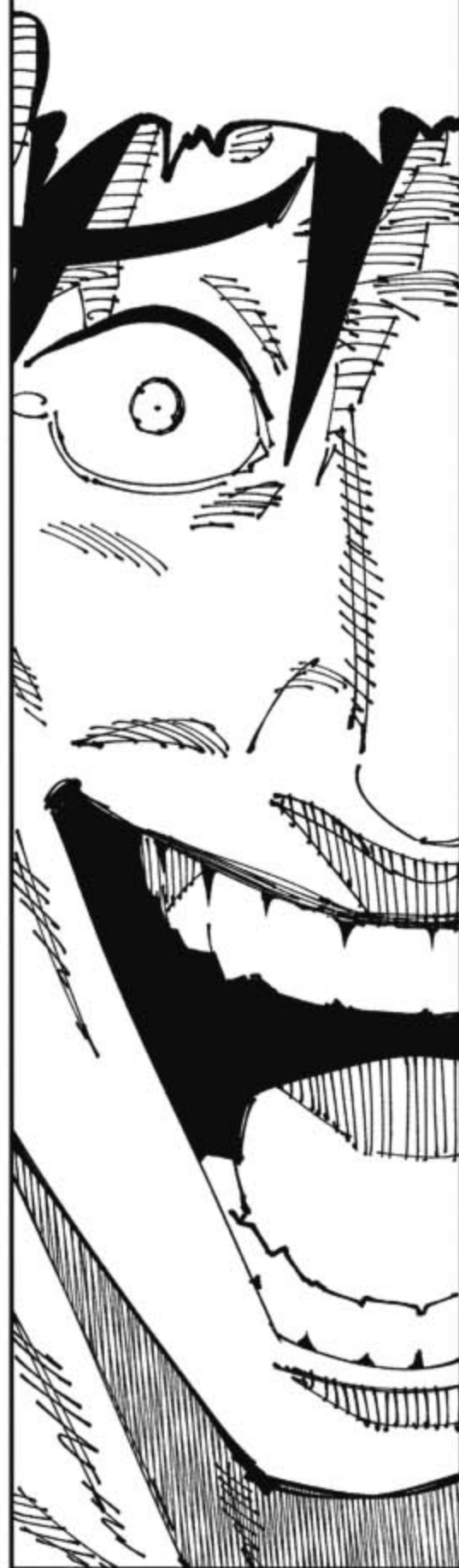
POUR EXCLURE
TOUT ÉLÉMENT
ISSU DE L'EXOR-
CISME, COMME
LES SERMENTS...

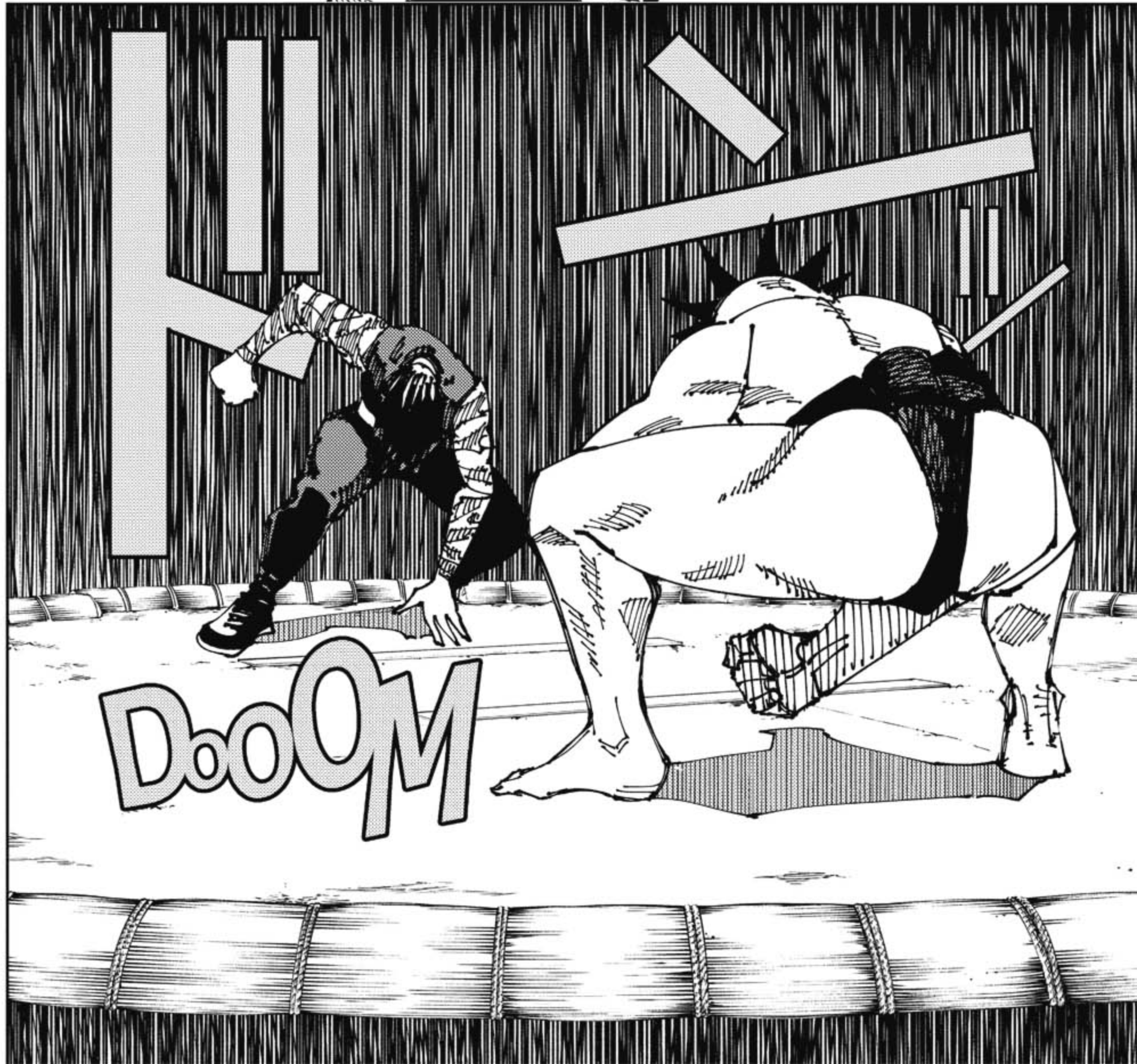
UN SIMPLE
MATCH DE
SUMO, NI PLUS
NI MOINS !





POUR
DE VRAI
?!!







LA MÊME
CHOSE
QUE LUI ?



POURQUOI
JE NE VOIS
PAS...



QU'EST-CE
QUI...



M'ÉCHAPPE ?









MAIS...

LE
SUMO, C'EST
GÉNIAL !



TU N'AS PAS
BIEN COMPRIS,
JEUNE FILLE
...

TU AURAS
DÙ LE DEVINER
AU MOMENT MÊME
OÙ ON S'EST FAIT
FACE : C'ÉTAIT SÛR
QUE TU ALLAIS TE
FAIRE AVOIR SI TU
M'ATTAQUAIS DE
FRONT !



DIS-
MOI...

QU'EST-CE
QUI OCCUPE TES
PENSÉES ?

POURQUOI TU
N'ARRIVES PAS
À TE CONCEN-
TRER ?

IL NE S'AGIT
PAS D'UN SIMPLE
REFUS NI DE
FIERTÉ MAL
PLACÉE...

IL SE
TROUVE QUE
MAKI...

C'EST JUSTE
QU'ELLE N'A
JAMAIS EU L'IDÉE
DE SE REPOSER
SUR QUELQU'UN
D'AUTRE POUR
DEVENIR PLUS
FORTE...

N'A PERSONNE
QU'ELLE PEUT
CONSIDÉRER
COMME UN
MENTOR...









POUR TRIOMPHER
DE SON ADVERSAIRE,
IL FAUT LE POUSSER
HORS DE L'ARÈNE,
C'EST TOUT ! SAUF
QU'ON NE PEUT PAS
VRAIMENT EN SORTIR...



C'EST VRAI, CE
SONT DEUX PERSONNES
QUI SE BATTENT, L'UNE
CONTRE L'AUTRE, DANS
UN CERCLE FERMÉ, CE
QUI REPRÉSENTE UNE
FORME DE COMMUNICATION...
SEULEMENT, CES GENS
VIENNENT DE L'EXTÉ-
RIEUR DU CERCLE.





C'EST COMME
RESPIRER LA
LUMIÈRE...



PARFOIS
DÈS L'INSTANT
OÙ ILS ENTRENT
DANS L'ARÈNE...

AU MOMENT
OÙ LES DEUX
LUTTEURS
ENTRENT EN
CONTACT...

ILS SONT
PORTÉS PAR
UN MÊME
COURANT...



ALORS PLUS
RIEN N'A DE SENS,
NI L'INDIVIDU QU'ON
A SOUS LES YEUX,
NI MÊME L'ISSUE
DU COMBAT...

REGARDER
UN SON...

JE PENSE
QUE C'EST CE
QUE VOULAIT DIRE
LE SAMOURAÏ...
EN D'AUTRES
TERMES...

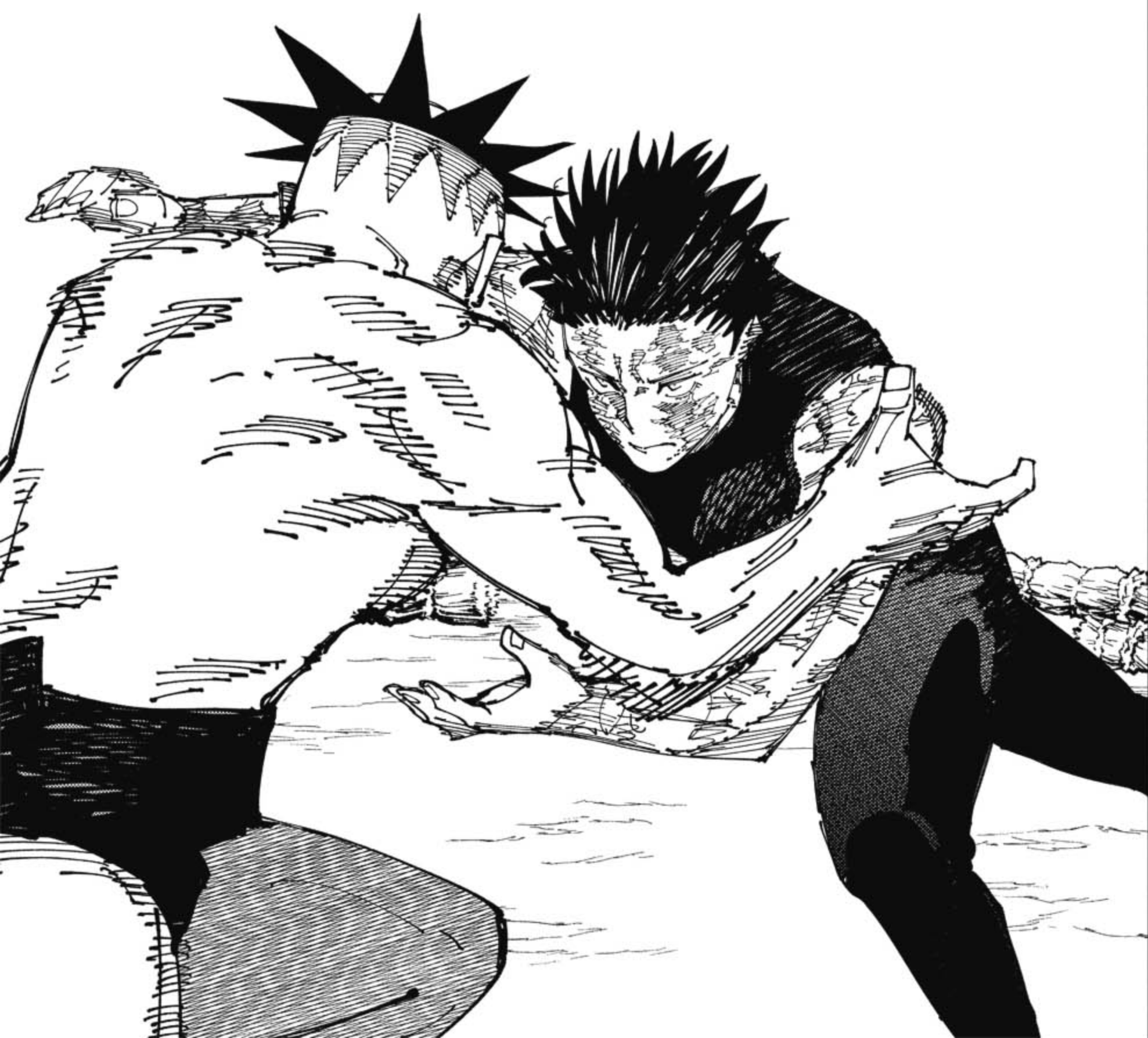
ON RESSENT
PLEINEMENT
L'ADVERSAIRE
ET ON EST
COMPLÈTEMENT
OUVERT À SES
PROPRES
ÉMOTIONS...

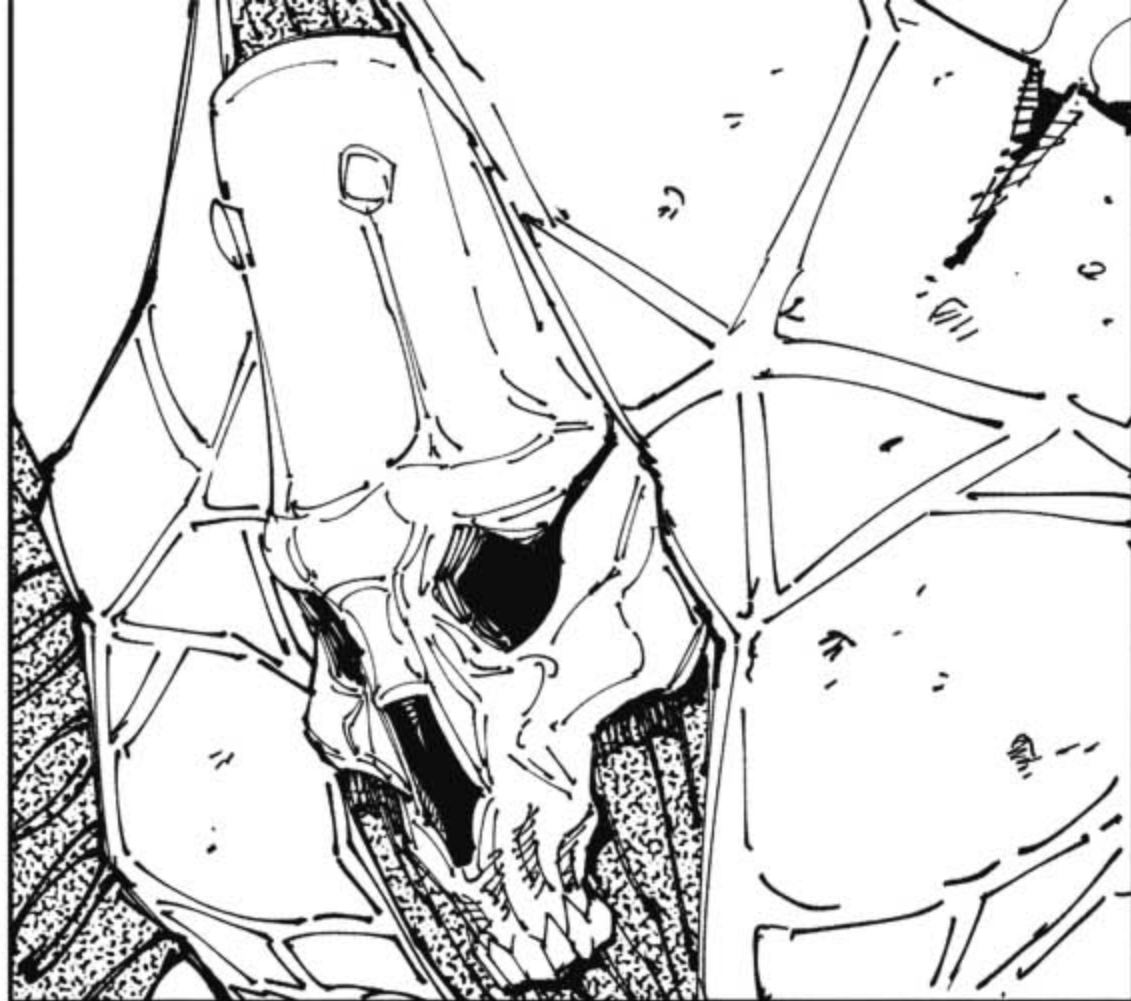


C'EST ÇA,
LA LIBERTÉ !



ON REFAIT
UN MATCH !









Q : EN NOVEMBRE, LES TOURNOIS DE SUMO
ONT LIEU À KYUSHU, NON ?

R : EUH... C'ÉTAIT UN ENREGISTREMENT...

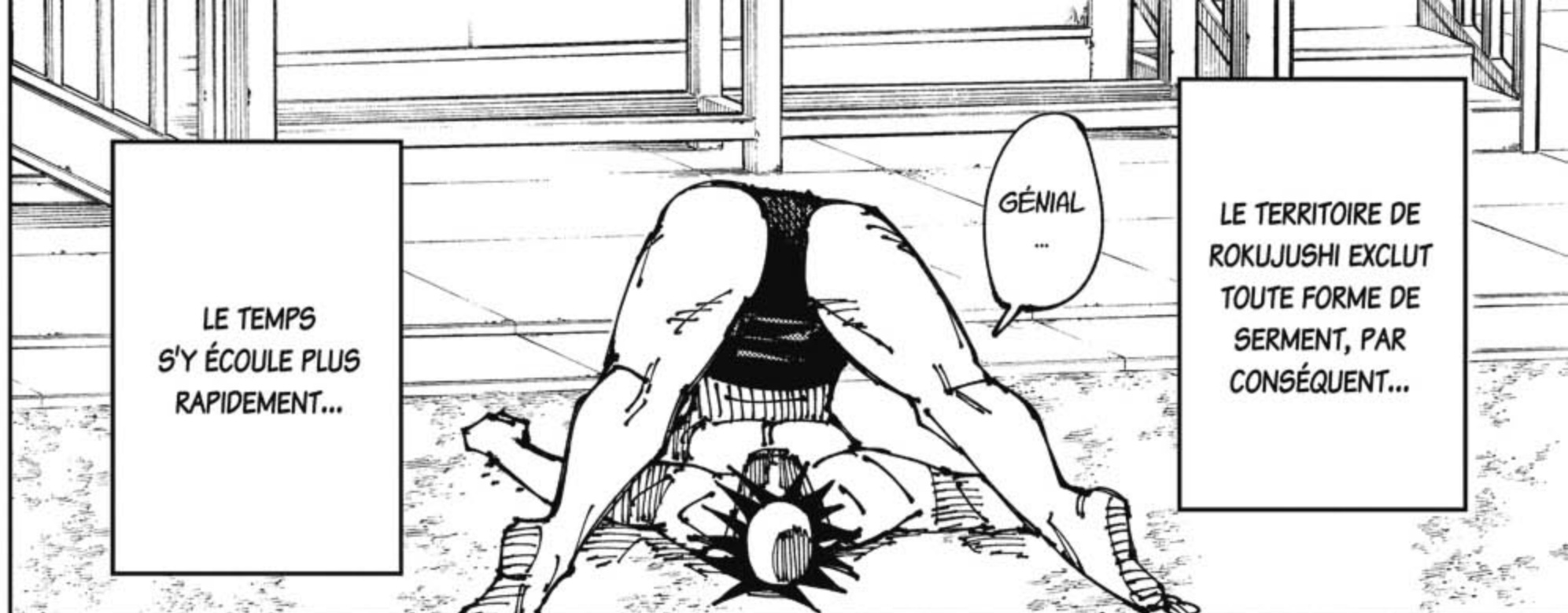
pas sûr que le sabre et le jeu vidéo sur Switch aient
été mis en vente en 2018...



MAKI EST
COMPLÈTEMENT
TRANSFORMÉE !!

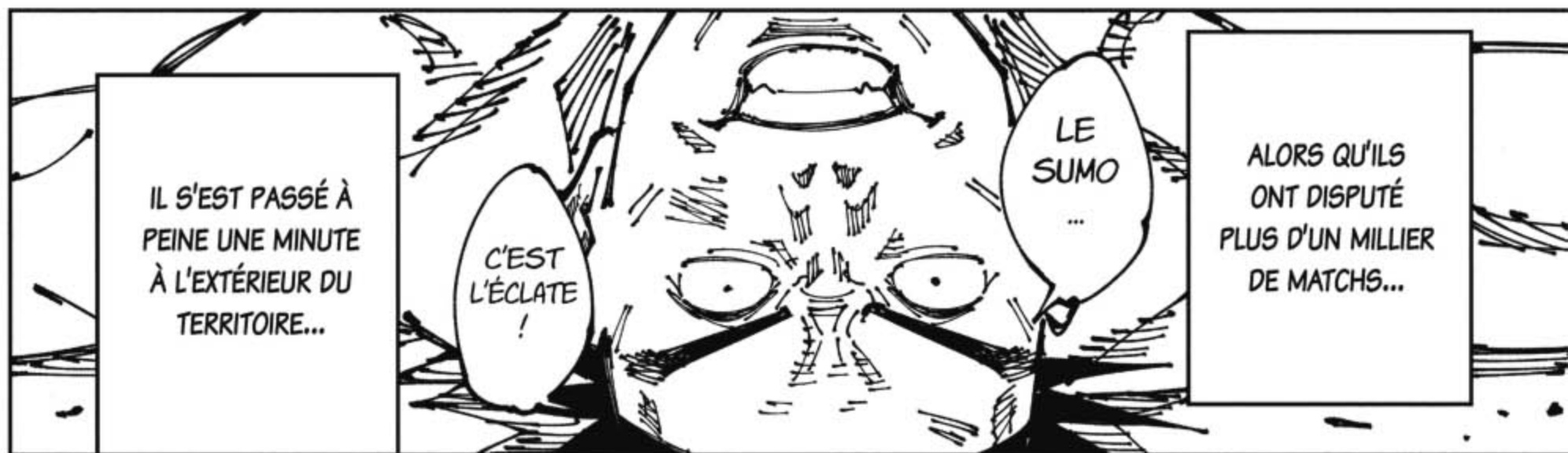
QU'EST-CE
QUI A BIEN PU
SE PASSER
À L'INTÉRIEUR
DU TERRITOIRE
DE CE TYPE,
EN SI PEU DE
TEMPS ?!

ON DIRAIT
QU'ELLE EST
SORTIE DE SA
CHRYSAÏDE !!
QU'EST-CE
QUE LE CRÂNE
D'ŒUF LUI A
FAIT ?!



LE TEMPS
S'Y ÉCOULE PLUS
RAPIDEMENT...

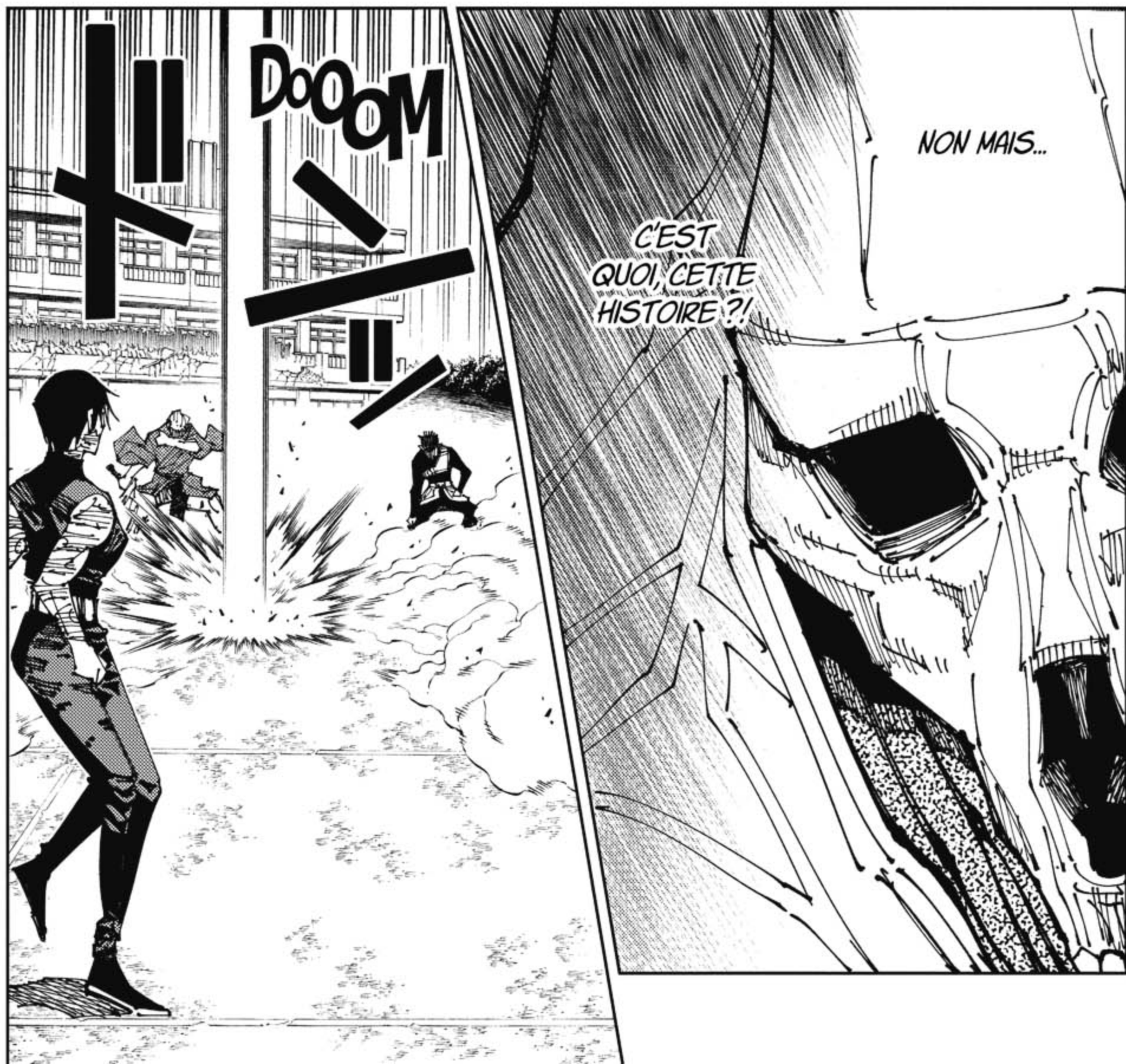
LE TERRITOIRE DE
ROKIJUSHI EXCLUT
TOUTE FORME DE
SERMENT, PAR
CONSÉQUENT...



IL S'EST PASSÉ À
PEINE UNE MINUTE
À L'EXTÉRIEUR DU
TERRITOIRE...

LE
SUMO
...

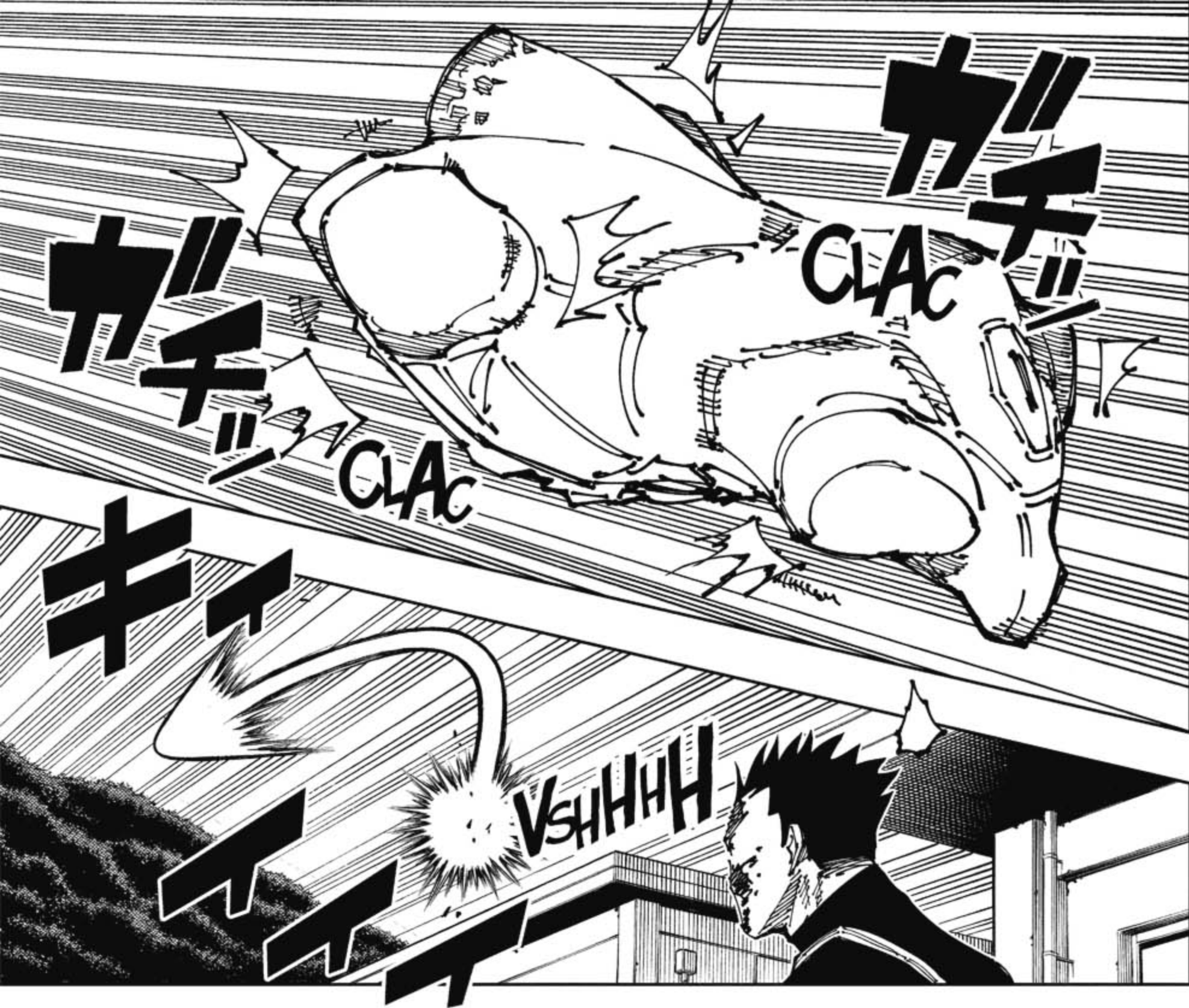
ALORS QU'ILS
ONT DISPUTÉ
PLUS D'UN MILLIER
DE MATCHS...



Doom

C'EST
QUOI, CETTE
HISTOIRE ?!

NON MAIS...



NAOYA PREND
DE LA DISTANCE
POUR GAGNER
EN VITESSE... IL
VEUT RÉUTILISER
LA TECHNIQUE DE
TOUT À L'HEURE !



ET MOI
DONC !

J'AI COMME
UN GOÛT
DE PAS
ASSEZ...



PEU IM-
PORTE !

?



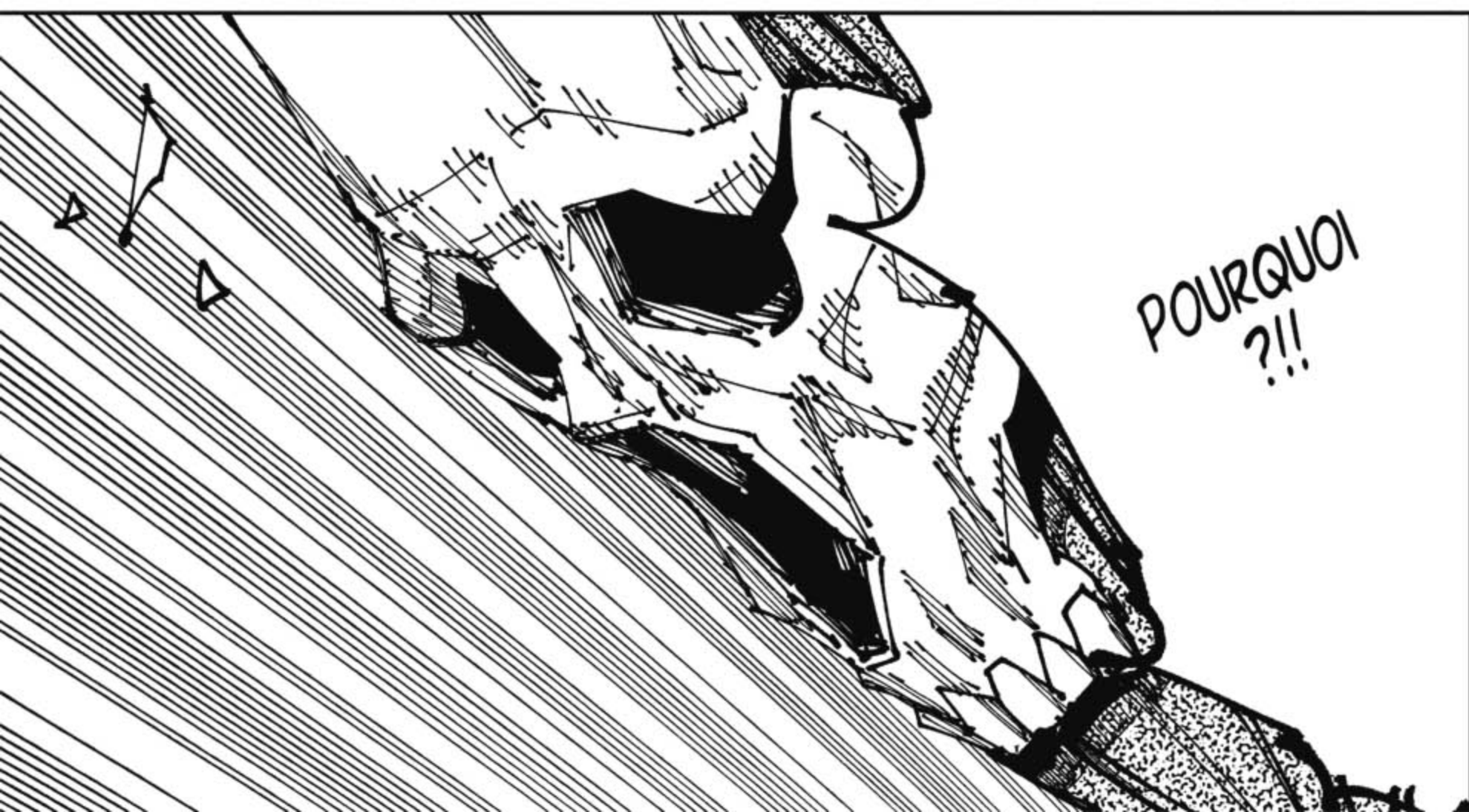
QUI
ÊTES-
VOUS ?

CES TYPES
SONT VENUS
NOUS AIDER ?
CE SONT DES
JOUEURS
INCARNÉS ?!



TU N'AS PAS
BESOIN DE
CONNAÎTRE
NOTRE
IDENTITÉ !

BEN
NON...

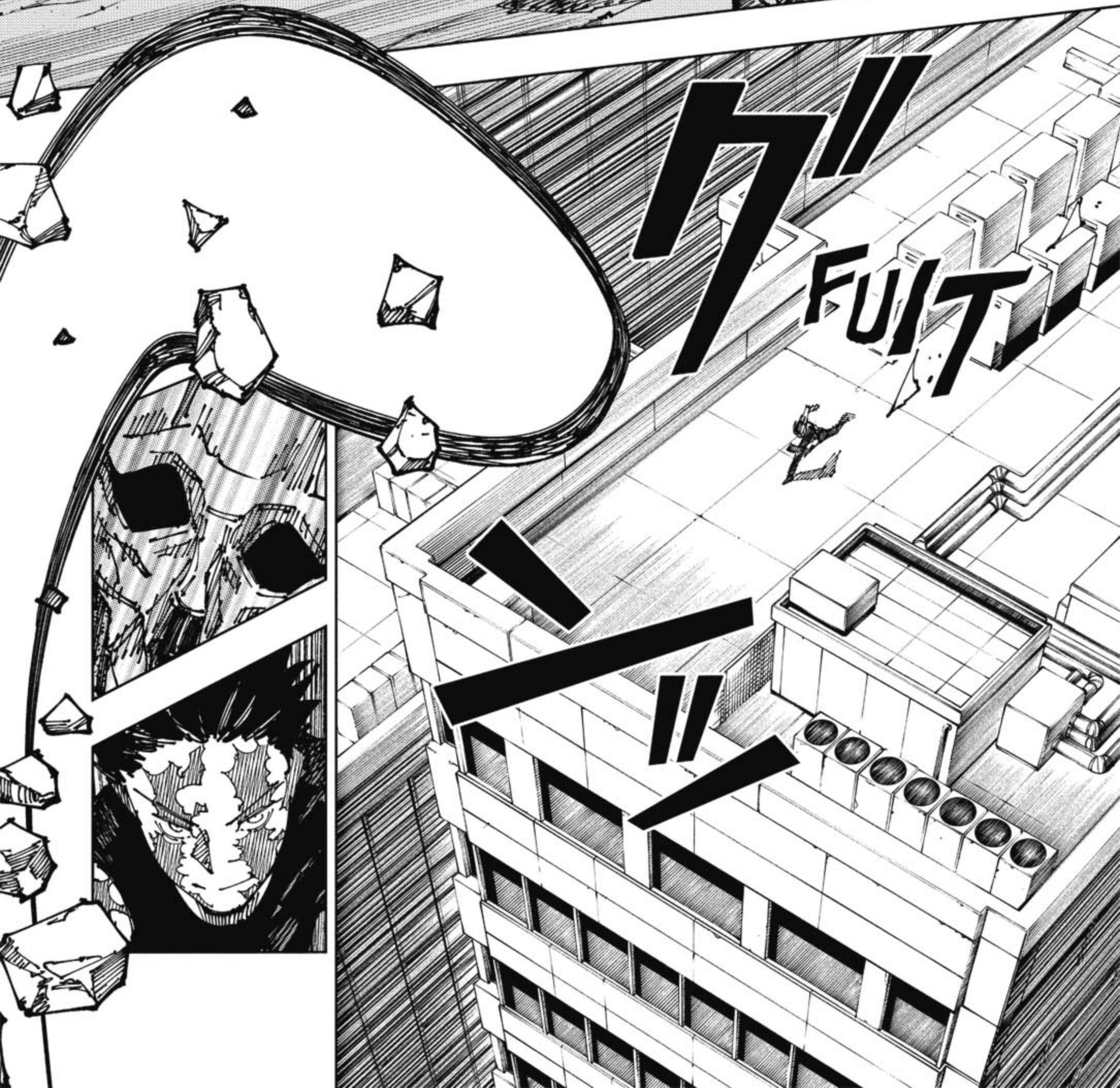




JE
DEVRAIS
ÊTRE PLUS
RAPIDE
QU'ELLE,
ET DE
LOIN !!!

A black and white manga-style illustration of a city street scene. A large, multi-story building with a grid-like facade is the central focus. The building appears to be in a state of disrepair or destruction, with many windows missing and debris scattered around. In the foreground, a car is partially visible, showing its front end and headlights. The car is positioned on the right side of the frame, facing towards the left. The overall style is dynamic, with many lines and shading used to create a sense of movement and intensity. The scene is set on a city street, with other buildings and structures visible in the background.

POURQUOI
JE N'ARRIVE
PAS À LA
RATTRAPER
?!!







TOUT CE QUI
M'ENTOURE...

M'INDIQUE LES
DEPLACEMENTS
DE NAOYA...



ET JE PEUX
DISTINGUER LES
FLÉAUX...

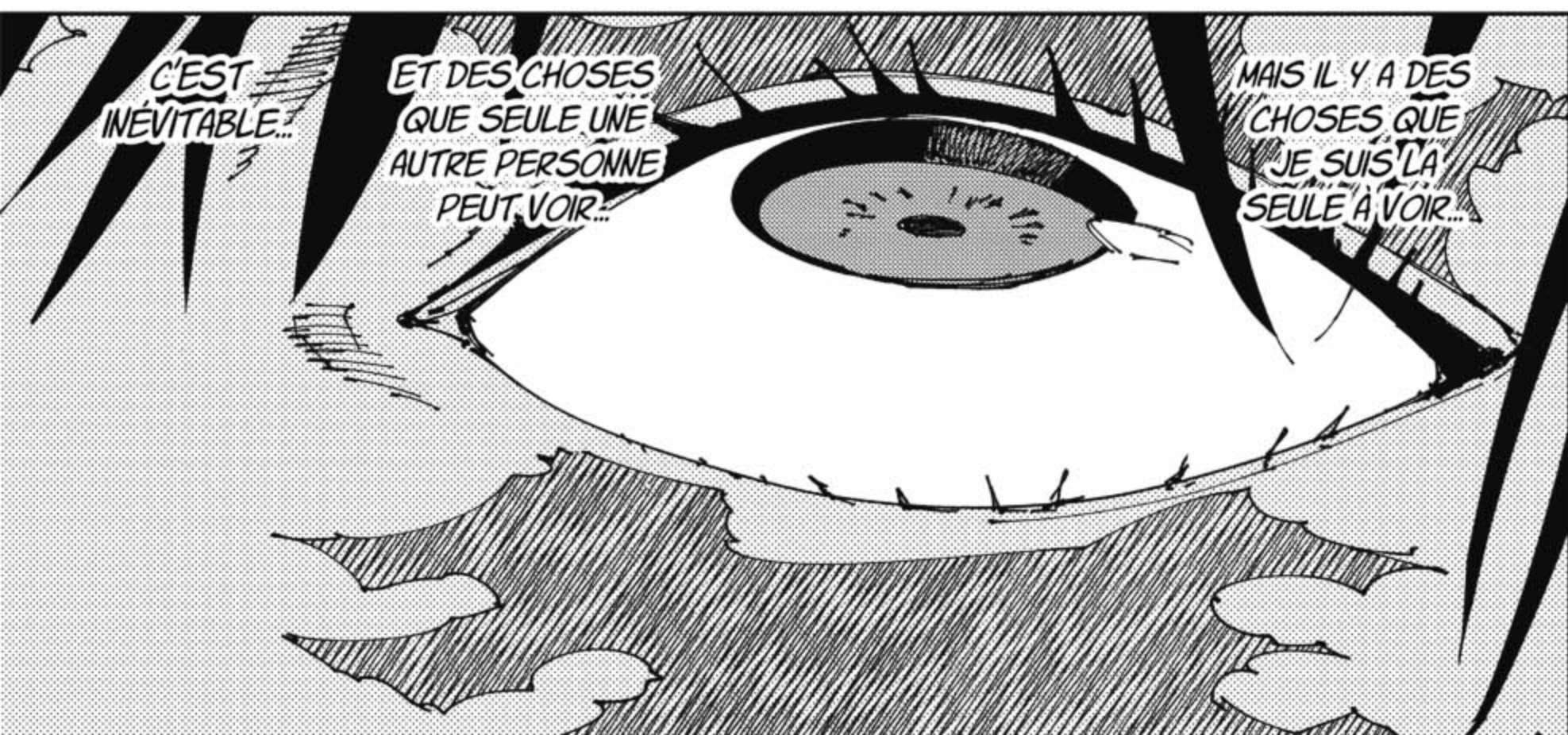
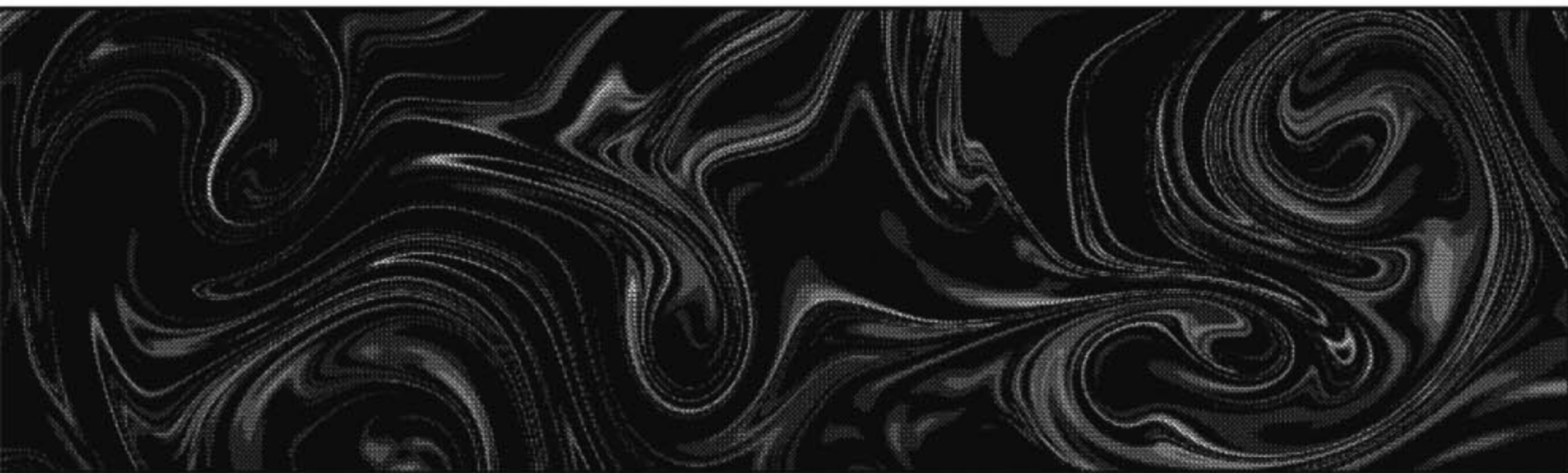
GRÂCE À MAI,
J'AI ACQUIS
UN NOUVEAU
CORPS...

AVANT,
SANS MES
LUNETTES...

JE NE
POUVAIS PAS
PERCEVOIR
CE QUE MES
CAMARADES
VOYAIENT...

D'ÊTRE ENFIN
COMME LES
AUTRES...

J'ÉTAIS
CONTENTE...







ELLE A
ESQUIVÉ
EN PLEIN
VOL ?!

QU'EST-
CE QUI SE
PASSE ?!

ホ
ホ
ホ
GROO

CE N'EST PAS
GRAVE...

MÊME
DANS L'AIR
QUI NOUS
ENTOURE...

LES DIFFÉRENCES DE
TEMPÉRATURE OU DE
DENSITÉ, PRÉSENTES
UN PEU PARTOUT...

CRÉENT DES
SORTES DE
PANS...

ET MOI...



タッ
TAP

?!

タッ
TAP

JE PEUX
DÉSORMAIS
LES SAISIR
!!

VAN



COMMENT
TU FAIS POUR
ME DONNER UN
COUP DE POING
SANS ÉNERGIE
OCCULTE ?!

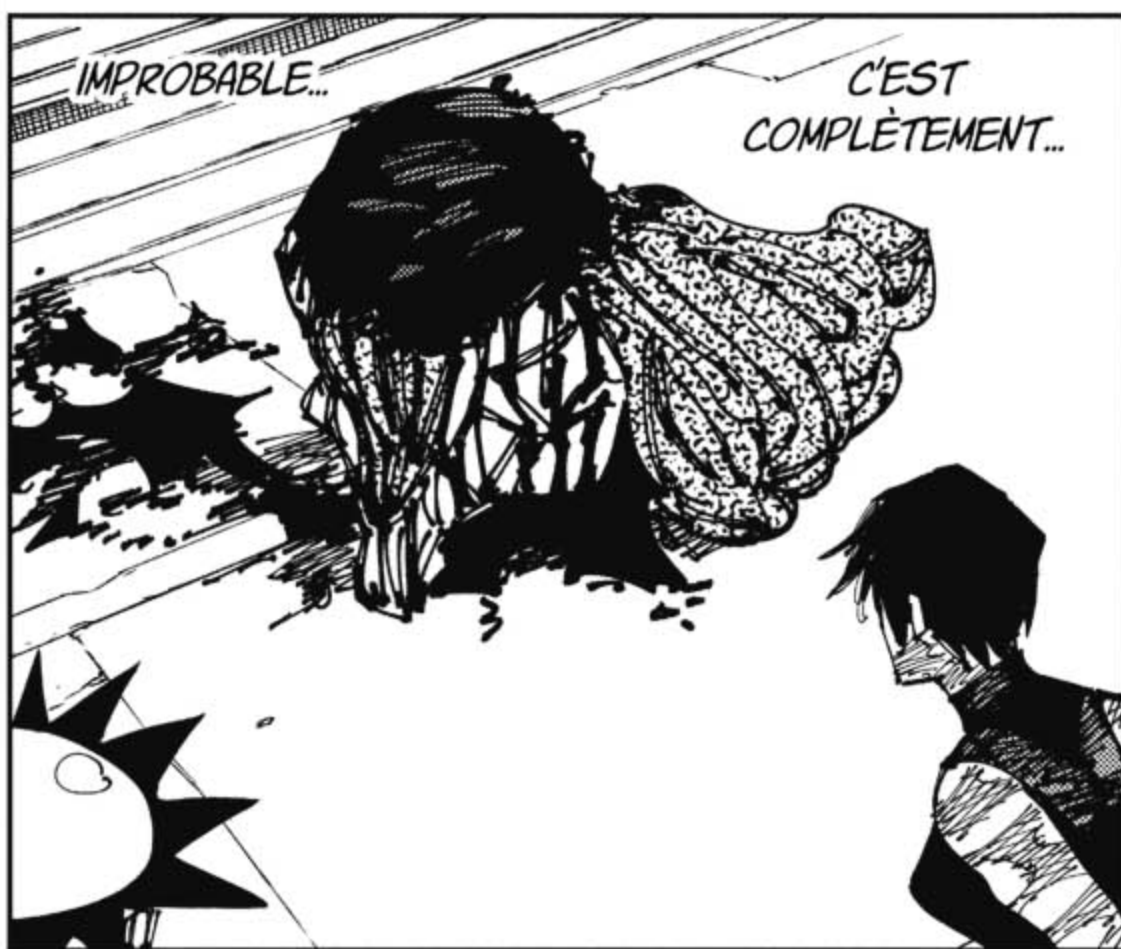
JE
SUIS UN
FLÉAU
!!



COUP DE
BOULE...



DE
ROKIJUSHI
!!



QUOI
QU'IL
ARRIVE

...

FSHH

FSHH

FSHH



**EXTEN-
SION DU
TERRI-
TOIRE !!**

**JE ME
RELÈVE-
RAI !!**

**CRAC
CRAC**

**ズ
ズ
ズ**

Rokujushi est un super joueur
super bête qui s'est incarné
dans un humain super bête...

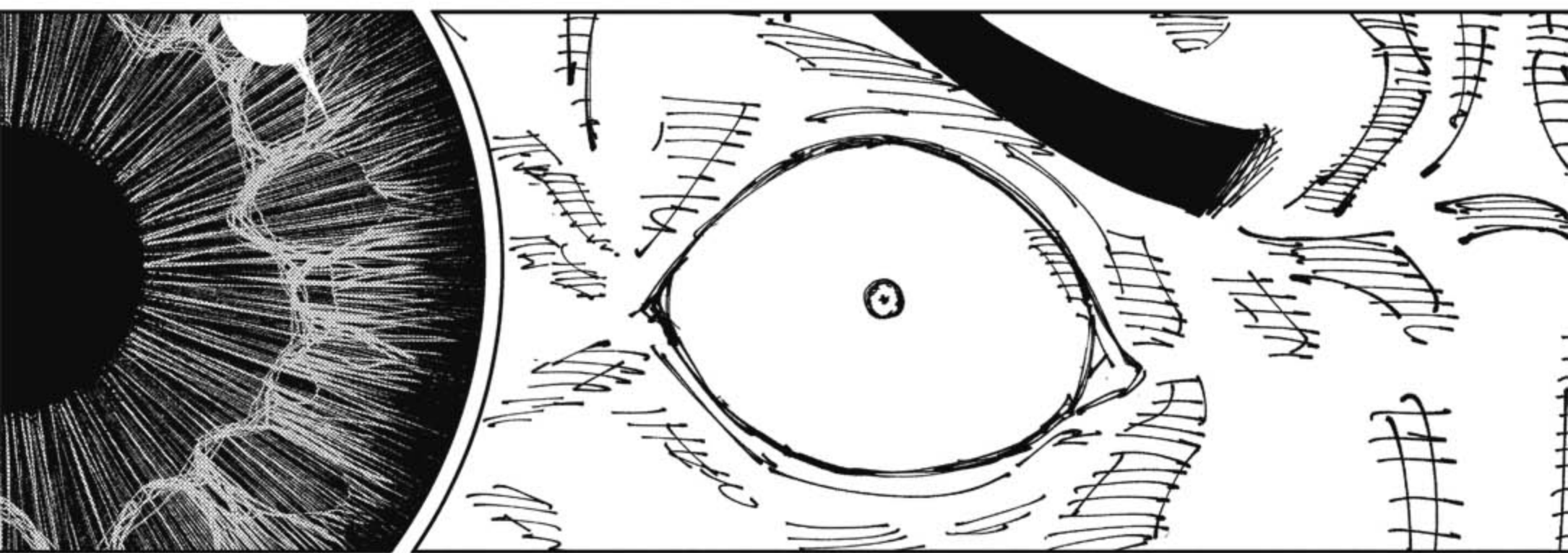
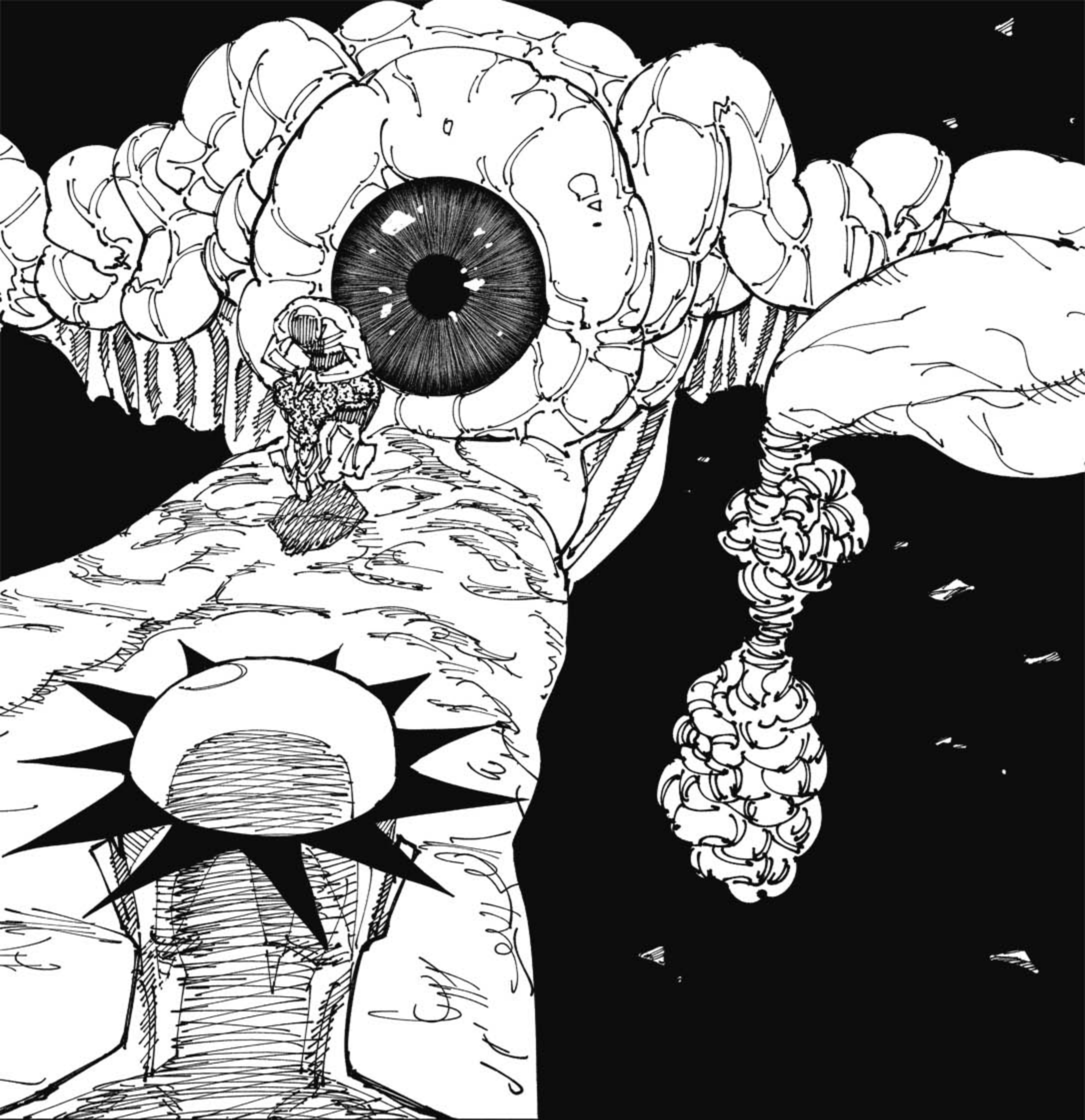


**PALAIS
LUNAIRE DE
L'APOPTOSE!**

**EXTENSION DU
TERRITOIRE!**

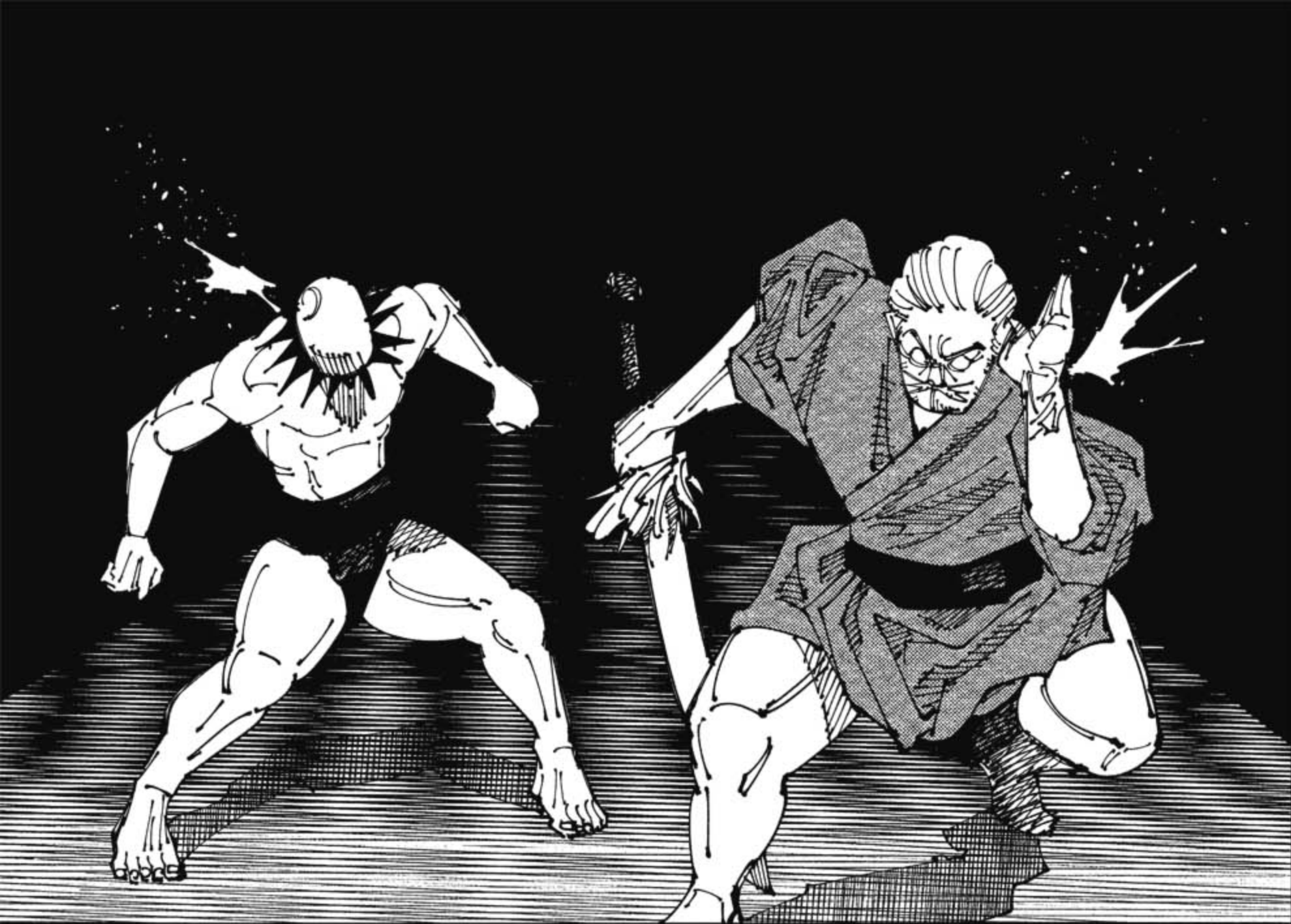


CHAPITRE 198 : SAKURAJIMA (8)











TOUS
CEUX QUE
JE TOUCHE

...

DOIVENT EF-
FECTUER LES
MÊMES MOU-
VEMENTS QUE
MOI, FAUTE DE
QUOI ILS SONT
IMMOBILISÉS

PENDANT
UNE SE-
CONDE !

VOUS ÊTES
LES DEUX
PREMIERS
À ASSISTER
À CETTE
TECHNI-
QUE !

HEIN
?

QUOI ?

RIC

ET
QUE VOS
CELLULES NE
SERONT PAS
EN ACCORD
AVEC MES
PROPRES
GESTES...

HI HI...

IL
AGIT SUR
CHACUNE DE
VOS CEL-
LULES !

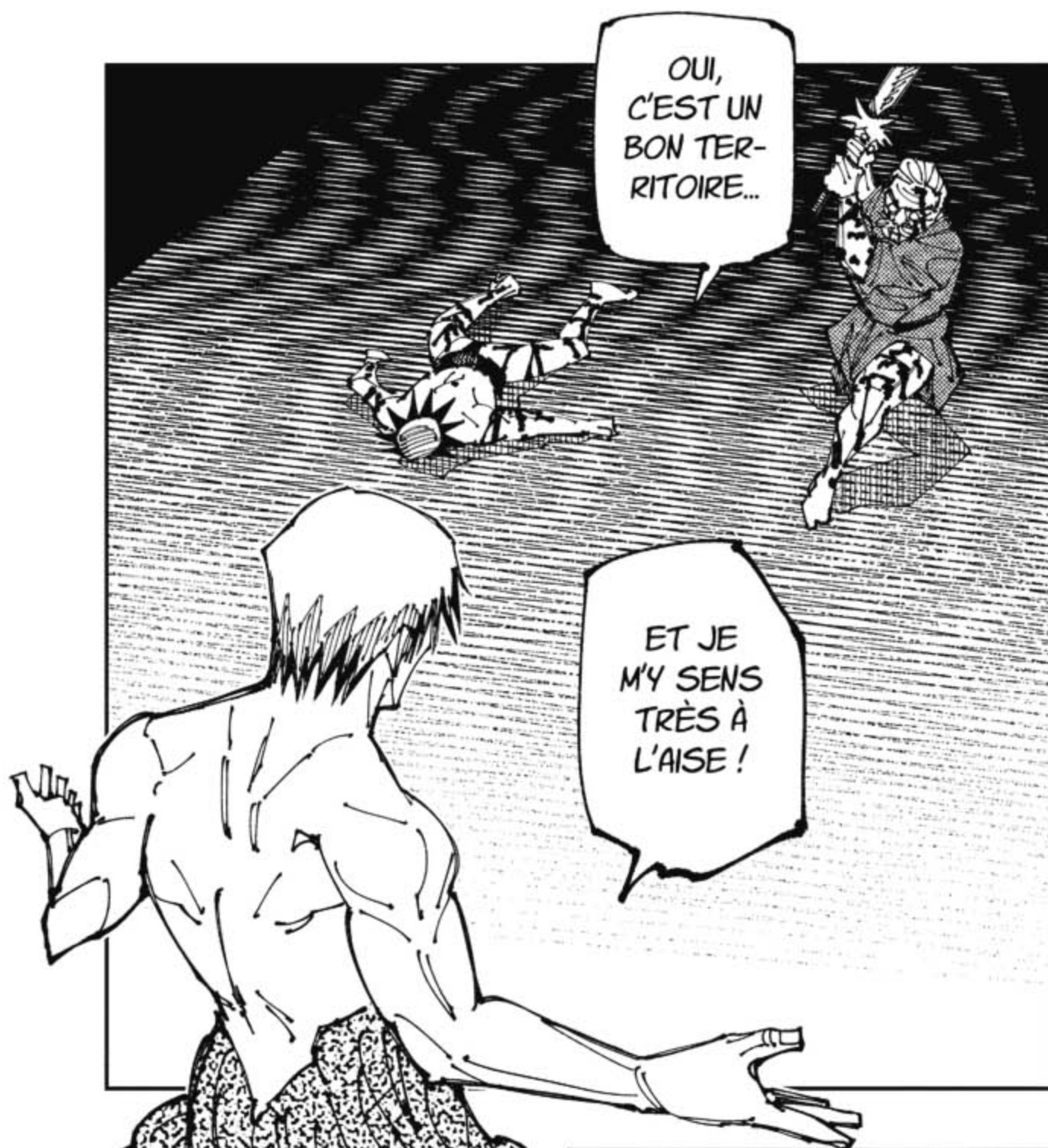
CHAQUE
FOIS QUE
VOUS ES-
SAIEREZ DE
BOUGER...

À L'INTÉRIEUR DE
MON TERRITOIRE,
MON SORT CIBLE
SES VICTIMES AVEC
UNE EXTRÊME
PRÉCISION...



VOILÀ CE
QUI VA SE
PASSER !

PLIC
PLIC
PLIC
PLIC



JE DEVRAIS
POUVOIR LA
LOCALISER !

MÊME SI ELLE
NE DÉGAGE
PAS D'ÉNERGIE
OCCULTE,
COMME TOJI...

MAIS... CE N'EST
PAS NORMAL ! ON
EST DANS MON
TERRITOIRE !





UN ESPACE
DÉLIMITÉ PAR UNE
BARRIÈRE MAGIQUE
EST POUR ELLE
SEMBLABLE À UN
BÂTIMENT...



COMME
TOJI, MAKI NE
POSSÈDE PAS
D'ÉNERGIE
OCCULTE...

OU QU'ELLE DÉCIDE
DE FRANCHIR
VOLONTAIREMENT
LA BARRIÈRE !

IL EST IMPOSSIBLE
D'ENFERMER MAKI
À L'INTÉRIEUR D'UN
TERRITOIRE, À MOINS
D'OBTENIR SON
CONSENTEMENT...

COMME MEGUMI L'A
MONTRÉ DANS L'ARÈNE
TOKYO 1, IL EST POSSIBLE
D'UTILISER UN OBJET
RÉEL POUR DÉLIMITER
LA PAROI EXTÉRIEURE
D'UNE BARRIÈRE...







L'ARME
QUE MAI A
LÉGUÉE À SA
SŒUR...

EST UNE
RÉPLIQUE
D'UN OBJET
MAUDIT, LE
SABRE DES
ÂMES...



OUI !

IL FAUT ÊTRE
CAPABLE DE
PERCEVOIR TOUTES
LES ÂMES,
MÊME CELLES
DES OBJETS
INANIMÉS...

MAIS POUR
DÉPLOYER AU
MAXIMUM SES
CAPACITÉS...

IL VIENT À BOUT
DES MATIÈRES
LES PLUS SOLIDES
CAR IL TRANSPERCE
DIRECTEMENT L'ÂME
DE SA CIBLE...

TU NE POURRAS
PLUS BOUGER, À
L'INTÉRIEUR DE
MON TERRITOIRE !!

CR!!!

ESPÈCE
DE VERMINE ! IL
FALLAIT M'ABATTRE
DU PREMIER COUP !
MAINTENANT, C'EST
TROP TARD, TU AS
PERDU !!





DECIDEMENT...



LE
TEMPS
PASSE

...



MAIS
TU ES
TOUJOURS
AUSSI...



TCHAC



POURQUOI ?

C'EST IMPOSSIBLE
...

L'EFFET
IMPARABLE DU
TERRITOIRE...



COMMENT ?





N'A AUCUNE
EMPRISE SUR
MAKI...

CAR ELLE EST
DÉPOURVUE
D'ÉNERGIE
OCCULTE !



MAKI
EST DEVENUE
UN VÉRITABLE
MONSTRE...

QUI POURRAIT
DÉSORMAIS
RIVALISER AVEC
TOJI ZENIN !

① Ce que je n'avais pas pu faire avant et que j'ai fait cette fois-ci avec Naoya...

→ Un bang supersonique qui casse des vitres.

② Ce que je n'avais pas pu faire avant et que je n'ai toujours pas pu faire avec Naoya...

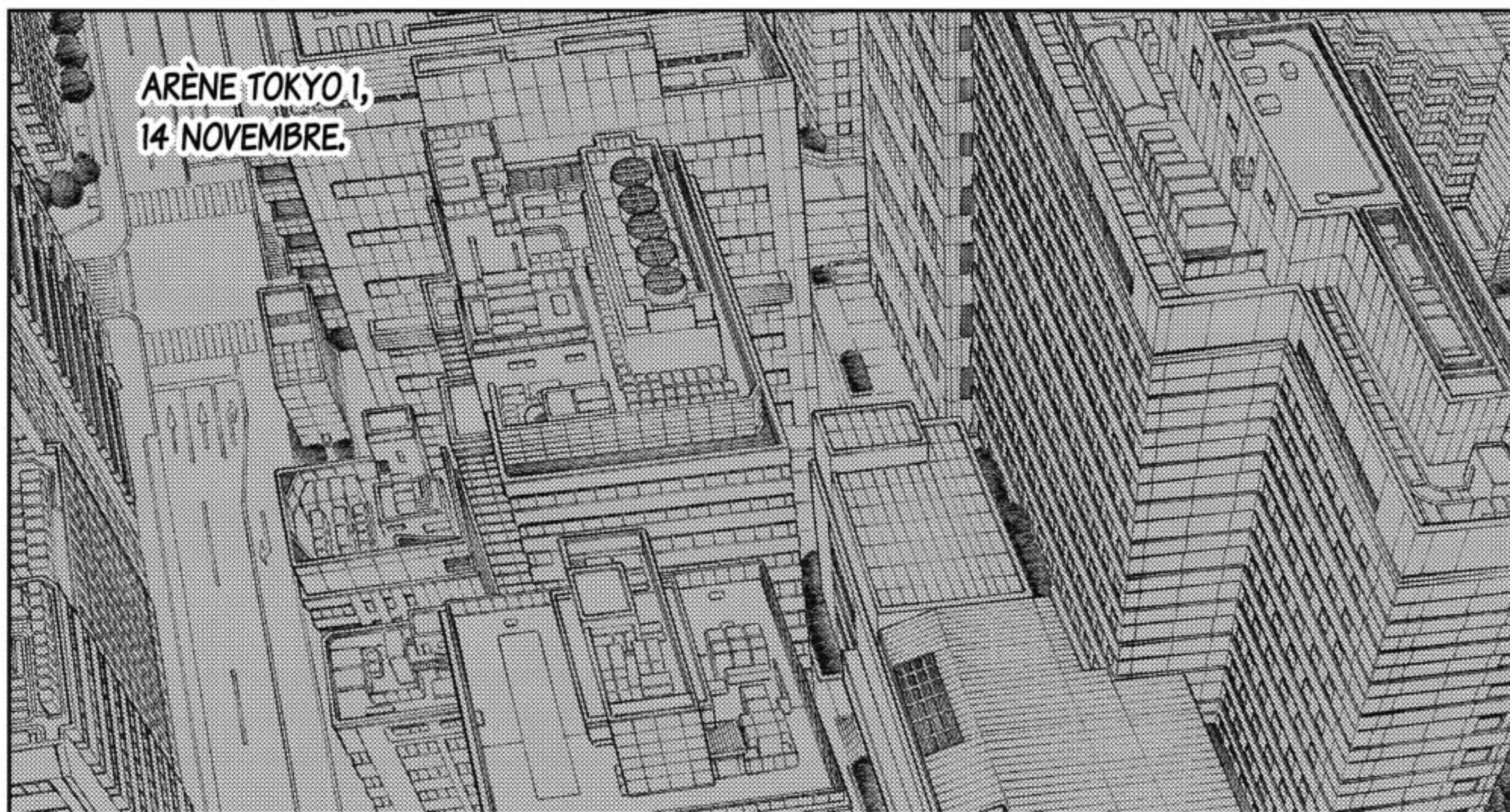
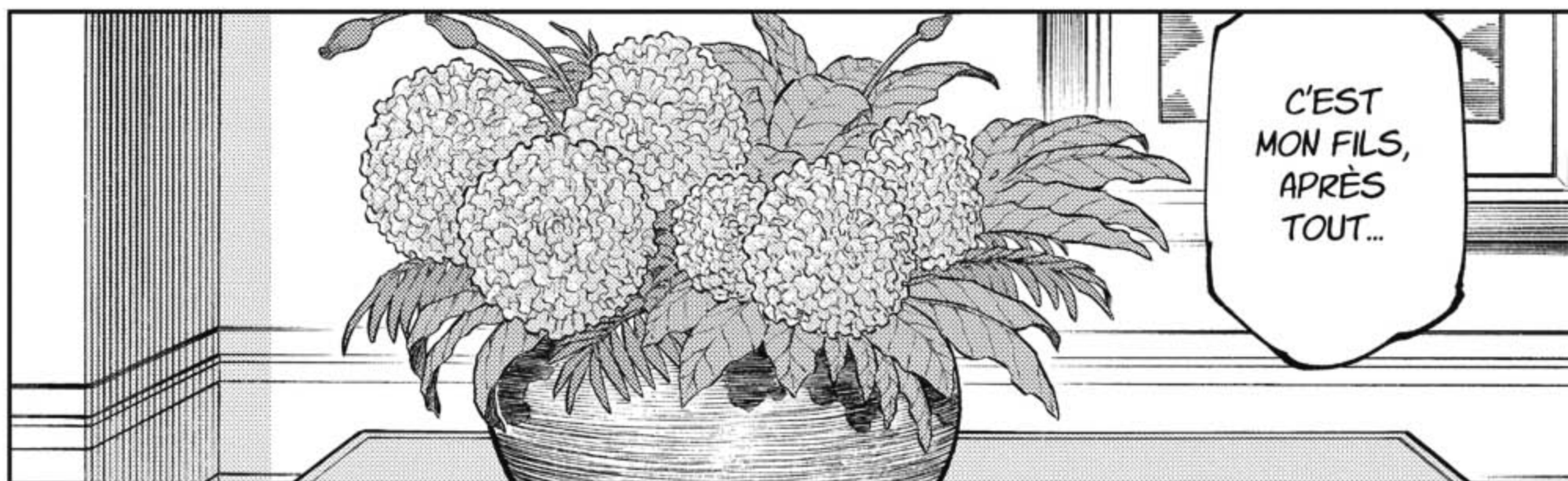
→ Le faire parler avec un effet Doppler.

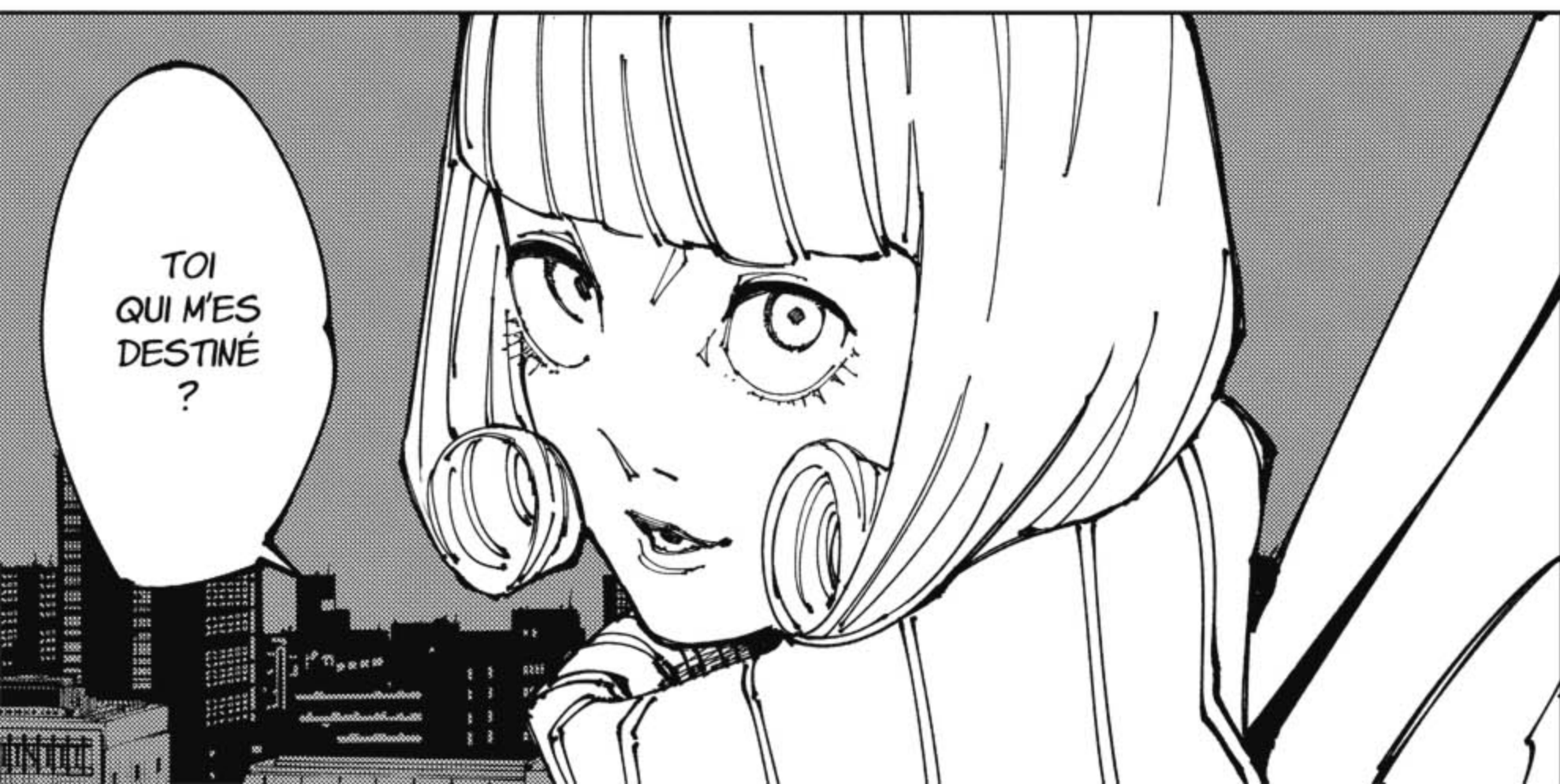














...

J'AI DORMI
COMBIEN DE
TEMPS ?



YUJI !

C'EST
À TOI QUE
JE POSE
LA QUES-
TION...



YUJI EST
NERVEUX,
C'EST LA
PREMIÈRE
FOIS QU'IL
PORTE UN
PEIGNOIR...

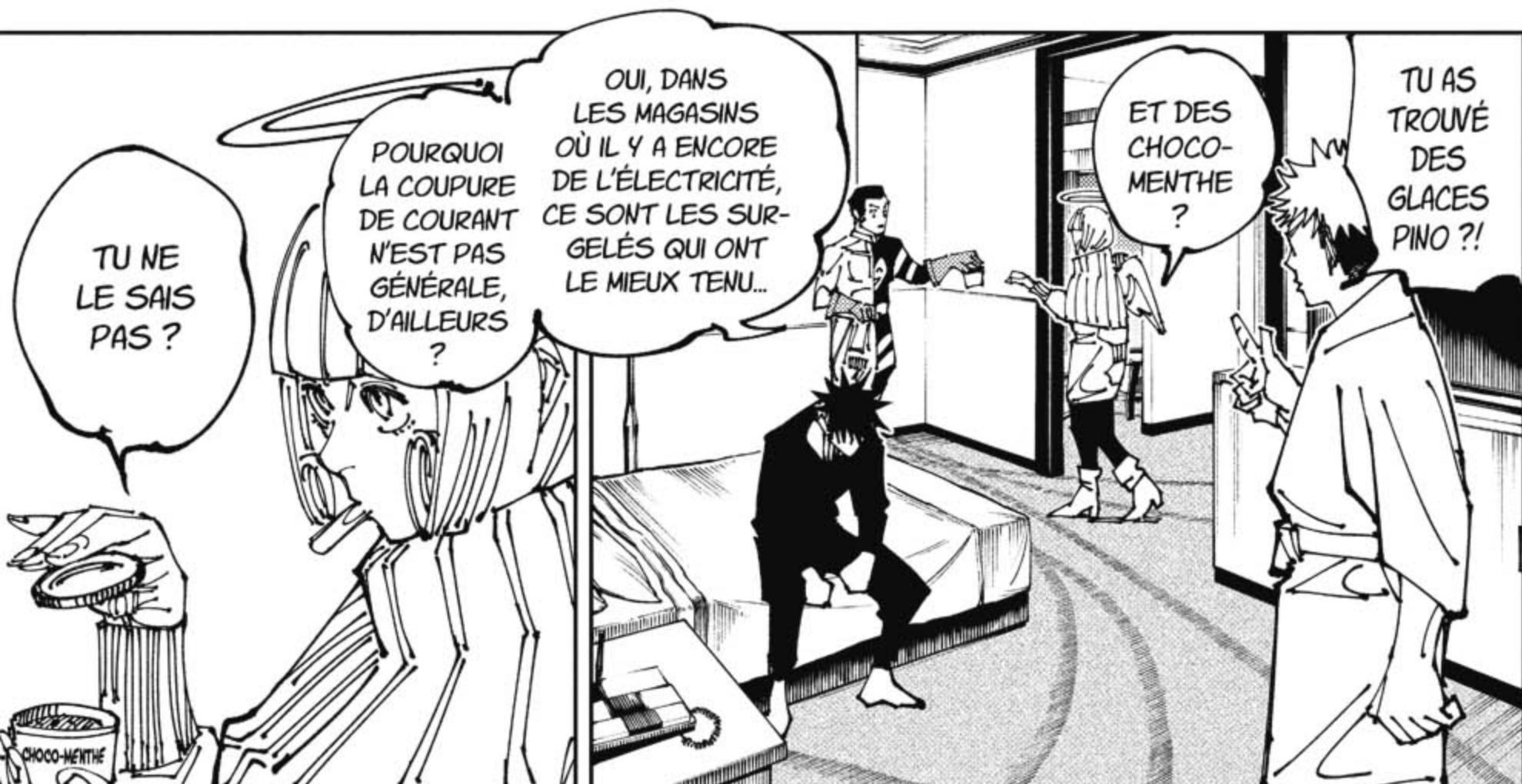
ON EST
LE 14 AU
SOIR...

DEUX
JOURS... JE
CROIS...



TU DOIS
MOURIR DE
FAIM ! J'AI
RAPPORTÉ
DE QUOI
GRAILLER !

AH, TU
ES ENFIN
RÉVEILLÉ
!!



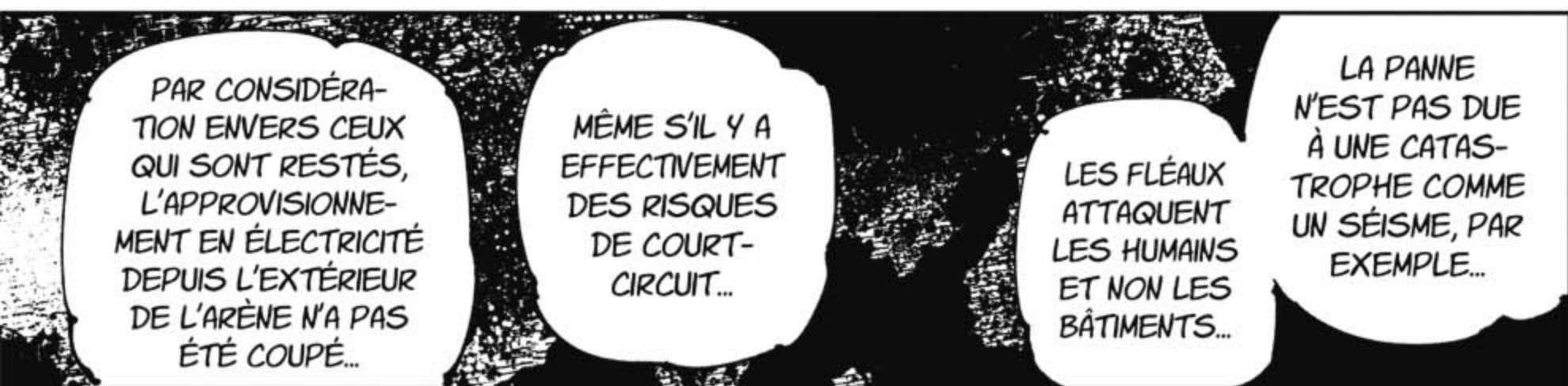
TU NE
LE SAIS
PAS ?

POURQUOI
LA COUPURE
DE COURANT
N'EST PAS
GÉNÉRALE,
D'AILLEURS
?

OUI, DANS
LES MAGASINS
OÙ IL Y A ENCORE
DE L'ÉLECTRICITÉ,
CE SONT LES SUR-
GELES QUI ONT
LE MIEUX TENU...

ET DES
CHOCO-
MENTHE
?

TU AS
TROUVÉ
DES
GLACES
PINO ?!



PAR CONSIDÉRA-
TION ENVERS CEUX
QUI SONT RESTÉS,
L'APPROVISIONNE-
MENT EN ÉLECTRICITÉ
DEPUIS L'EXTÉRIEUR
DE L'ARÈNE N'A PAS
ÉTÉ COUPÉ...

MÊME S'IL Y A
EFFECTIVEMENT
DES RISQUES
DE COURT-
CIRCUIT...

LES FLÉAUX
ATTAQUENT
LES HUMAINS
ET NON LES
BÂTIMENTS...

LA PANNE
N'EST PAS DUE
À UNE CATAS-
TROPHE COMME
UN SÉISME, PAR
EXEMPLE...

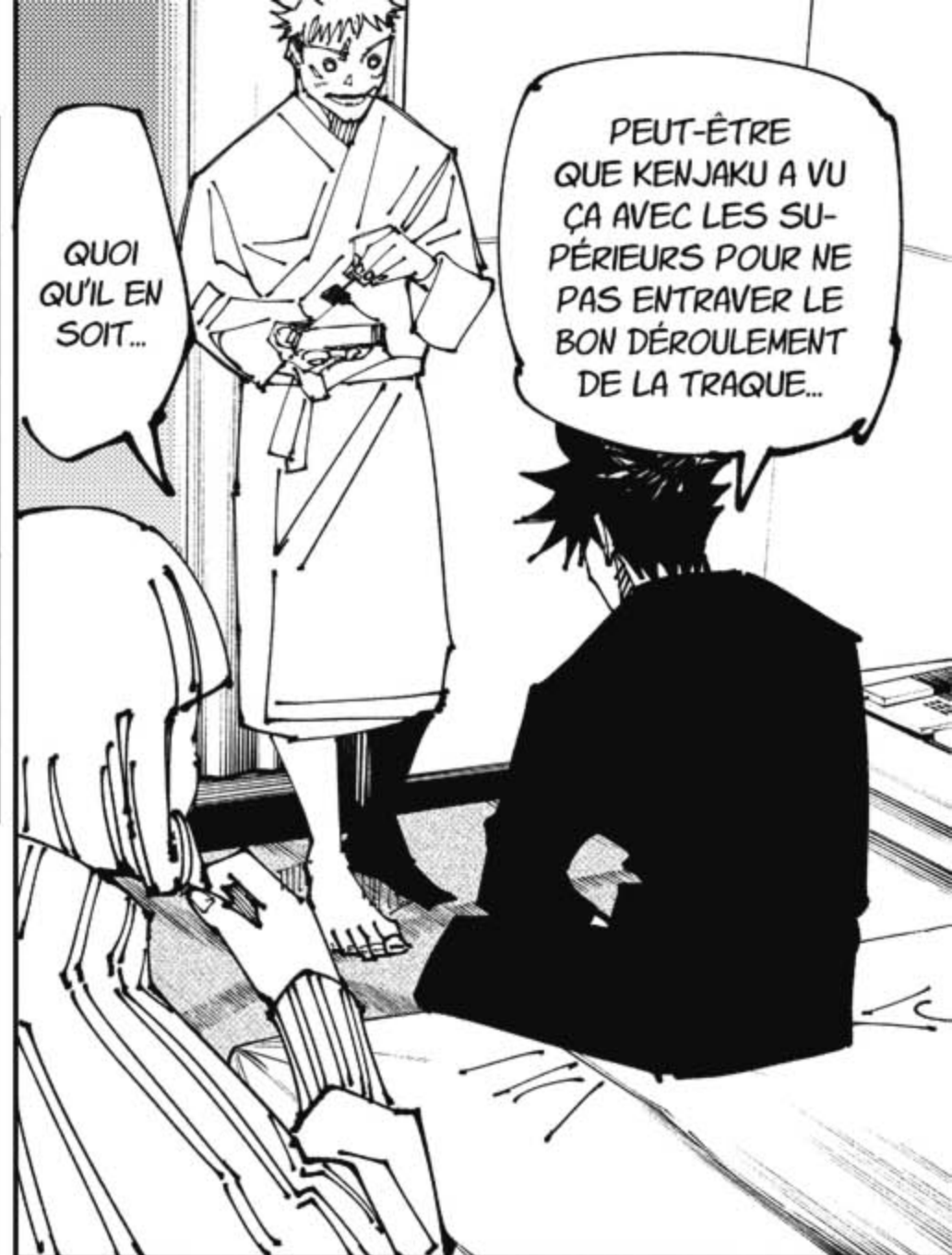


NON, JE NE
REGARDE
PAS LES
INFOS...

LES
ADULTES
NONCHA-
LANTS, ÇA
FAIT PEUR...

TU N'AS PAS
ENTENDU LES
NOUVELLES
AVANT DE
VENIR ICI ?

TU ES
UN JOUEUR
QUI VIENT DE
L'EXTÉRIEUR
DE L'ARÈNE,
FUMHIKO ?



GO!! GO!!







ON VA
POUVOIR
SAUVER
TSUMIKI !



ÇA FAIT
359 POINTS !
ON A ATTEINT
LE QUOTA !

ON POURRA QUITTER LA
TRAQUE MEURTRIÈRE EN
ÉCHANGE DE QUELQUES
POINTS !

UNE FOIS QU'ON
AURA AJOUTÉ
LES RÈGLES
QU'ON VEUT...

BON... C'EST
PARFAIT !



PAS DU
TOUT !

NON !

VOUS
NE VOULEZ
PAS VOUS
SERVIR
DE VOS
POINTS ?

ATTEN-
DEZ...



JE
N'EN AI PAS
BESOIN !

MOI NON
PLUS...



J'AI PU SURVI-
VRE SANS AVOIR
BESOIN DE TUER
QUI QUE CE
SOIT... JE T'EN
REMERCE !

J'AI REÇU MES
POINTS DE
LA PART DE



GRÂCE À
TES MODI-
FICATIONS,
YUJI...

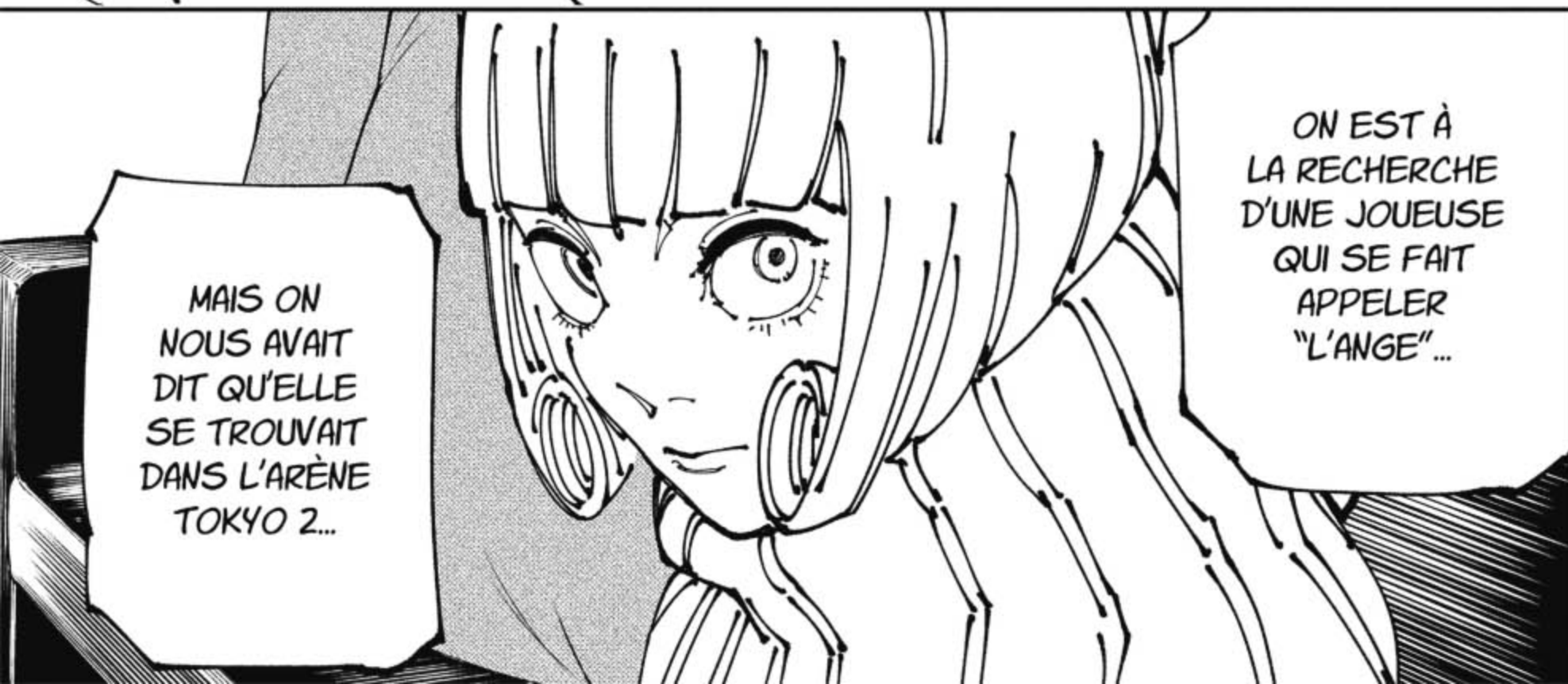


VOUS POU-
VEZ UTILISER
MES POINTS
COMME VOUS
VOULEZ !



OUI...

J'AI AUTRE
CHOSE À TE
DEMANDER,
HANA...



MAIS ON
NOUS AVAIT
DIT QU'ELLE
SE TROUVAIT
DANS L'ARÈNE
TOKYO 2...

ON EST À
LA RECHERCHE
D'UNE JOUEUSE
QUI SE FAIT
APPELER
"L'ANGE"...

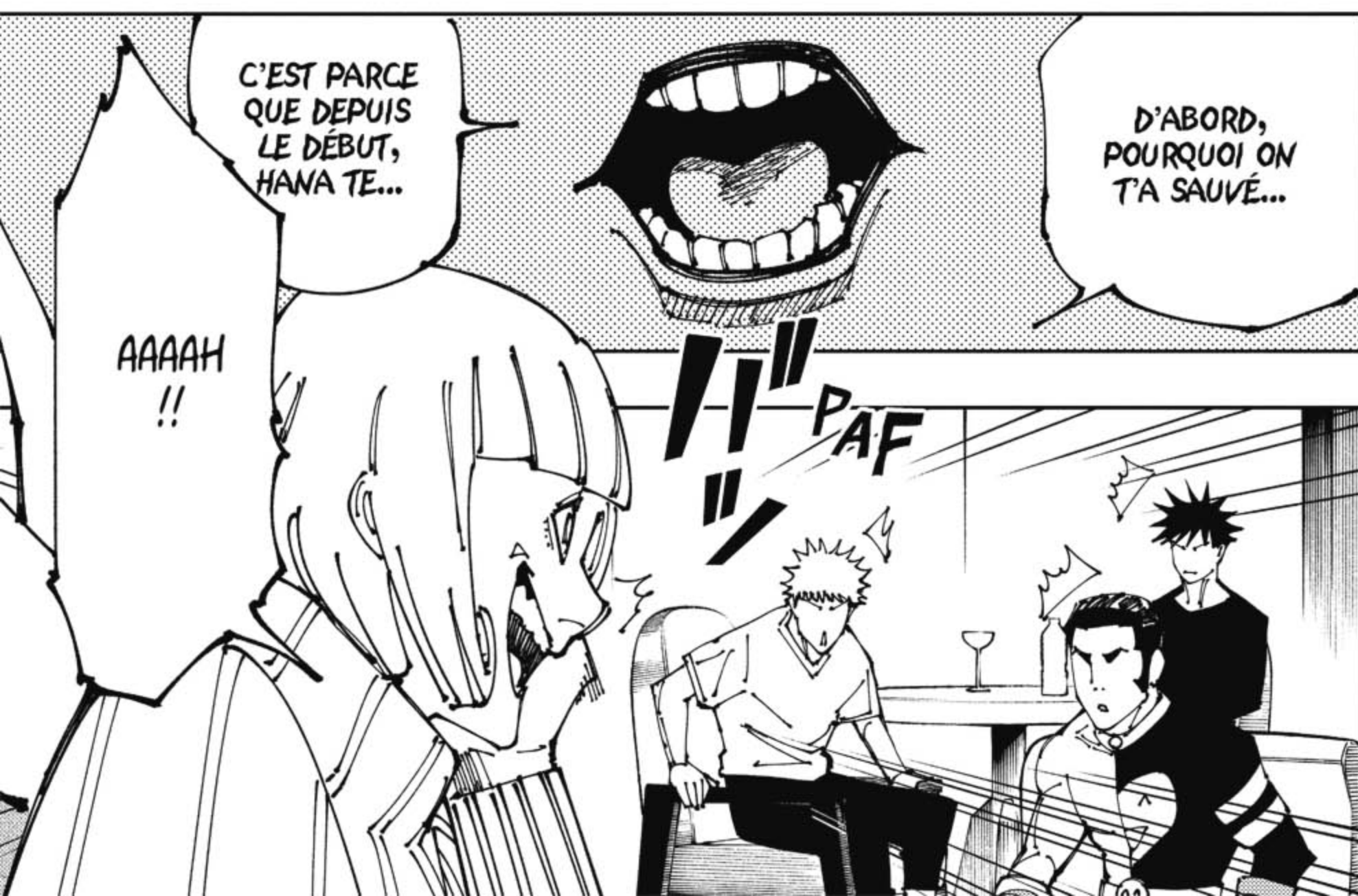
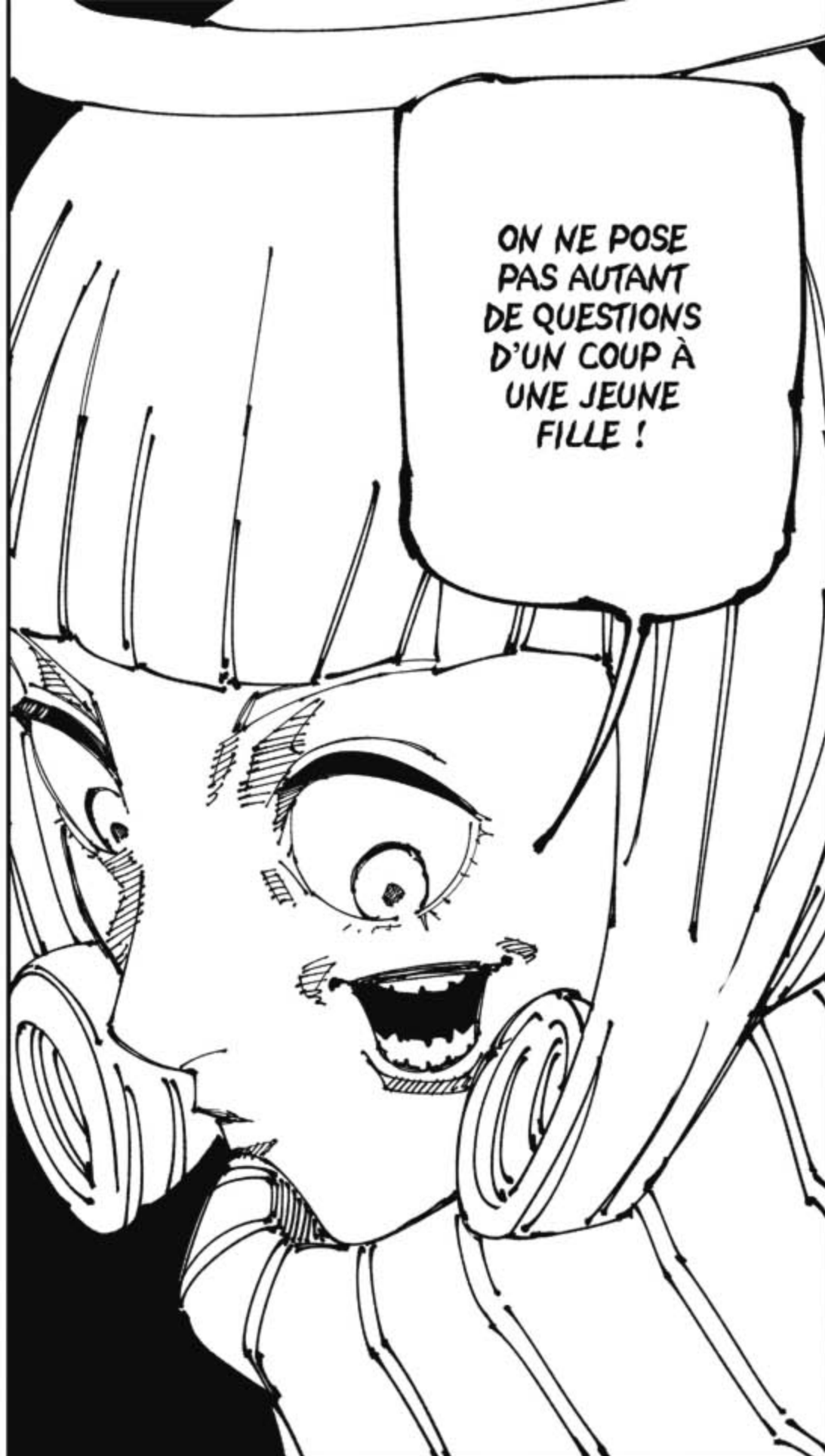


SI OUI,
POURQUOI
TU M'AS
SAUVÉ ?

EST-CE
QUE TU ES
CET ANGE,
HANA ?

ET QU'EST-
CE QUE
TU FAIS À
TOKYO ?

L'ANGE,
C'EST
MOI !

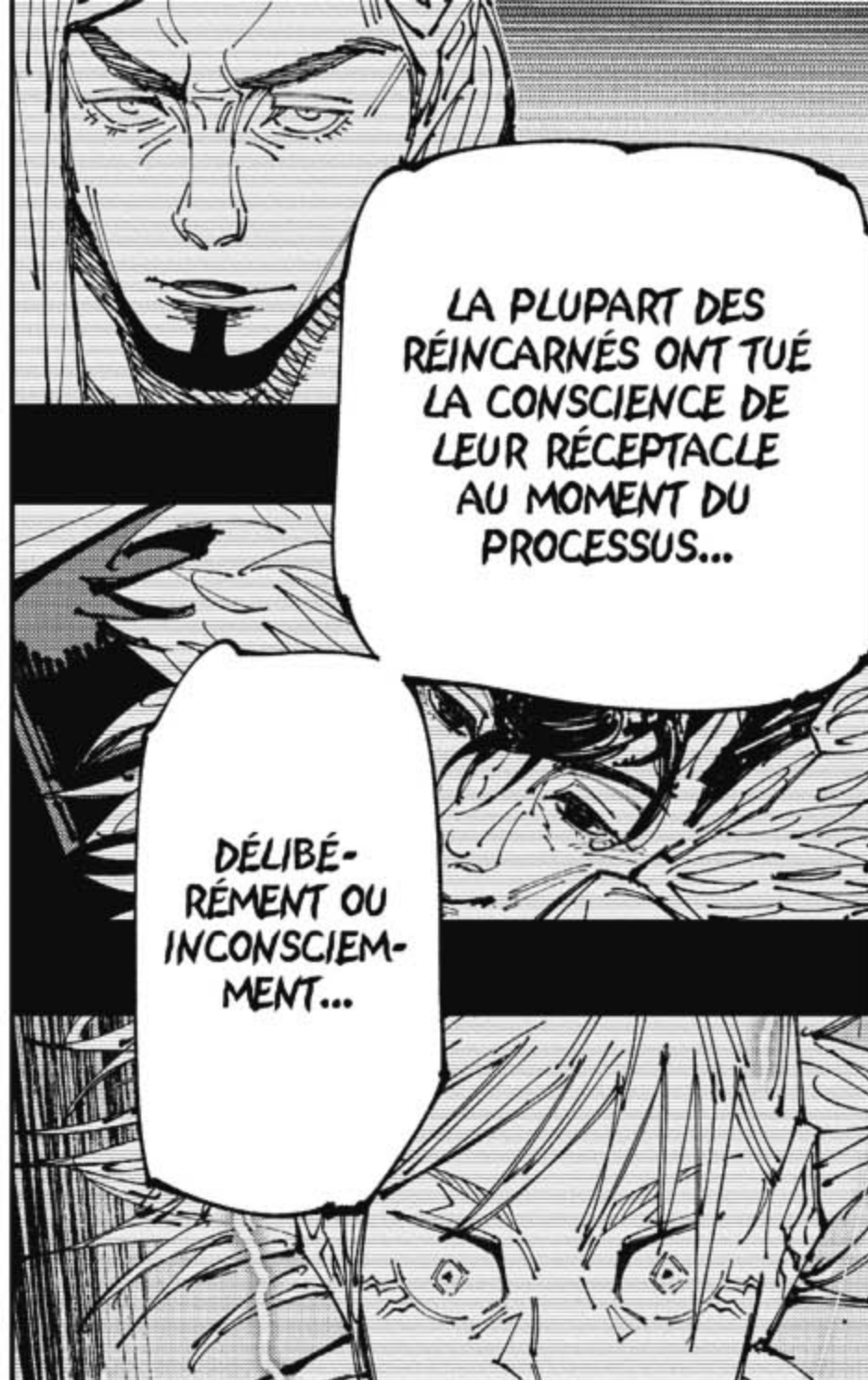






C'EST
CONTRAIRE
AUX LOIS
DIVINES !

ÇA NE
DEVRAIT PAS
EXISTER...



LA PLUPART DES
RÉINCARNÉS ONT TUÉ
LA CONSCIENCE DE
LEUR RÉCEPTACLE
AU MOMENT DU
PROCESSUS...

DÉLIBÉ-
RÉMENT OU
INCONSCIEM-
MENT...



COMMENT
ÇA ?



N'Y FAIS PAS
ATTENTION !

C'EST UN TERME
QUE J'UTILISE POUR
RÉSUMER MES
PRINCIPES...



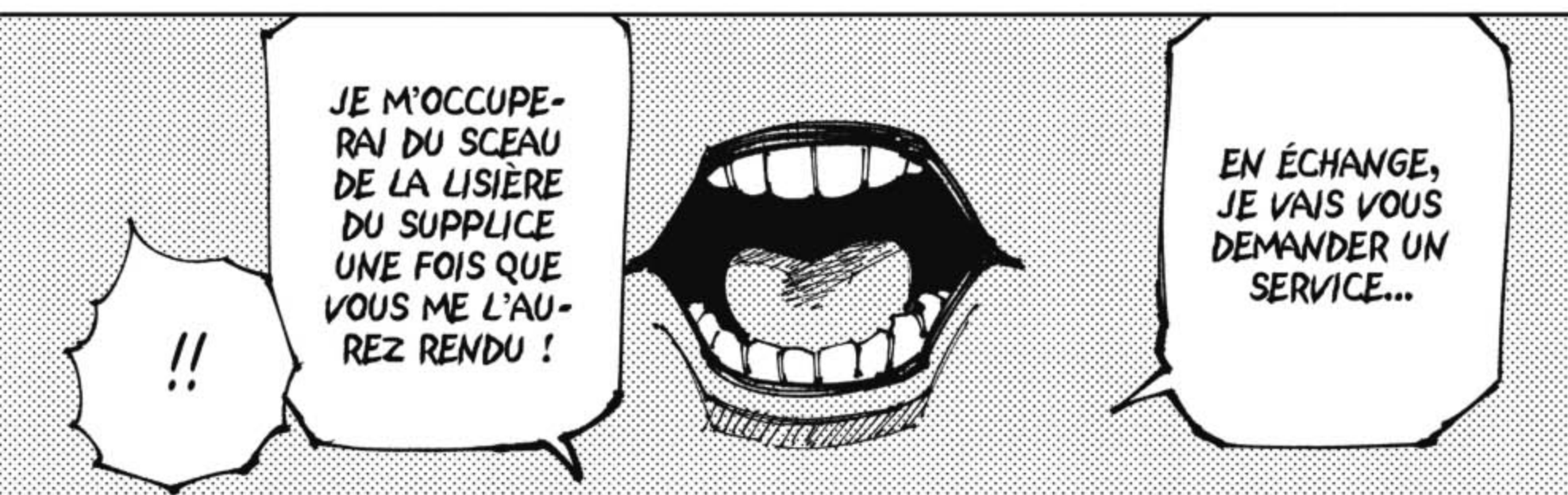
EST-CE QUE
TON SORT POURRAIT
FAIRE REDEVENIR LES
JOUEURS RÉINCARNÉS
COMME ILS ÉTAIENT
AVANT ?

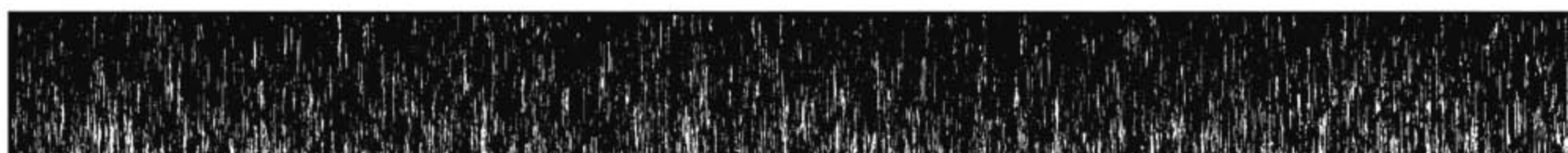
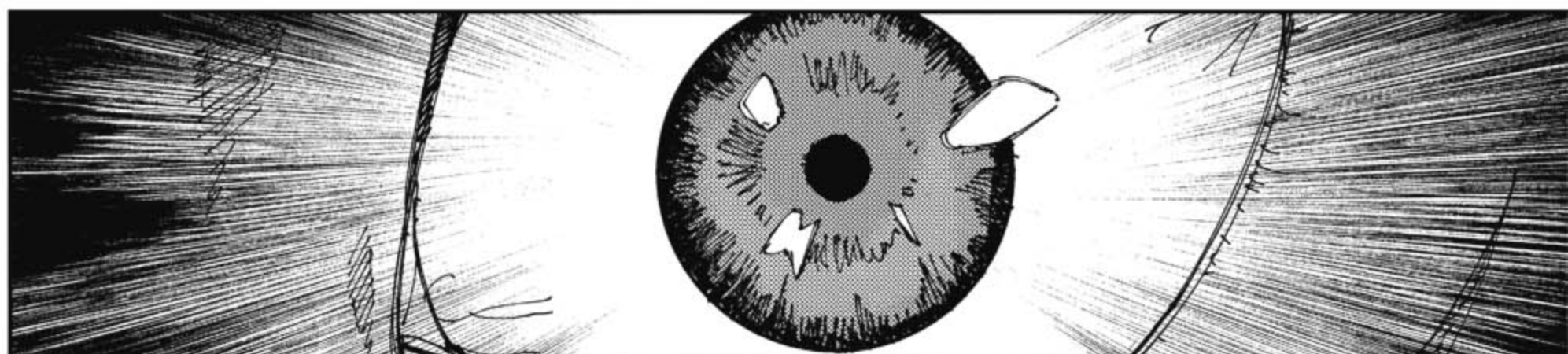


TU POURRAIS
ARRÊTER DE
PARLER DE
MOI COMME SI
JE N'ÉTAIS
PAS LÀ ?

C'EST
POURQUOI J'AI
PRIS LE PARTI
DE COHABITER
AVEC HANA !









JE VOULAIS
TE METTRE EN
GARDE AVANT
QUE TU DISES
UN MOT DE
TROP...

HÉ
HÉ...



VOIR TA SALE
TRONCHE ME
DONNE ENVIE
DE VOMIR...



?



L'ANGE
DÉCHU, C'EST
MOI !

À SUIVRE...

DÉTAIL DES POINTS DE MEGUMI



→ 100



→ 190



→ 4

Il a cédé à Megumi les quatre points donnés par Iori, et a gardé le reste pour lui.



→ 14

Sur ses 15 points, elle en a gardé un et a donné le reste à Megumi.



51

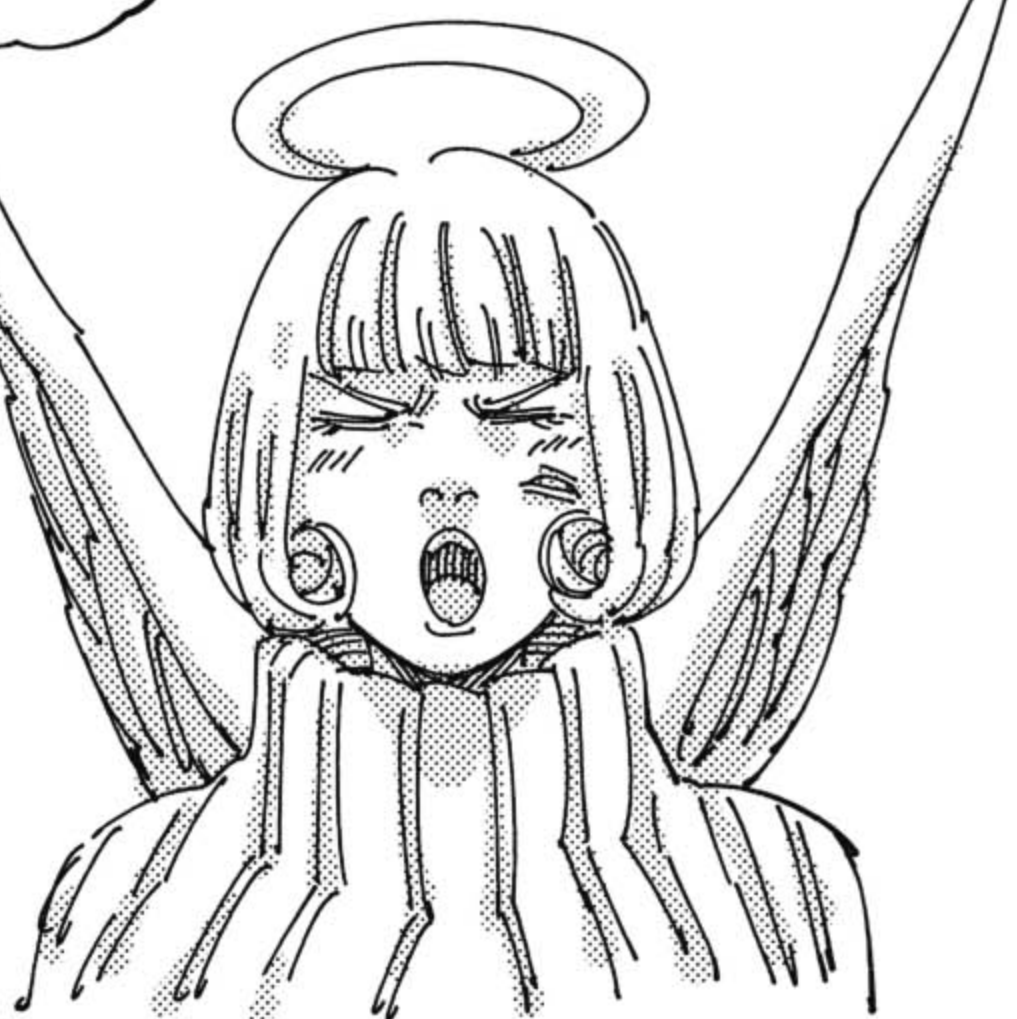
(Chizuru - Lazy → 10
Cédés par Lazy → 41)

359

J'ATTENDS
QU'IL COMPRENNE
DE LUI-MÊME !

J'ESSAIE
D'ÊTRE
SUBTILE, JE
TE SIGNALE
!!

MAIS C'EST
QUE ÇA FLIRTE
SÉVÈRE, PAR
ICI !



COMPENDIUM DES DEVOIRS DES EXORCISTES

Les clans Zenin, Gojo et Kamo, au nom de tous les exorcistes, ont convenu de ce qui suit, en accord avec le gouvernement japonais et ont rédigé ce compendium.

Mission

- ① Les exorcistes s'engagent à protéger et à défendre l'humanité contre les préjudices que pourraient causer l'exorcisme, les fléaux et les reliques. Leur mission est de maintenir l'ordre et la paix dans la société.
- ② Tous les exorcistes se doivent de respecter ce compendium. Les règles qui y sont établies prévalent sur les lois.

Bureau général

- ① En tant qu'organisme gérant toutes les affaires d'exorcisme, un bureau général est établi au sein du gouvernement japonais. Le chef de ce bureau s'appelle le directeur général des exorcistes.
- ② Ce dernier est désigné par le Premier ministre parmi les choix formulés par les clans Zenin, Gojo et Kamo.

Lycées d'exorcisme

- ① Deux lycées d'exorcisme seront fondés à Tokyo et à Kyoto afin d'instruire, d'orienter et de superviser les apprentis exorcistes.
- ② Les proviseurs, en tant que chefs d'établissements scolaires, seront chargés de la gestion de la formation des élèves et devront par ailleurs prendre des mesures contre les menaces. La responsabilité de tous les exorcistes leur incombera.
- ③ Les proviseurs seront nommés par le directeur général des exorcistes sur les recommandations des clans Zenin, Gojo et Kamo.
- ④ Le directeur général commande les proviseurs. Cependant, en cas d'urgence, il peut diriger et superviser directement tous les exorcistes.

Classes d'exorcistes

- ① Les exorcistes sont répartis comme suit : classe S, classe un, semi-classe un, classe deux, semi-classe deux, classe trois et classe quatre. Pendant les missions, les exorcistes de classe supérieure guideront ceux de classe inférieure.
- ② Le directeur général déterminera ou modifiera la classe de chaque exorciste selon des critères objectifs et pertinents.
- ③ Conformément aux règles qu'il aura établies, les exorcistes pourront percevoir un salaire ou des primes en fonction de leur classe.

Sanctions

Le directeur général peut imposer une ou plusieurs des sanctions suivantes à un exorciste coupable d'insubordination ou qui viendrait à manquer à ses devoirs :

- exécution publique ;
- exécution privée ;
- dégradation au titre de maître des fléaux ;
- scellement ;
- incarcération ;
- suspension ;
- confiscation de ses biens.

Retraite

① Avec l'accord du directeur général, les exorcistes ont le droit de prendre leur retraite. Leur classe leur est ainsi retirée.

② Ils ont interdiction de pratiquer toute forme d'exorcisme, sauf en cas d'extrême urgence.

Mesures à adopter contre les menaces

① Les fléaux, les reliques et les maîtres des fléaux sont considérés comme des menaces.

② Si un élève découvre une menace, il devra immédiatement en informer le proviseur. En fonction des renseignements transmis, c'est lui qui déterminera la classe de la menace, la signalera au directeur général, puis mobilisera les effectifs et l'équipement nécessaires pour l'éliminer.

③ Malgré le précédent paragraphe, en cas de danger imminent, un élève pourra prendre les mesures appropriées pour l'éliminer.

Secret

Les exorcistes ont l'interdiction de révéler aux civils tout ce qui concerne l'exorcisme, les fléaux et les reliques. Toutefois, ceci ne s'applique pas aux cas où il est nécessaire de remplir les obligations décrites dans l'article précédent.

Protection des non-exorcistes

Les exorcistes ont l'interdiction d'utiliser des sorts, des fléaux et des reliques pour porter préjudice aux civils, et il est également interdit de négliger les menaces qui pourraient nuire à ces derniers. Toutefois, ceci ne s'applique pas dans les cas de force majeure où un exorciste devrait sauver sa vie ou celle d'autrui.

[REDACTED] Envoyé par xxx :
Concernant l'invalidation ou l'abolition de
l'article 8, demander immédiatement une
audience avec le clan Gojo (absence du
chef de famille ?)

Derrière la barrière : [REDACTED]

[REDACTED] arrêt de

mort ?

JUJUTSU KAISEN

JUJUTSU KAISEN © 2018 by Gege Akutami

All rights reserved.

First published in Japan in 2018 by SHUEISHA Inc., Tokyo.

French translation rights in France and French-speaking Belgium,
Luxembourg, Monaco, Switzerland, and Canada arranged by SHUEISHA Inc.
through VME PLB SAS, France.

Édition française

Traduction :

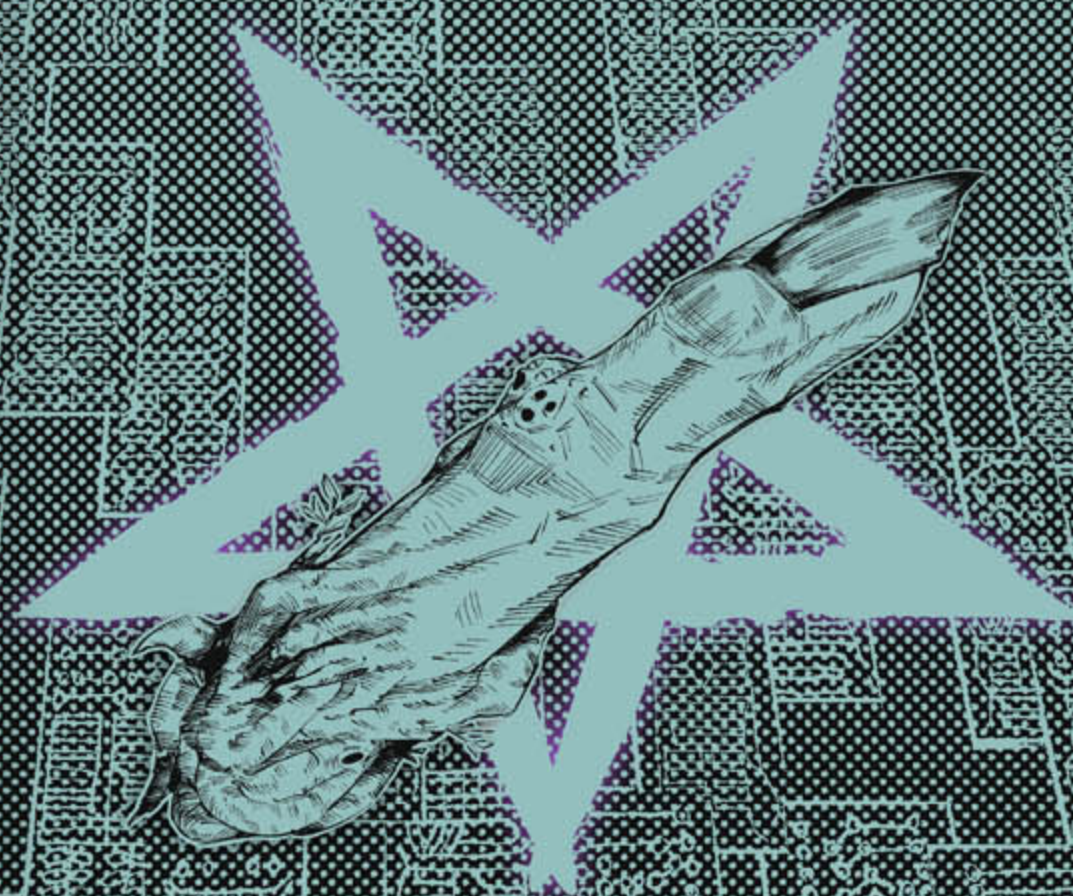
Fédoua Lamodièrre et Jean-Baptiste Philip-Courty

Adaptation graphique :

Clair Obscur

ISBN : 979-10-327-1621-2

Dépôt légal : janvier 2024



ENGLOUTIR LES TÉNÉBRES POUR MIEUX LES COMBATTRE !

Après avoir montré toute l'étendue de sa force à ses deux adversaires, Kinji s'allie avec Hajime Kashimo, un exorciste du passé qui, pour des raisons mystérieuses, souhaite lui aussi vaincre Sukuna.

Pendant ce temps, dans l'arène de Sakurajima, Noritoshi et Maki se retrouvent face à un fléau de grande envergure et à la puissance telle que, même en unissant leurs forces, rien ne leur permet d'en venir à bout.

Monstres assoiffés de sang, combats épiques et magie surpuissante : découvrez la nouvelle bombe dark fantasy ! Au cœur d'une lutte millénaire entre exorcistes et démons, comment garder son humanité alors même que le mal se tapit au plus profond de soi ?