

# JUMP KAISEN



☆ Tokyo 2 :  
grande chance

21

GEGE  
AKUTAMI

**KLOON**  
shonen



# JUJUTSU KAISEN

☆ Tokyo 2 : grande chance



GEGE  
AKUTAMI

k!oon  
shonen

21



# JUJUTSU KAISEN 21



GEGE AKUTAMI



The background of the page features two manga-style illustrations. On the left, a close-up of Yuji Itadori's face is shown, looking upwards with a determined expression. On the right, a close-up of Ryomen Sukuna's face is shown, featuring his characteristic two faces and a wide, toothy grin. The background is dark with white speckles, resembling a starry night sky or a magical realm.

**YUJI  
ITADORI**

Élève de seconde à l'école  
d'exorcisme de Tokyo

## PRÉSENTATION DES PERSONNAGES

Yuji Itadori, lycéen et membre du club de spiritisme, ne croit pas aux fantômes, mais contribue tout de même aux différentes missions du groupe... jusqu'à ce que l'une d'elles tourne mal. La relique dénichée, le doigt sectionné d'une créature millénaire, attire les monstres ! Le jeune homme n'hésite pas une seconde : il avale la relique pour conjurer le mauvais sort !

Le voilà possédé par Ryomen Sukuna, le célèbre démon à deux visages. Contre toute attente, Yuji réussit à reprendre le contrôle de son corps. C'est du jamais vu ! Malgré tout, il est condamné à mort par l'organisation des exorcistes... Une sentence qui ne pourra être repoussée qu'à une seule condition : trouver et ingérer tous les doigts de Sukuna afin d'éliminer la menace une fois pour toutes. Et pour ça, l'adolescent va devoir s'initier à l'art occulte et mystérieux de l'exorcisme !

**RYOMEN  
SUKUNA**

Démon de classe S





LE  
PANDA

Élève de première à l'école  
d'exorcisme de Tokyo

MEGUMI  
FUSHIGURO

Élève de seconde à l'école  
d'exorcisme de Tokyo

SATORU  
GOJO

Exorciste de classe S

KINJI  
HAKARI

Élève de terminale à l'école  
d'exorcisme de Tokyo



# JUJUTSU KAISEN

# 21

Chapitre 181 : Tokyo 2 (1) 5

Chapitre 182 : Tokyo 2 (2) 29

Chapitre 183 : Tokyo 2 (3) 49

Chapitre 184 : Tokyo 2 (4) 69

Chapitre 185 : Bye-bye 89

Chapitre 186 : Tokyo 2 (5) 109

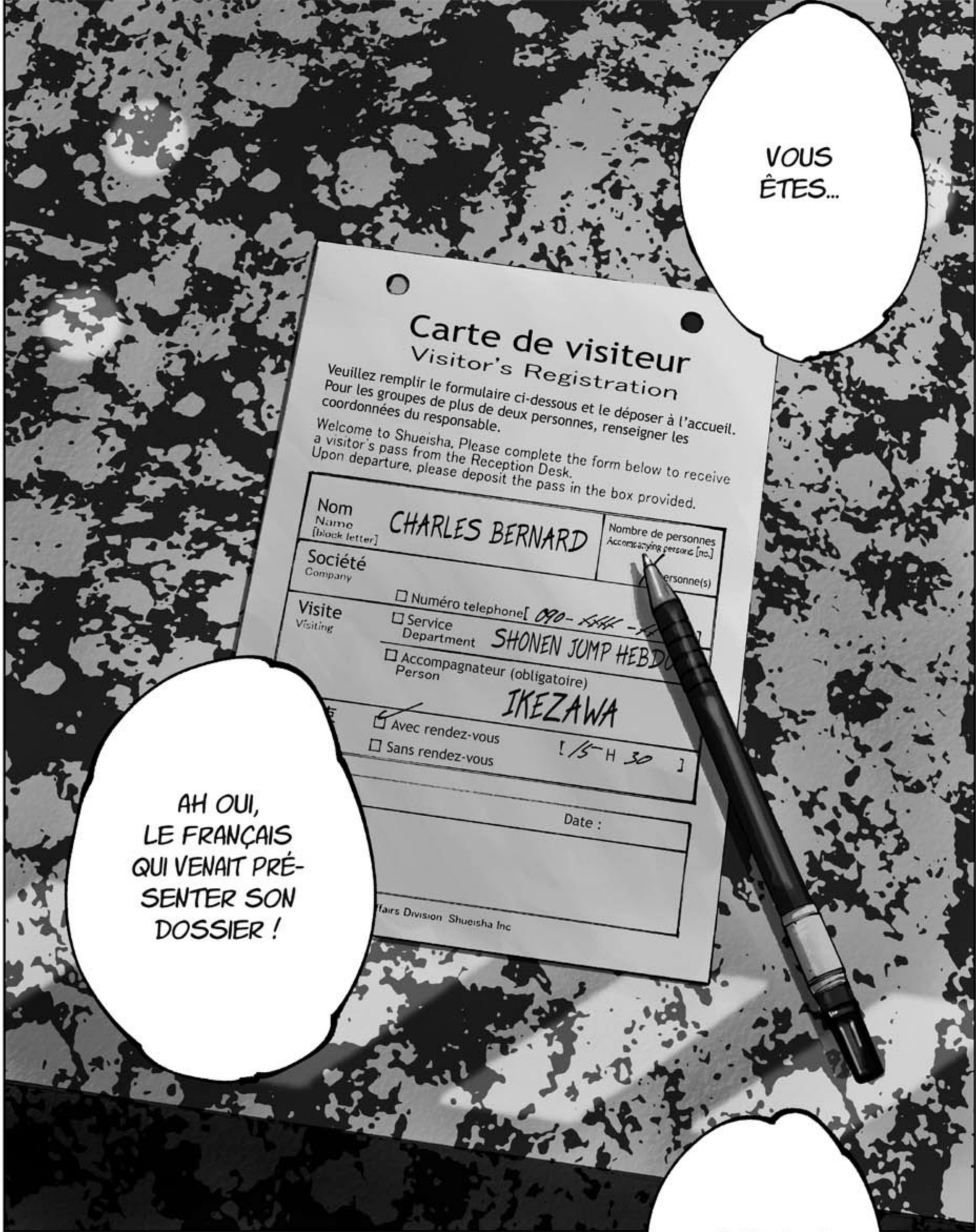
Chapitre 187 : Tokyo 2 (6) 129

Chapitre 188 : Tokyo 2 (7) 149

Chapitre 189 : Tokyo 2 (8) 169

Chapitre 190 : Tokyo 2 (9) 189





VOUS ÊTES...

AH OUI,  
LE FRANÇAIS  
QUI VENAIT PRÉ-  
SENTER SON  
DOSSIER !

ON NE VOIT  
PAS ÇA TOUS  
LES JOURS...





## CHAPITRE 181 : TOKYO 2 (1)









JUJUTSU KAISEN

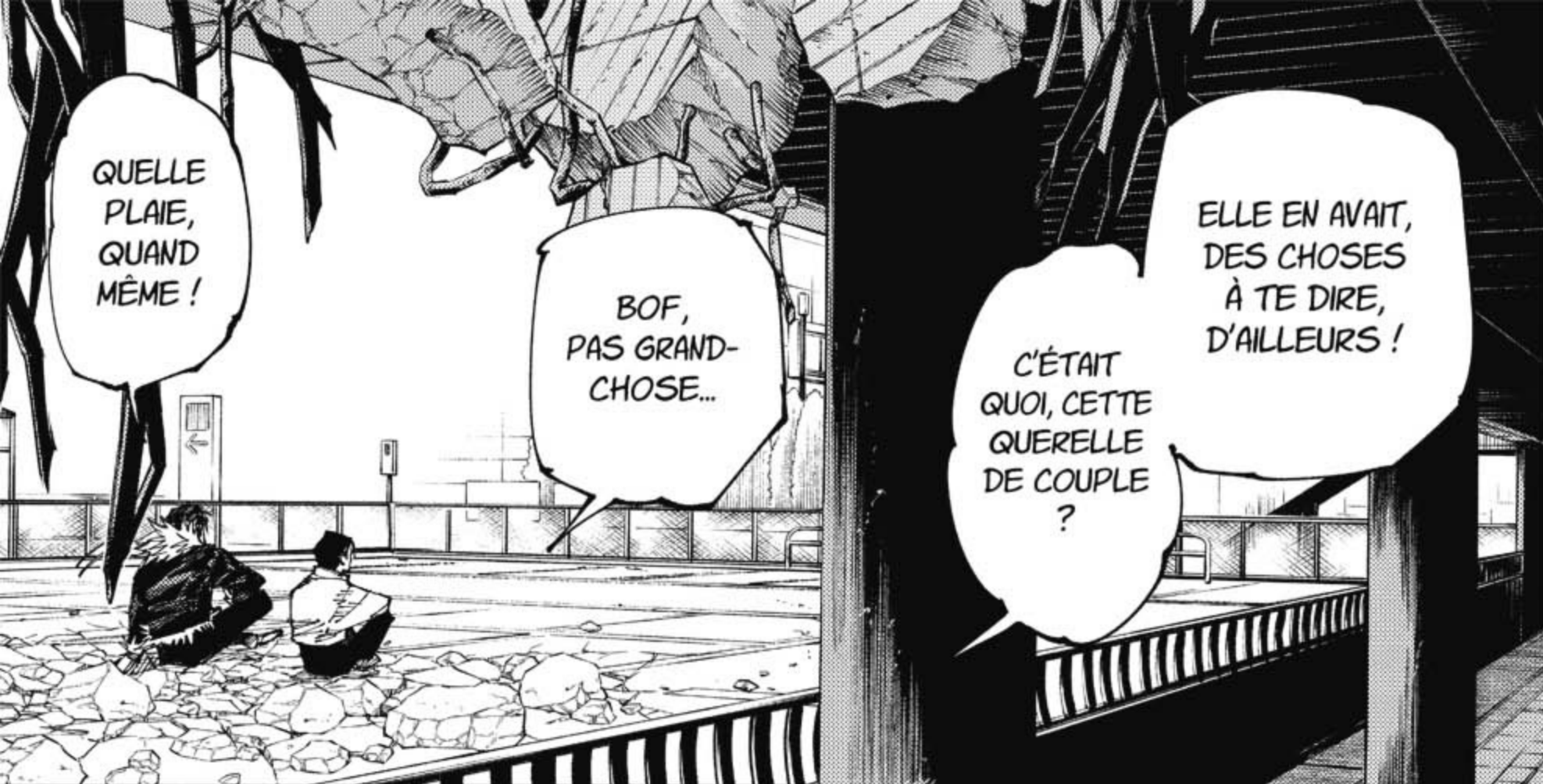




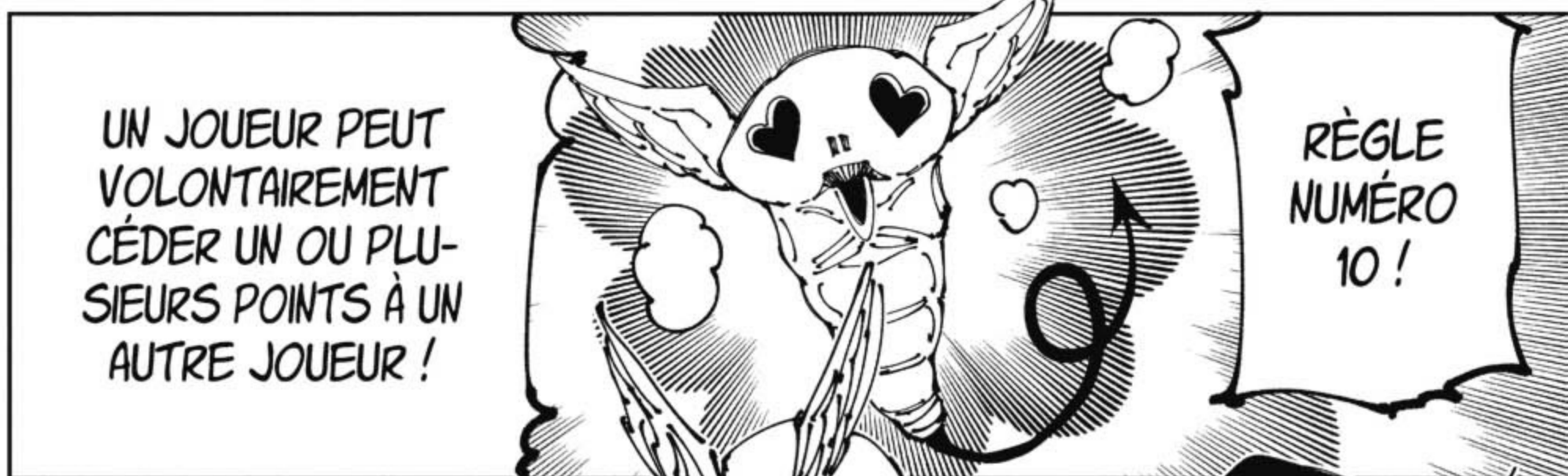
















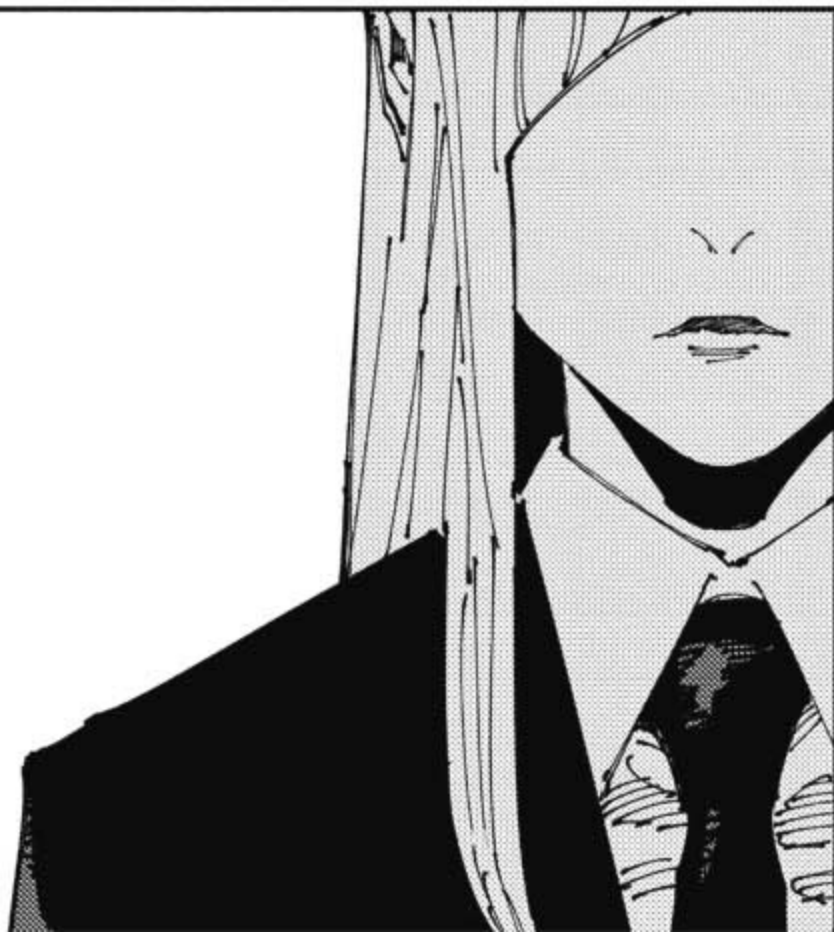
YUTA OKKOTSU  
POSSÈDE  
DÉSORMAIS  
190 POINTS\*...

AVEC LES  
POINTS DE  
TAKAKO URO  
ET DE RYU  
ISHIGORI...

TAP  
TAP

SAUF VÉLOS

\* + 10 POINTS POUR AVOIR ÉLIMINÉ KURO-URUSHI.



VOUS  
DEVRIEZ  
REMERCIER  
MES AMIS,  
TOUS LES  
DEUX !

















COM-  
MENT ÇA,  
"CLICHÉ"  
?



PRENONS PAR EXEMPLE  
LA SCÈNE OÙ LE PERSON-  
NAGE PRINCIPAL INCITE LE  
SHOGUN À FAIRE SORTIR LE  
TIGRE DU PARAVENT POUR  
SE MOQUER DE LUI, COMME  
TOUTES LES NUITS...



PAR  
CONTRE, LE  
TON EST UN  
PEU TROP  
ADULTE !

SITUER SON  
RÉCIT À CETTE  
PÉRIODE EST  
UN PEU CLICHÉ,  
MAIS PAS ININ-  
TÉRESSANT...



IL N'A PAS L'AIR BIEN  
MALIN, ET POURTANT  
IL SUIV LE MÊME RAI-  
SONNEMENT QU'IKKYU,  
LE PERSONNAGE  
FOLKLORIQUE DONT  
TU T'ES INSPIRÉ...

LE TIGRE  
EST EN RÉALITÉ  
UNE JEUNE FILLE  
HABILLÉE AVEC DES  
ATTRIBUTS FÉLINS,  
QUI A SÉDUIT LE  
HÉROS...



C'EST DE LA  
COMÉDIE OU  
DE L'HOR-  
REUR ?

POUR  
MÉLANGER LES  
GENRES, IL FAUT  
UN SCÉNARIO  
SOLIDE, CE QUI  
N'EST PAS LE  
CAS ICI !

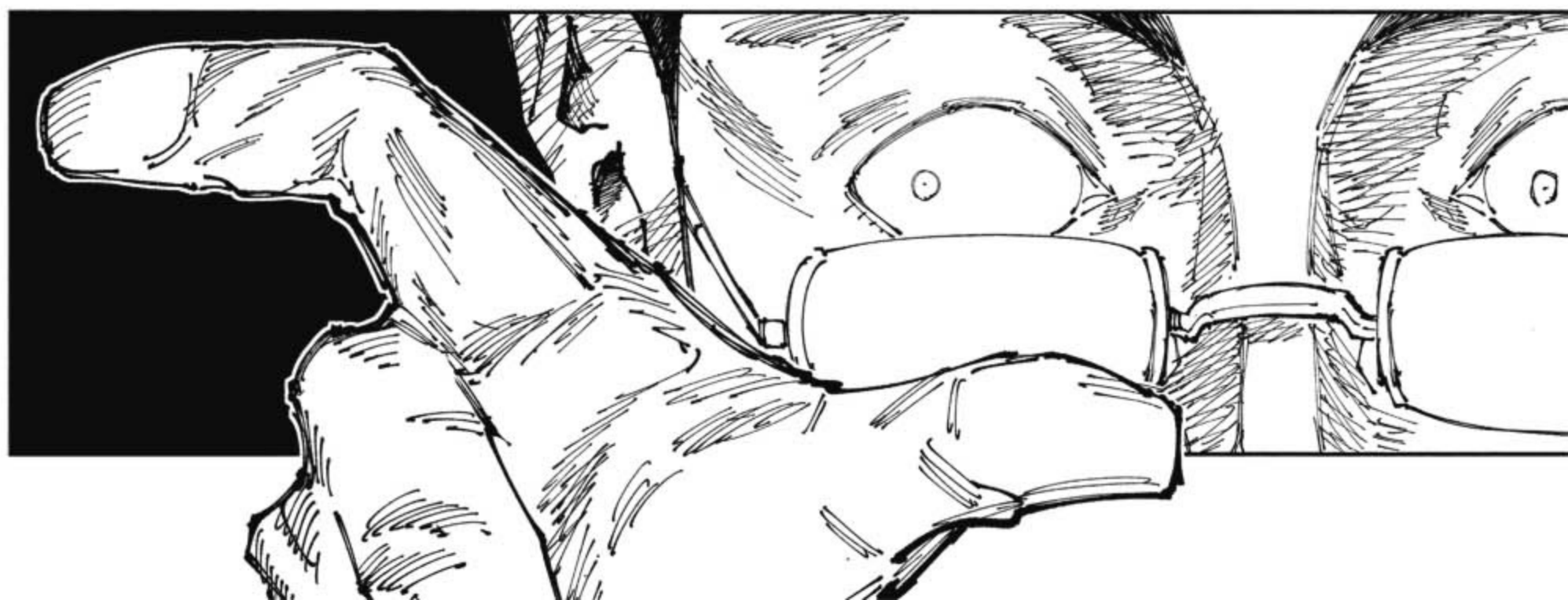
ENSUITE,  
ÇA VIRE AU  
GORE...

ON EST UN  
MAGAZINE  
SHONEN !

L'HUMOUR  
DE RÉFÉ-  
RENCE NE  
FAIT PAS  
TOUT...

LE  
RÉSUL-  
TAT EST  
ALAMBI-  
QUÉ...









SI VOUS  
AIMEZ À CE  
POINT LE  
RÉALISME...

REGARDEZ  
DES FILMS  
OU DES  
PHOTOS !!



AAAH  
!!

ET VOILÀ !  
C'EST COMME  
SUR MON  
DESSIN !

JOUEUR DE LA TRAQUE MEURTRIÈRE : CHARLES BERNARD.



FSHH  
!!

VOUS N'ÊTES  
MÊME PAS CAPABLE  
DE COMPRENDRE  
QU'UN DESSIN  
IMPARFAIT GÉNÈRE  
PLUS D'IMPACT  
ET D'ÉMOTIONS  
?!

ON EST OÙ,  
LÀ ?! DANS  
UNE MAISON  
D'ÉDITION  
OU PAS ?!





*C'EST QUOI, FINALEMENT...*

*UN MANGA ?*

*ET UN MANGAKA ?!*















CETTE  
TRAQUE VA À  
L'ENCONTRE DES  
MOTIVATIONS  
QUI POUSSENT  
HABITUELLE-  
MENT À SE  
BATTRE...

ET POUR  
CRÉER UN MANGA  
DE BASTON,  
ON A BESOIN  
D'ARGUMENTS  
CONVAINCANTS  
POUR HAPPER  
LE LECTEUR...

JE  
T'EN  
PRIE  
!!

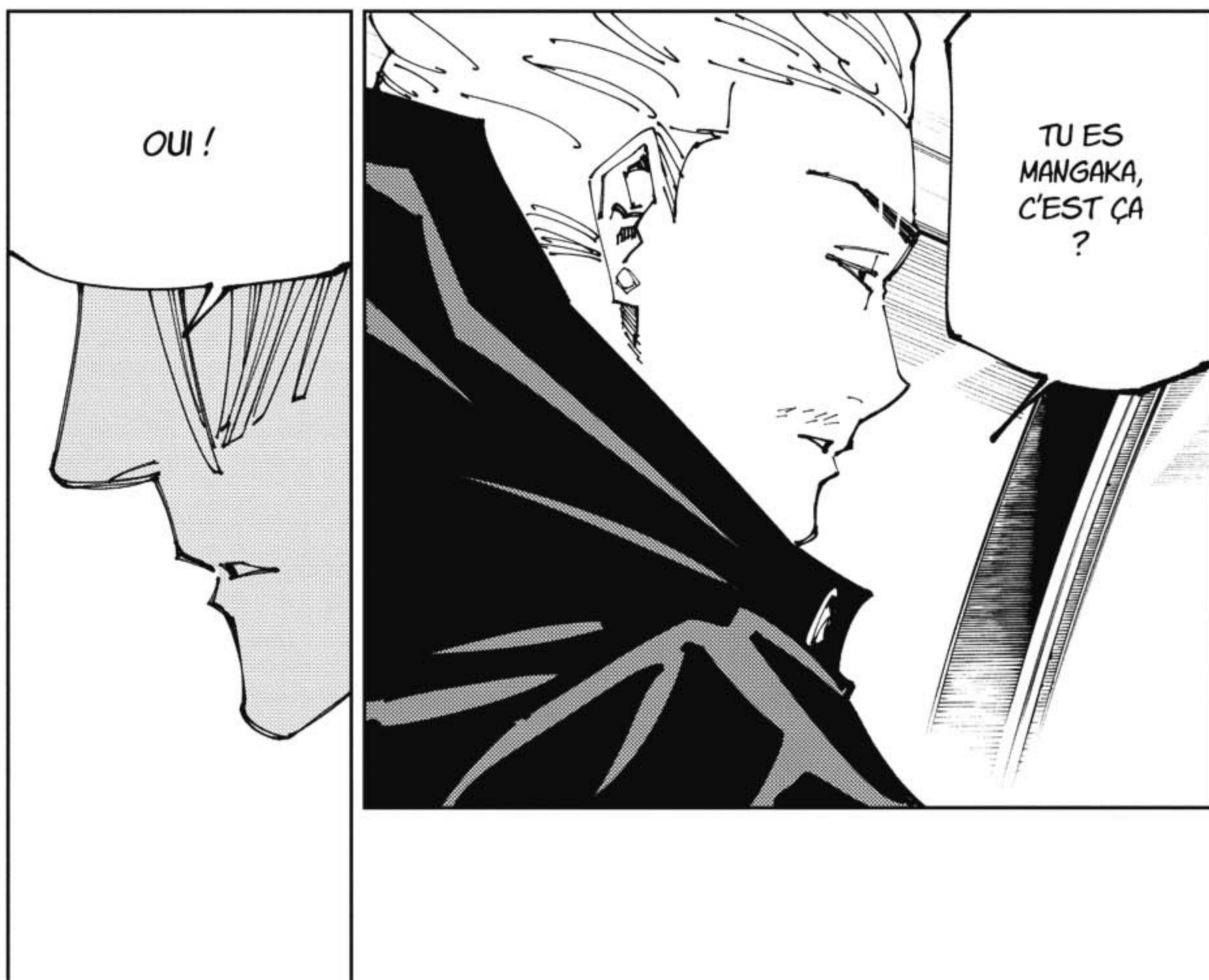
J'AI UN  
SERVICE  
...

À TE  
DEMANDER  
...

DONNE-  
MOI...

UNE  
RAISON  
DE ME  
BATTRE  
!





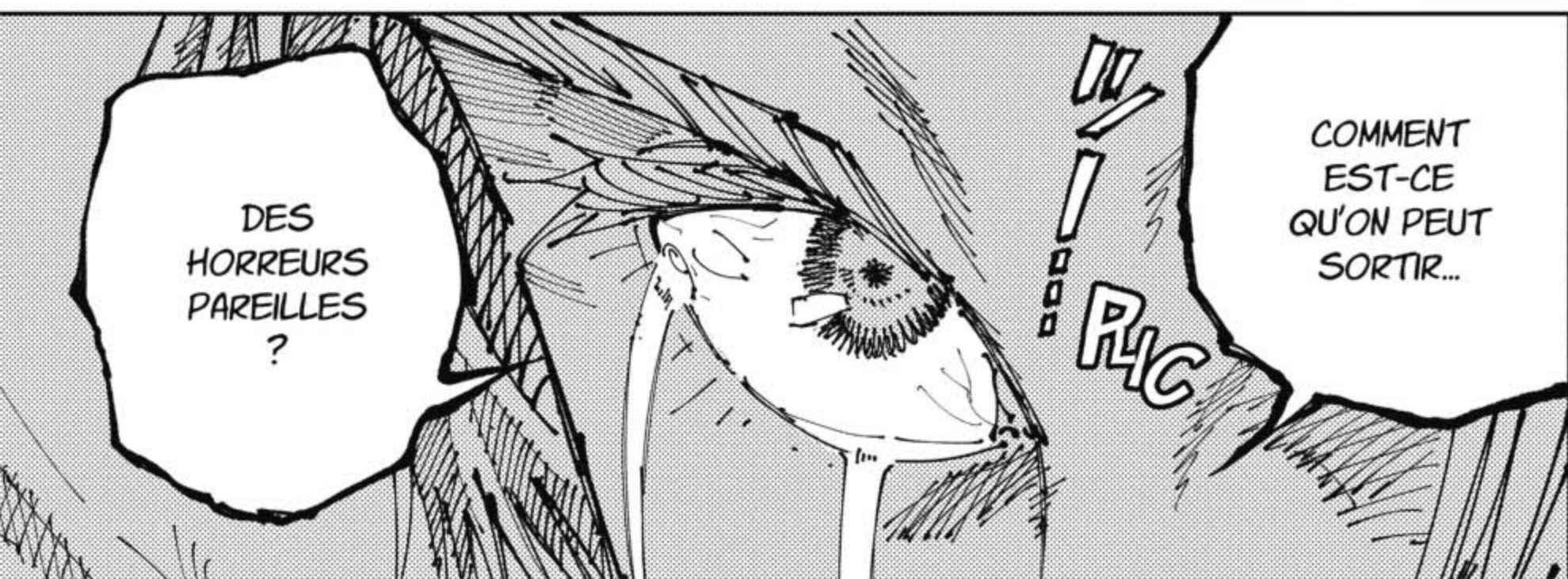




BEN  
TON MANGA,  
JE LE LIRAI PAS,  
MÊME SI TU ME  
SUPPLIES !

J'AI PAS  
ENVIE DE DEVENIR  
AUSSI DÉPRIMANT  
QUE TOI !







# DÉTAIL DES POINTS DE YUTA

5



35

10



x2

76



1

69



1

N.B. : Logiquement, quand on prend les points d'un joueur, on lui en laisse quand même un afin d'éviter qu'il ait besoin de tuer pour survivre.

---

190





**PLUME G  
D'HAST !!**

**CHAPITRE 182 &  
TOKYO 2 (2)**









UN POÈME  
DE KATSURA  
HOSHINO, UNE DE  
MES AUTRICES  
PRÉFÉRÉES...

PUBLIÉ  
RÉCEM-  
MENT  
SUR UN  
RABAT...



TOUS  
LES MANGAKA  
VOYAGENT À  
L'INTÉRIEUR  
DE LEUR  
TÊTE...

PARCE  
QU'ILS NE  
SONT PAS  
SATISFAITS  
DU MONDE  
RÉEL !

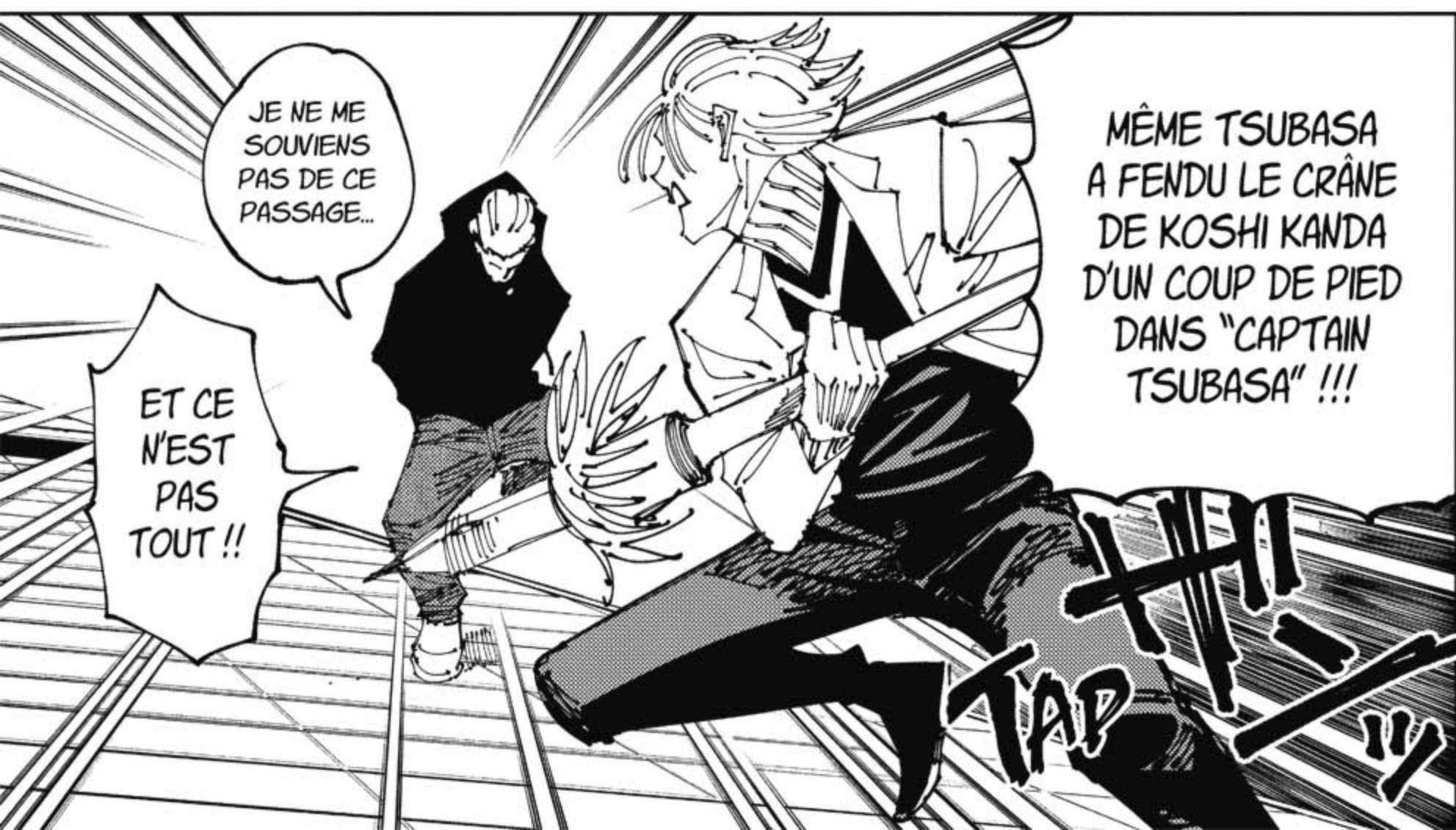
UN MOT DE  
L'AUTEUR, CE  
N'EST PAS UN  
POÈME...



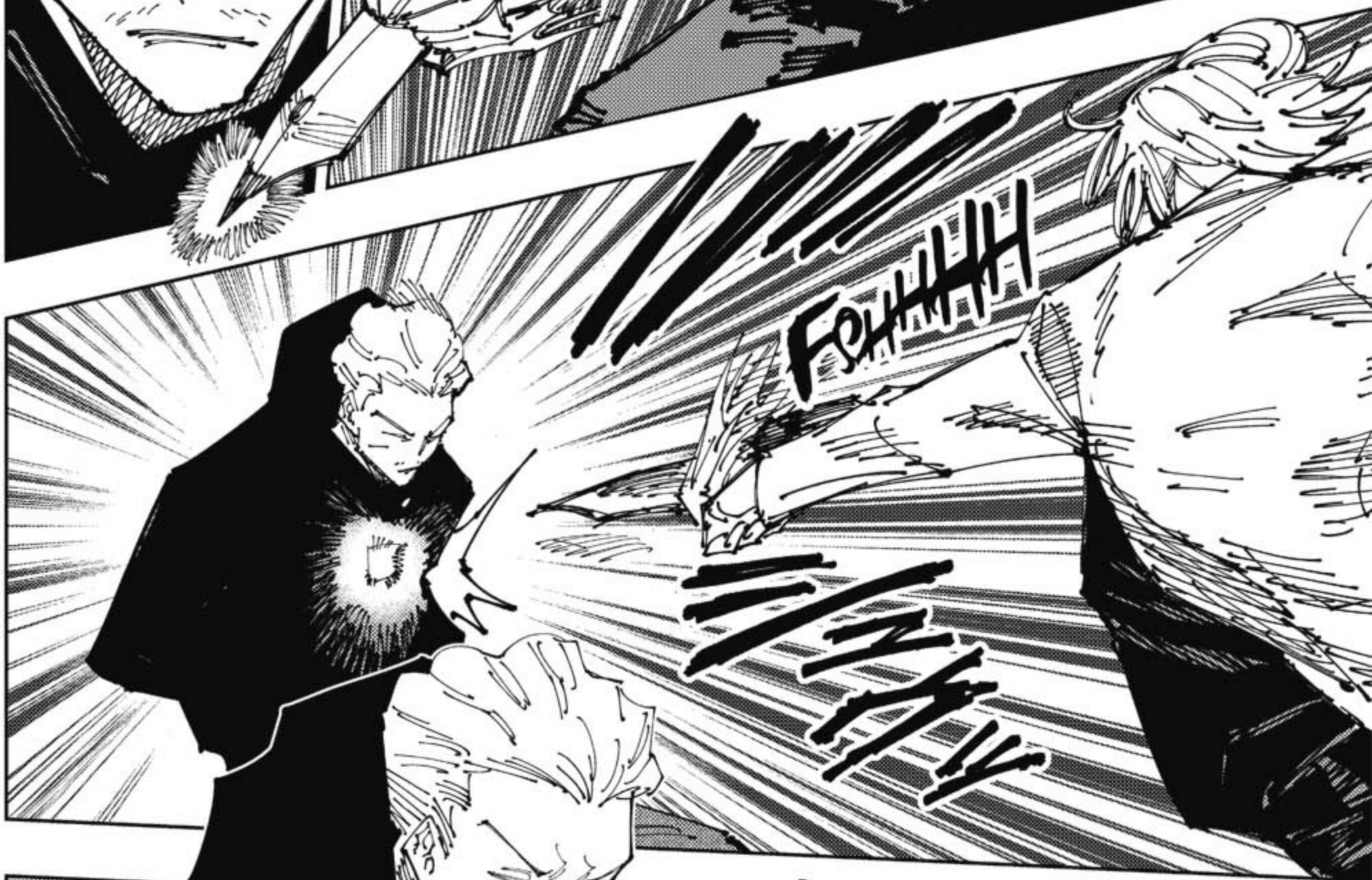
















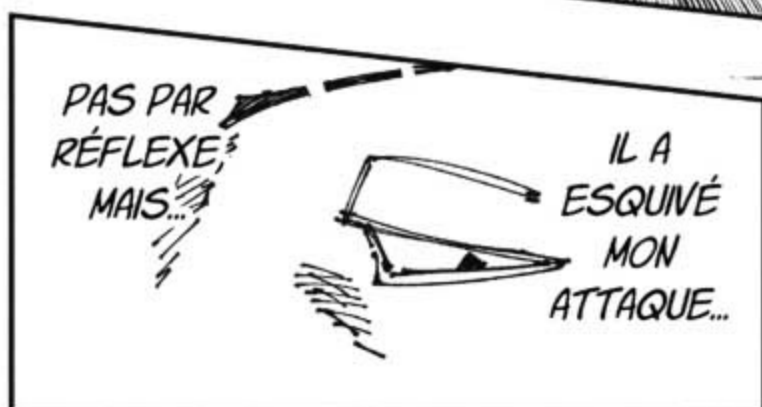
CE  
TRUC  
?!



C'EST  
QUOI...











JE PEUX  
VOIR TON  
FUTUR TRÈS  
PROCHE...

DE LA MÊME  
FAÇON QUE  
LA CASE EN  
BAS À GAUCHE  
ATTIRE L'ŒIL  
DU LECTEUR  
...



TU VOIS  
L'AVENIR  
?

OK...

FRSH FRSH  
ㄟ? ㄟ?

J'AI EN-  
VIRON UNE  
SECONDE  
D'AVANCE  
SUR TOI !!

SI LE COMBAT SE  
PROLONGE ET QUE  
J'AI SUFFISAMMENT  
D'ENCRE DANS MA  
PLUME, JE POURRAI  
ME PROJETER EN-  
CORE PLUS LOIN  
DANS LE FUTUR !!

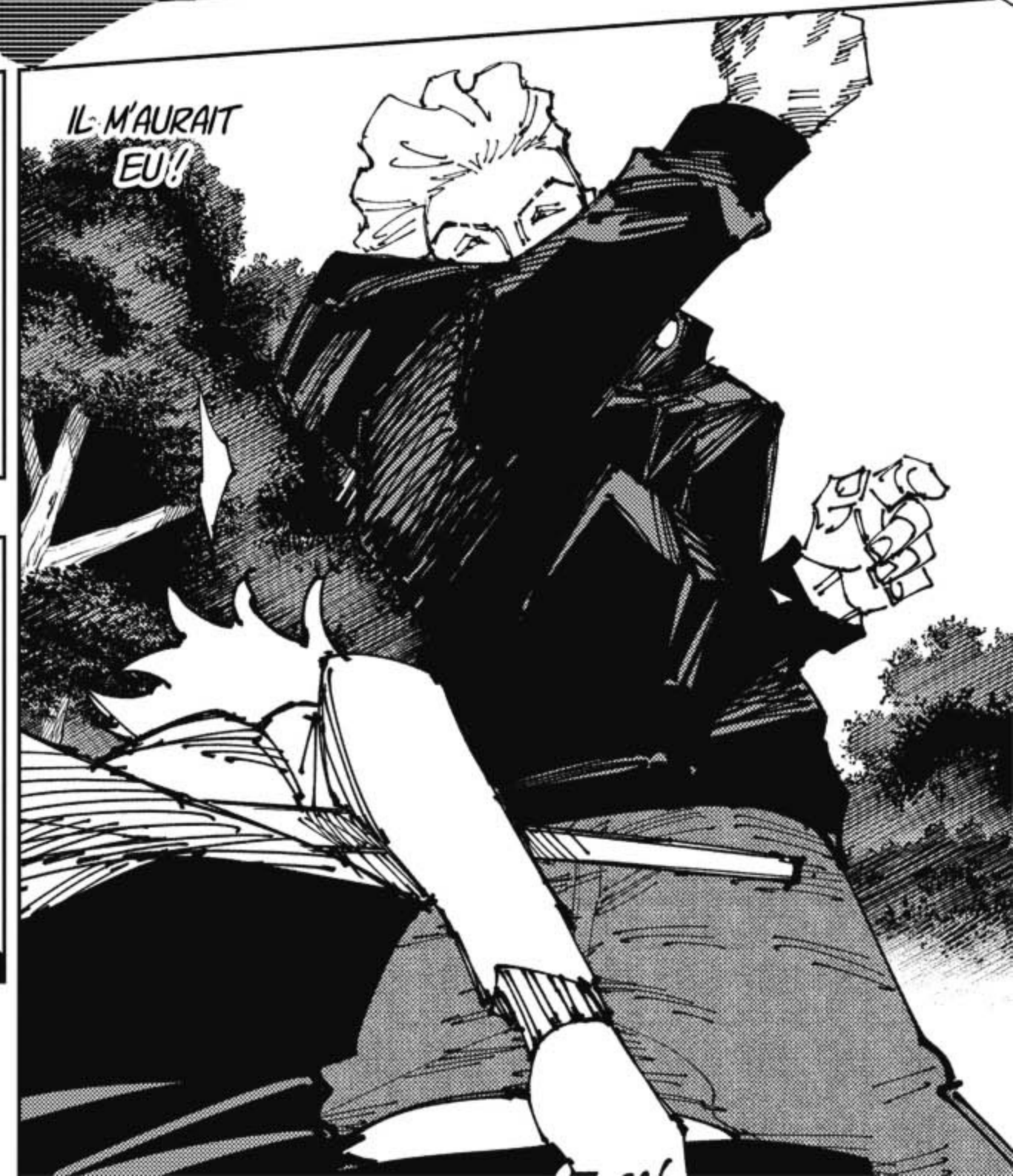




IL EST  
RAPIDE !!

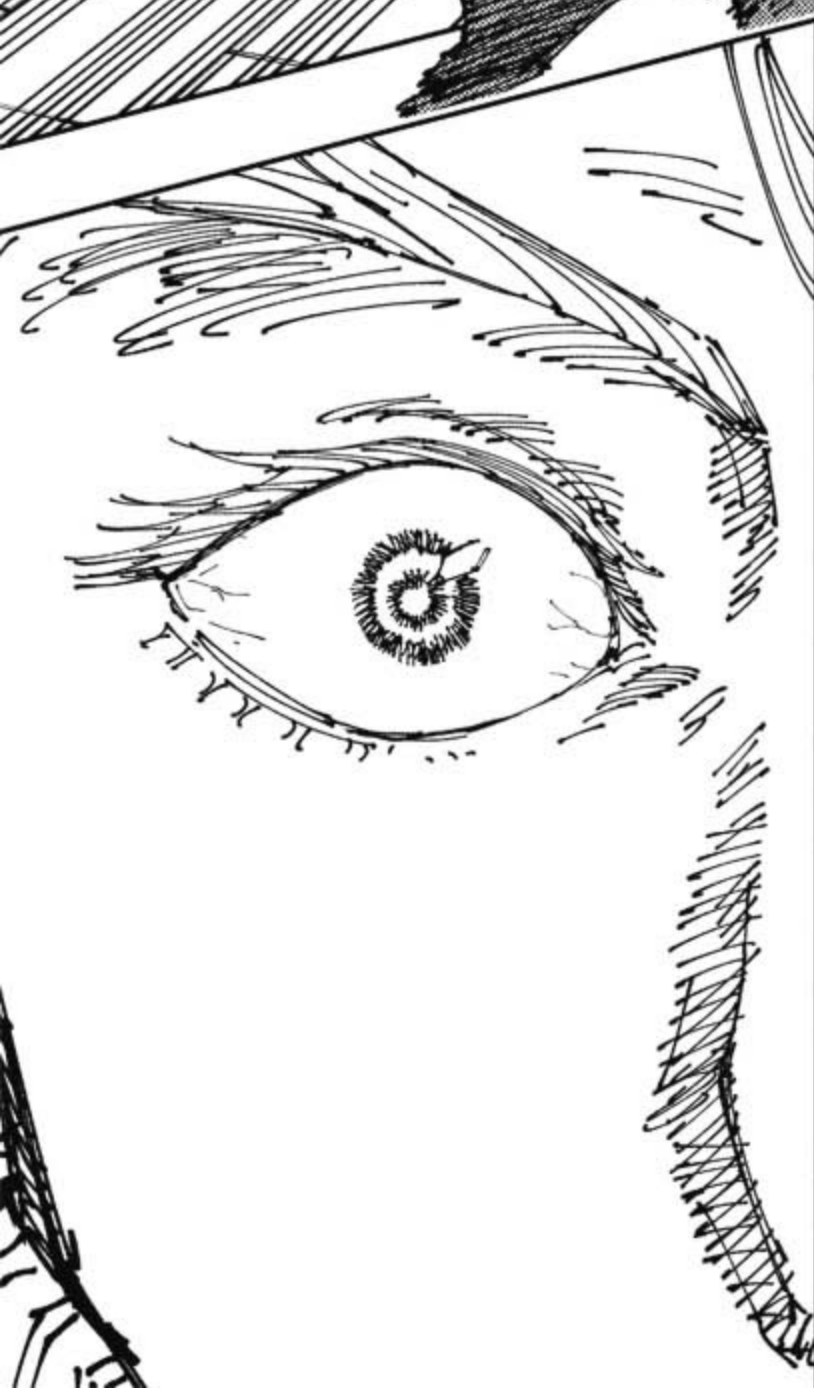


S'IL AVAIT  
ATTAQUÉ  
AVANT QUE  
J'ACTIVE MA  
PLUME G  
D'HAST...



IL M'AURAIT  
EU!





ET C'EST  
TOUT ?



TU PEUX  
VRAIMENT  
ANTICIPER  
MES  
COUPS...



EH  
OUI !





IL A  
DISPARU...



ÇA FAIT  
MAL !!

QUOI ?!!

S'IL FAUT  
QUE TU ME  
VOIES POUR  
CONNAÎTRE  
L'AVENIR...

ド!!

BAM

サッ

FSHH

アア





IL ME  
SUFFIT DE  
RESTER...

DANS  
TON ANGLE  
MORT !



SES COUPS M'ÉCORCHENT  
À LA MANIÈRE D'UNE RÂPE...  
C'EST PARTICULIÈREMENT  
DOULOUREUX !!

C'EST  
QUOI, SON  
POUVOIR ?!





MAIS MAINTENANT,  
JE SAIS QU'IL  
VA SURGIR D'UN  
ANGLE MORT!!

100% FUÏT

BIEN  
TENTÉ  
!!

VSTH



Merde!!

BAM





JE VAIS TE  
BRISER...





UNE BONNE  
FOIS POUR  
TOUTES !!

BAM

Ta  
...

gueule!

TAP 7

FUIT





C'EST  
ÇA QUE  
TU VEUX  
DIRE ?!

"UNE FOIS  
QUE LE CŒUR  
EST BRISÉ, IL  
NE PEUT PLUS  
JAMAIS SE RE-  
COLLER"...

MALHEU-  
REUSEMENT,  
LE MIEN EST  
DÉJÀ EN MILLE  
MORCEAUX !!

PAR LE  
FLOT DE MES  
ÉMOTIONS !!!

JE SUIS  
SIMPLEMENT  
EMPORTÉ...



ALORS JE  
T'ATTENDS  
DANS MON  
ANGLE  
MORT !!

TU M'ÉCOU-  
TES ?! C'EST  
QUOI, CETTE  
POSE ?!!

JE PEUX  
MAINTENANT  
ANTICIPER  
TES MOUVÉ-  
MENTS DEUX  
SECONDES  
À L'AVANCE...





**EXTEN-  
SION DU  
TERRITOIRE  
!**





JOUEUR  
MEUR-  
TRIER !

LE TERRITOIRE DE  
KINJI ET LES RÈGLES DE  
SON SORT S'INFILTRENT  
DANS LE CERVEAU DE  
CHARLES...

GRÂCE  
À SON EFFET  
IMPARABLE...



- Quand j'ai lu la célèbre scène de bagarre, dans le manga *Captain Tsubasa*, j'ai cru que Tsubasa avait fendu la tête de Koshi avec son coup de pied. À l'époque, j'étais à l'école primaire et je pensais vraiment qu'il l'avait tué. (D'ailleurs, on peut réellement mourir d'un coup de pied dans la tête !) C'est pourquoi, récemment, j'ai demandé à mon responsable éditorial de vérifier. "Ça n'a pas été précisé mais, en tout cas, Koshi est réapparu dans la série en se tenant l'épaule." Ah mais oui. Son épaule...



- D'ailleurs, je suis fan de "World Youth" !



- Dans le prochain chapitre, vous n'êtes pas obligés de vous attarder sur le pouvoir de Kinji. Retenez simplement que dans son territoire, il devient plus fort quand il tire la bonne combinaison, comme dans une sorte de jeu en réalité virtuelle !





AMIE D'ENFANCE DE YUKI.  
ELLE DÉTOURNE DES FONDS  
À LA BANQUE RÉGIONALE.



SUPÉRIEURE HIÉRARCHIQUE  
DE YUKI. MANAGER LE JOUR,  
MAIS QUAND VIENT LA NUIT...



HÉROÏNE DE CETTE HISTOIRE.  
ELLE N'A PAS D'AUTRE SIGNE  
DISTINCTIF.



COPAIN DE FAC DE YUKI. SANS  
EMPLOI, IL JOUE DANS UN GROUPE  
DE ROCK. IL NE SAIT PAS DISTIN-  
GUER UNE GUITARE D'UNE BASSE.



COLLÈGUE DE YUKI. TRÈS FIÈRE DE  
SON PARCOURS. ELLE EST EN TRAIN  
DE FABRIQUER UN ●●● POUR HIRO.



PETITE SŒUR DE YUKI. ELLE JOUE  
EN CLASSE EN FAISANT SEMBLANT  
D'UTILISER SON DICO ÉLECTRONIQUE.



HÉROS DE CETTE HISTOIRE.  
IL N'A PAS D'AUTRE SIGNE  
DISTINCTIF.

## CHAPITRE 183 TOKYO 2 (3)



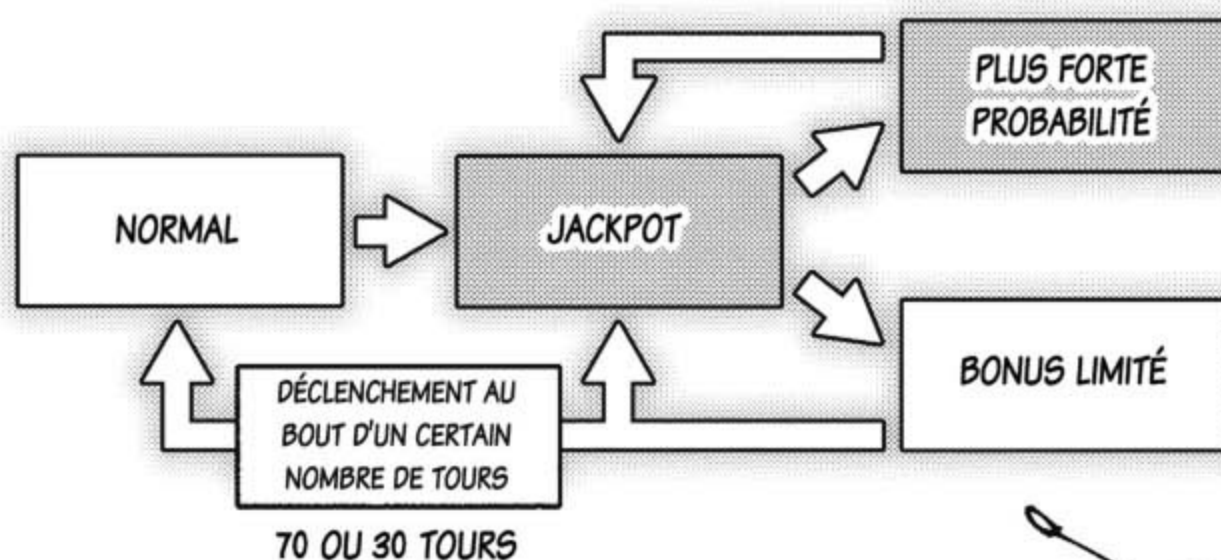
LES RÈGLES DU  
TERRITOIRE DE  
MON ADVERSAIRE  
S'IMPOSENT À  
MON ESPRIT.!!



## RÈGLES DU JEU

LE JOUEUR MEURTIER EST UN TERRITOIRE QUI FONCTIONNE COMME UNE VÉRITABLE MACHINE DE PACHINKO !!  
LES RÈGLES DE CE JEU DE HASARD SONT SIMPLES : QUAND J'OBTIENS TROIS SYMBOLES IDENTIQUES, JE REMPORTE LE JACKPOT ET JE BÉNÉFICIE D'UN BONUS SPÉCIAL ! QUEL GENRE DE BONUS ? VOUS VERREZ BIEN !!

## DÉROULEMENT



LES CHANCES DE DÉCROCHER LE GROS LOT AUGMENTENT À CHAQUE COUP !!

### CHANCES DE JACKPOT

ENVIRON 1/239

### POURCENTAGE DE CHANCES D'AUGMENTER LA PROBABILITÉ

ENVIRON 75 %

## ANNONCES DE SCÈNES

### BILLES

VERTE

ROUGE

DORÉE

GRANDE CHANCE ?!

### PORTES

VERTES

ROUGES

DORÉES

GRANDE CHANCE ?!

### FAUSSE SUITE

x2

x3

CHANCE ?!

JE PEUX CHOISIR MES ANNONCES, MAIS LEUR DEGRÉ DE FIABILITÉ DÉPEND UNIQUEMENT DE LA CHANCE !

UNE QUATRIÈME ANNONCE AUX COULEURS DE L'ARC-EN-CIEL DÉBLOQUE DIRECTEMENT LE JACKPOT !!



# "LE TRAIN DE L'AMOUR"

## ÉDITION PACHINKO

CINÉMATIQUES DÉCLENCHÉES  
PAR DEUX SYMBOLES IDENTIQUES

ATTENTION !

- CARTE DE TRANSPORT
- LUTTE POUR TROUVER UNE PLACE ASSISE SUR LE TRAJET DU TRAVAIL
- ENVIE PRESSANTE À UN MOMENT OÙ IL FAUT SE RETENIR
- DERNIER MÉTRO

FIABILITÉ



QUAND "DERNIER MÉTRO" SE DÉCLENCHE,  
LA FIABILITÉ DÉPASSE LES 80 % !!

TRÈS  
FIABLE !!

POUR AUGMENTER  
MES CHANCES

ATTENTION !

- VISION DE RÊVE  
J'OBTIENS UNE PHOTO SPÉCIALE DE L'HÉROÏNE,  
YUME ASAGIRI, QUI BOOSTE MES CHANCES !
- SAYURI DÉBARQUE  
PENDANT UNE CINÉMATIQUE, SAYURI AMANOKAWA  
VIENT À MA RESCOUSSE !
- CINÉMATIQUE DE GROUPE  
SERAIT-IL POSSIBLE DE DÉCROCHER LE GROS LOT  
AILLEURS QUE DANS LE MÉTRO ?!

EN RENFORÇANT  
MES CHANCES D'OBTENIR  
PLUSIEURS SYMBOLES IDEN-  
TIQUES, CES ÉVÉNEMENTS  
ME PERMETTENT DE FAIRE  
UN JACKPOT AVEC UNE CINÉ-  
MATIQUE PEU FIABLE !

À TOUS LES COUPS  
ON GAGNE !!!



ARRÊTE  
D'ENCOMBRER  
MON CERVEAU  
AVEC TES  
ÂNERIES !!!

ON EST DANS  
LE NIVEAU DE  
BASE, EN MODE  
NORMAL !

VSHHH

VSHHH





UNE BILLE  
VERTE...



TAG

SES ATTAQUES  
SE TRANSFORMENT  
EN "ANNONCÉS"...



はっ PING

DES  
PORTES  
ROUGES...



ET À LA FIN DE  
L'ANIMATION...

CLAC



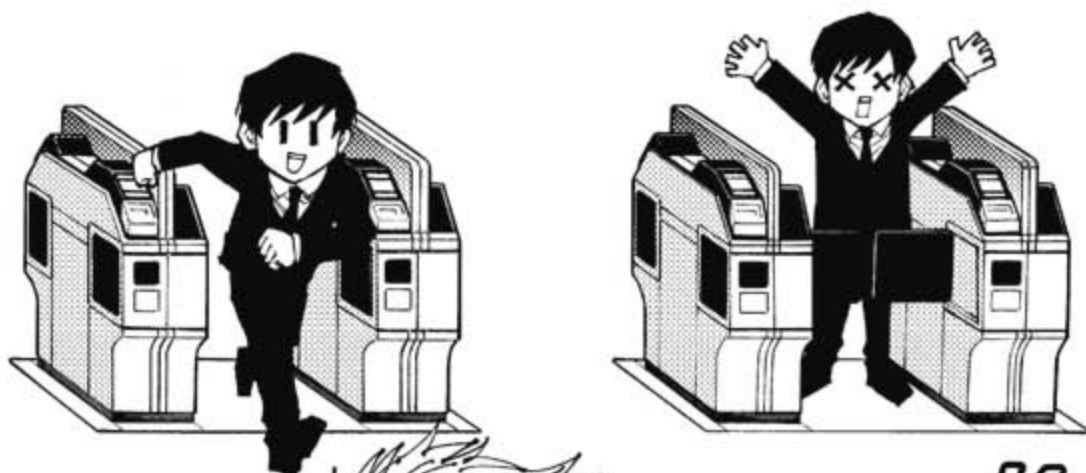




○

×

SI YUKI, LE HÉROS,  
RÉUSSIT À FRANCHIR LE  
PORTILLON, IL ARRIVERA AU  
TRAVAIL À L'HEURE ET MON  
ADVERSAIRE DÉCROCHERA  
LE JACKPOT...



VSH



ENFIN, VU LE TAUX  
DE RÉUSSITE,  
JE SUIS SÛR QUE  
CETTE ACTION VA...

ON NE PEUT PAS  
L'INTERROMPRE...

MAIS CE  
N'EST QU'UNE  
CINÉMATIQUE...



SOIT J'ATTENDS,  
SOIT JE TENTE DE  
TUER L'EXORCISTE  
AVANT LA FIN DE  
L'ANIMATION...









JE PERDRAI  
À COUP  
SÛR !!

LE  
JACKPOT...

SI JAMAIS IL  
DÉCROCHE...



DOMMAGE  
!



NON...

JUSQU'ICI,  
JE M'EN  
SORS BIEN,  
MAIS...



TU VAS  
PAYER POUR  
TON SACRI-  
LÈGE !!

ÇA NE  
PEUT PLUS  
CONTINUER  
!!!





RÉDUIRE CE  
CHEF-D'ŒUVRE  
À UNE VULGAIRE  
MACHINE À SOUS  
DEVRAIT ÊTRE  
INTERDIT !!

TU AS LU  
LE MANGA,  
AU MOINS  
?!



"LE  
TRAIN DE  
L'AMOUR"  
...

EST  
UN MONUMENT  
DE LA COMÉDIE  
ROMANTIQUE DES-  
SINÉ PAR CANDY  
NAKAMURA !!



ET TU  
COMPTES AR-  
RIVER À QUOI,  
AVEC UNE COTE  
AUSSI BASSE  
?!

TU AS UNE  
CHANCE SUR  
239 DE GAGNER  
LE JACKPOT,  
C'EST ÇA ?!

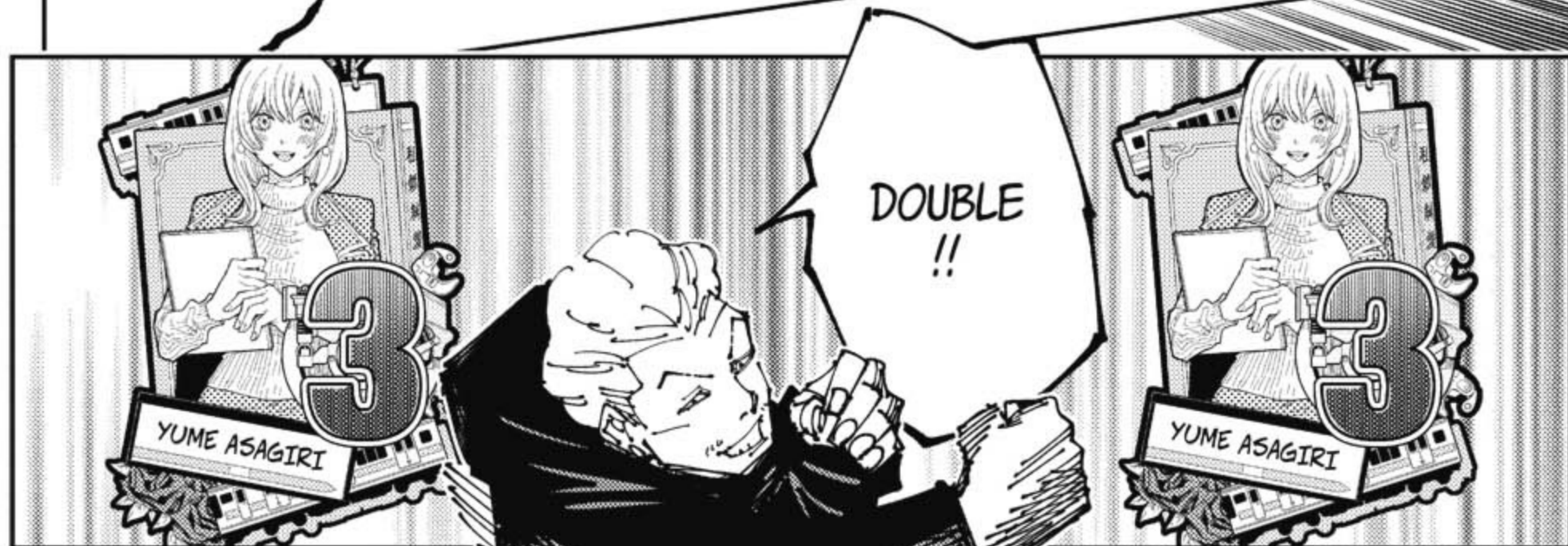
JE TE RAP-  
PELLE QUE  
J'ANTICIPE LE  
MOINDRE DE  
TES MOUVE-  
MENTS !!

VSHHHH











C'EST LA SCÈNE  
DU DERNIER MÉTRO,  
FIABLE À 80 %!

OH NON !!



YUKI : "MOI'AUSSI..."



YUME : "J'AI PASSÉ UNE BONNE JOURNÉE..."







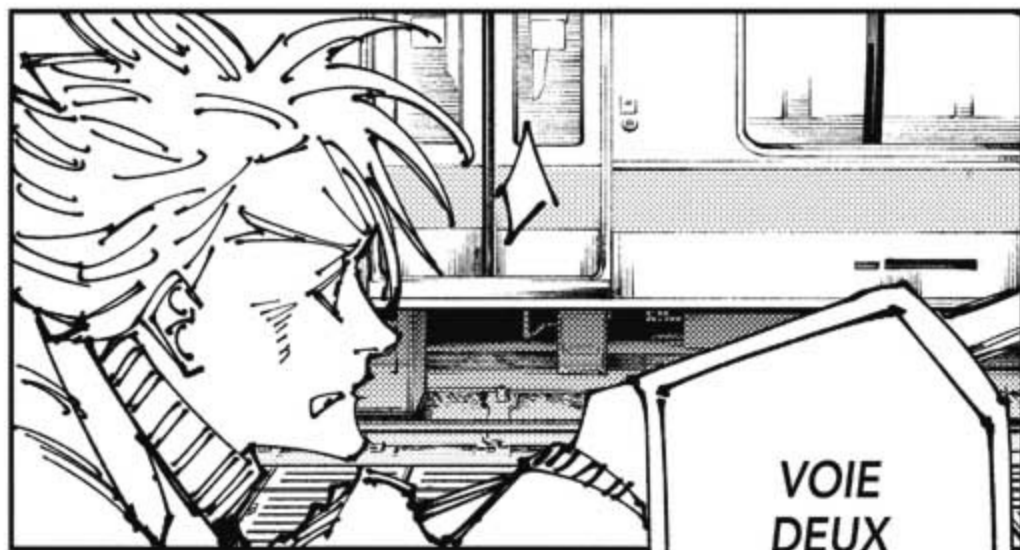
LES CHANCES  
DE JACKPOT  
MONTERONT  
D'UN COUP !

SI ELLE NE MONTE  
PAS DANS LE MÉTRO  
ET QU'ELLE REVIENT  
VOIR LE HÉROS...

YUME EST  
SUR LE QUAI  
D'EN FACE...







VOIE  
DEUX  
...



JE N'ARRIVE PAS  
À ME CONCENTRER  
SUR LE FUTUR !!

ATTENTION  
AU DÉPART  
DU TRAIN !

MONTE  
DANS CE  
WAGON,  
YUME !!

NON  
!!

IL NE  
FAUT PAS  
QU'ELLE  
RESTE !

DOOOOOM



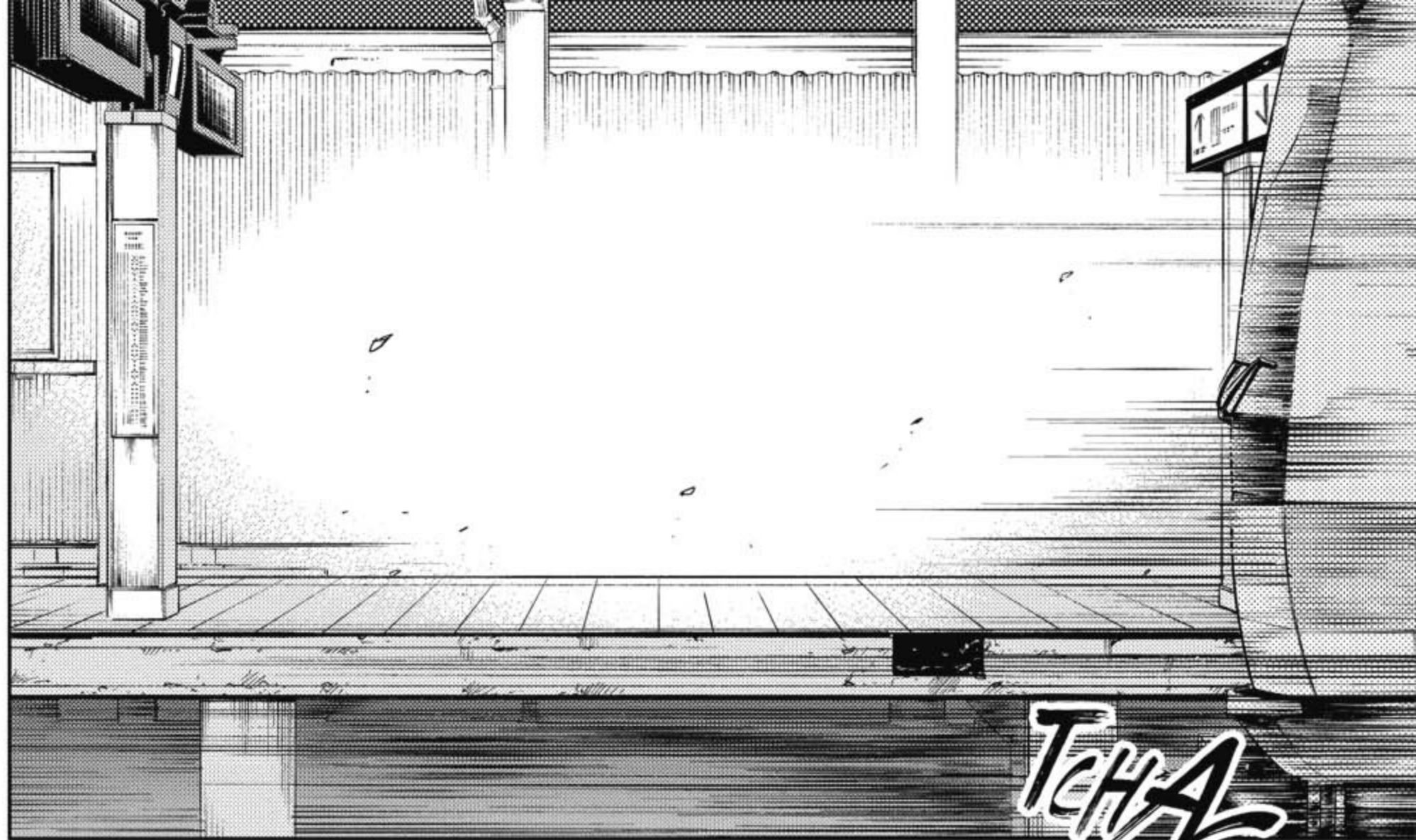
VA-T'EN  
!!

RENTRE  
CHEZ TOI  
!!!



DRRRRRR













LE DERNIER MÉTRO..."

Cling



C'EST  
JUSTEMENT  
GRÂCE À MA  
FORCE...

TU AS  
TOUT  
FAUX !



YUME : "J'AI RATÉ"

Cling

LE TRAIN DE L'AI

Cling

QUE JE  
SAISIS MA  
CHANCE !



- Les specs, au pachinko, c'est ma passion, mais j'avoue que j'ai souvent tapé de toutes mes forces sur les machines. Quand je n'avais pas beaucoup d'argent, jouer à "Ring" (peut-être "Jour fatidique") et à Lupin (sans doute "La Disparition de Lupin") m'a beaucoup aidé.  
Et surtout, n'oubliez pas que quand on dit "les jeux d'argent m'ont aidé", c'est qu'on est déjà presque mort...

Gege Akutami  
le psychopathe



- Le sort de Charles est redoutable, mais on dirait qu'il est lui-même dépassé par ses propres capacités, ce qui est logique pour un joueur tout juste éveillé. Le programme est bon, mais le matériel n'est pas en mesure d'en tirer parti correctement...







JE NE  
SUIS PAS UN  
PANDA, MAIS  
UN OURS EN  
PELUCHE...

POUR LE  
MOMENT...



IL PLANE  
UNE FORTE  
ODEUR DE  
SANG...

AU MOINS  
TROIS PER-  
SONNES ONT  
ÉTÉ MISES  
EN PIÈCES !

**CHAPITRE 184 :**  
**TOKYO 2 (4)**

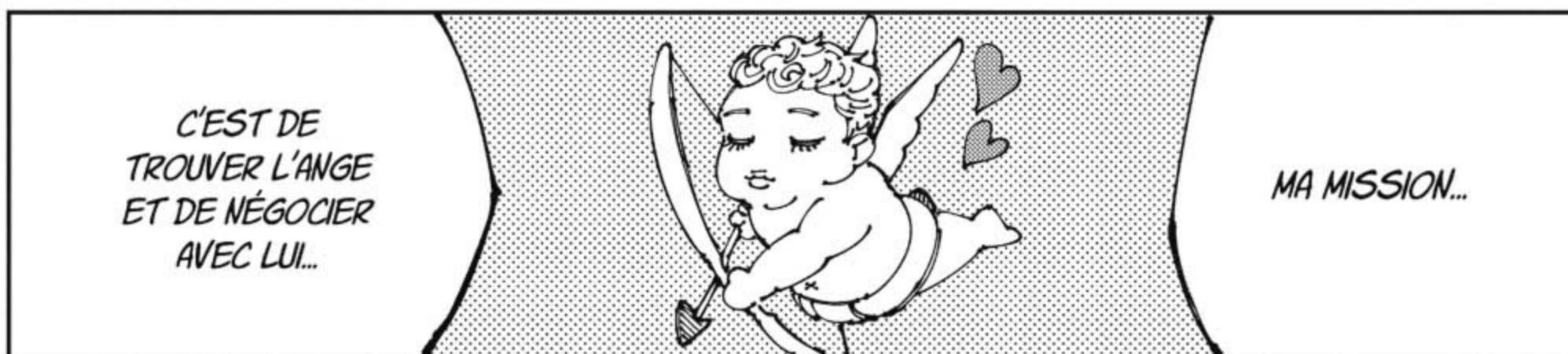




C'EST TRÈS POSSIBLE QUE CE SOIT UN EXPERT DE HAUT NIVEAU, CAPABLE DE FAIRE VARIER SON ÉNERGIE !!

OU ALORS J'AI LE NEZ BOUCHÉ...

MAIS L'AUTEUR DU MASSACRE NE DÉGAGE QU'UNE FAIBLE ÉNERGIE OCCULTE...



C'EST DE TROUVER L'ANGE ET DE NÉGOCIER AVEC LUI...

MA MISSION...



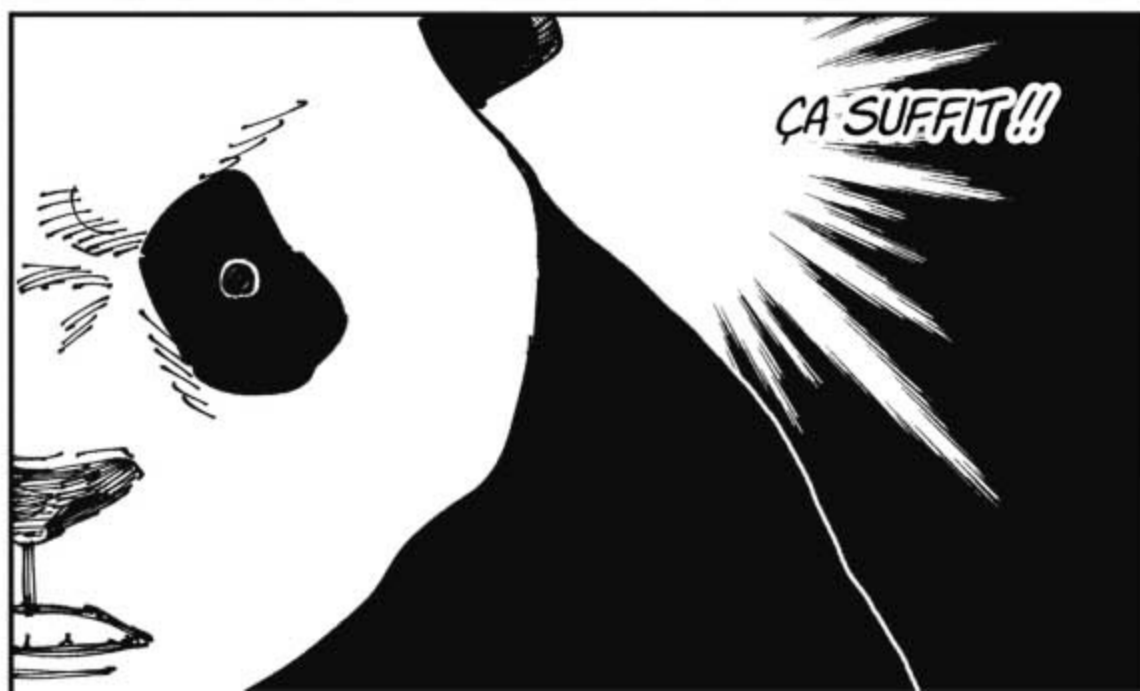
DONC JE JOUE LES OURS EN PELUCHE...

JE NE DEVRAIS PAS M'ÉTERNISER ICI, MAIS J'AI PEUR DE ME FAIRE RE-PÉRER DÈS QUE JE BOUGERAI UN ORTEIL...



J'AVAIS L'INTENTION DE LAISSER KINJI GÉRER LES COMBATS, JE NE PENSais PAS QU'ON SERAIT SÉPARÉS SI RAPIDEMENT !

QUELLE IDÉE DE TÉLÉPORTER LES GENS AUX QUATRE COINS DE L'ARÈNE QUAND ILS FRANCHISSENT LA BARRIÈRE ! FAUT VRAIMENT ÊTRE SADIQUE !!



ÇA SUFFIT !!







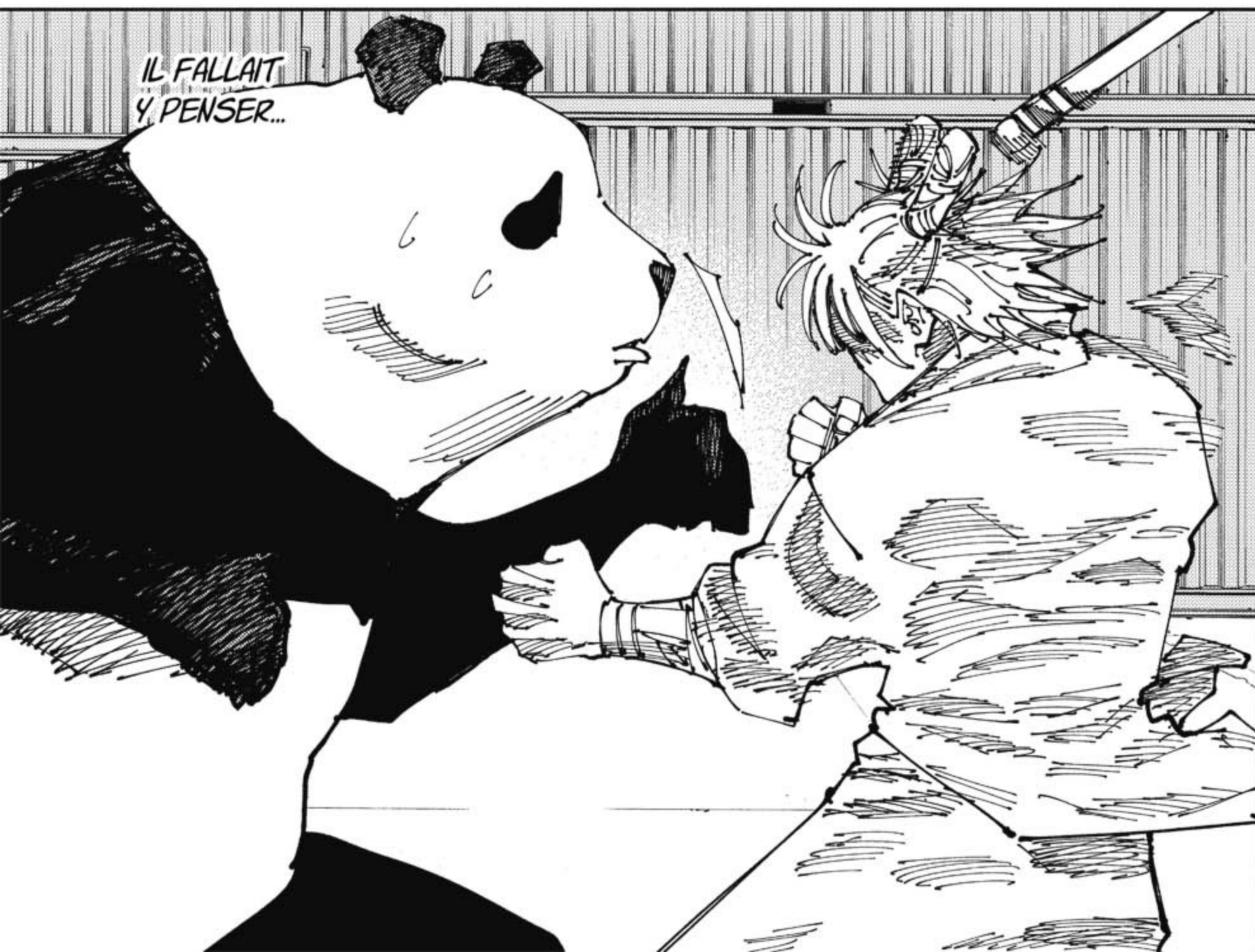
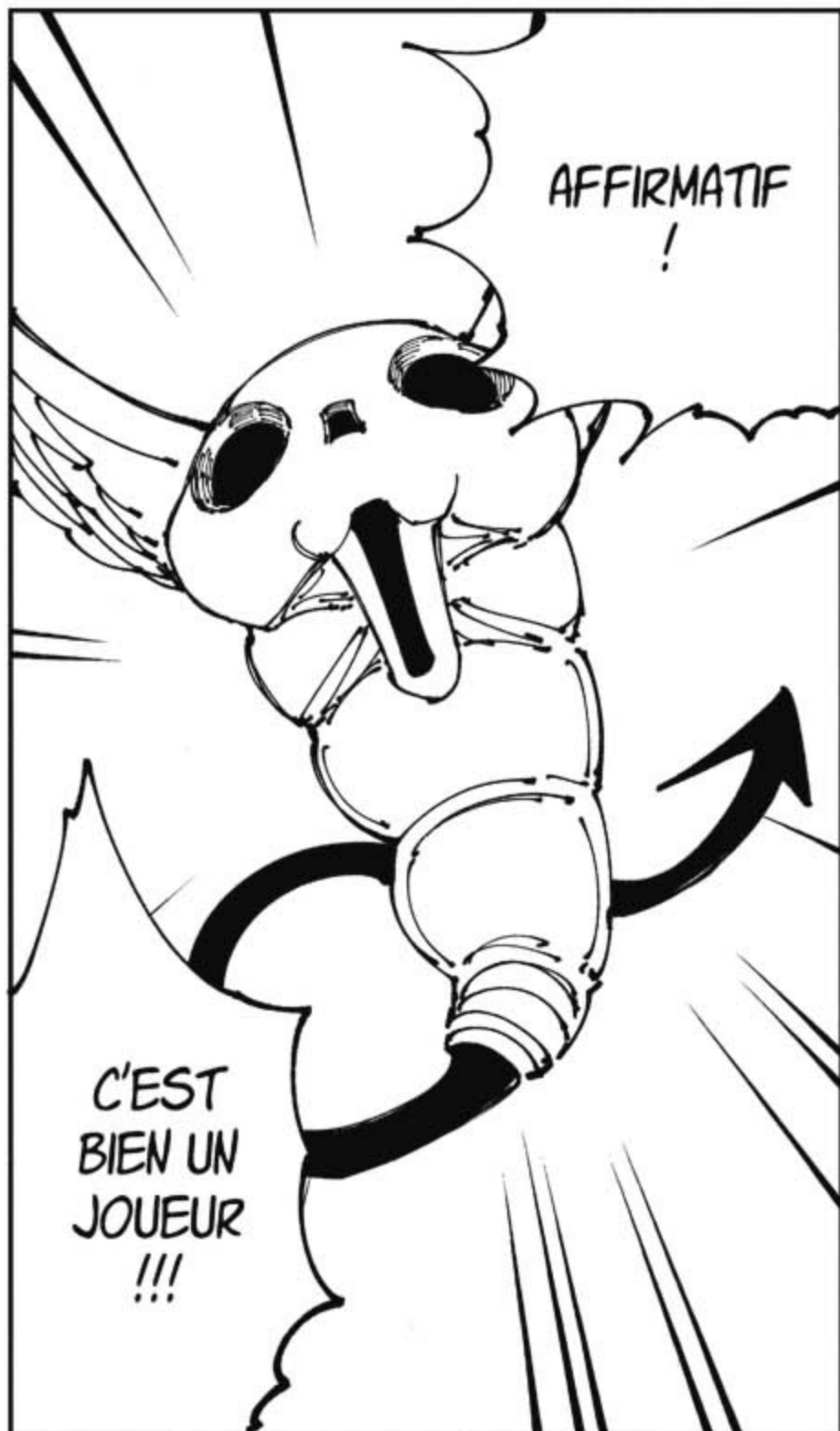


IL S'EST  
ÉCHAPPÉ  
DU ZOO, OU  
QUOI ?

UN  
PANDA  
?















ET CE  
N'EST PAS  
TOUT !!



A DES  
PROPRIÉTÉS  
ÉLECTRIQUES !

LES ATTAQUES  
DE CE TYPE ME  
RAPPELLENT LE NUÉ  
DE MEGUMI !! SON  
ÉNERGIE OCCULTE...





























TU EN  
SAIS PLUS  
QUE TU LE  
PRÉTENDS

...



JAMAIS  
ENTENDU  
PARLER !



TU SAIS  
OÙ EST  
SUKUNA ?

DIS-  
MOI...



QU'EST-CE  
QU'IL LUI VEUT,  
À SUKUNA ?  
EN TOUT CAS,  
JE NE PENSE  
PAS QUE LE  
PRÉSENTER À  
YUJI SOIT UNE  
BONNE IDÉE...

!!



EN  
ÉCHANGE,  
JE NE TE  
TUERAI  
PAS !

CRACHE LE  
MORCEAU !



TU TE  
FICHES  
DE MOI  
?



IL ME  
SEMBLE QUE  
MON ONCLE  
S'APPELAIT  
COMME ÇA !



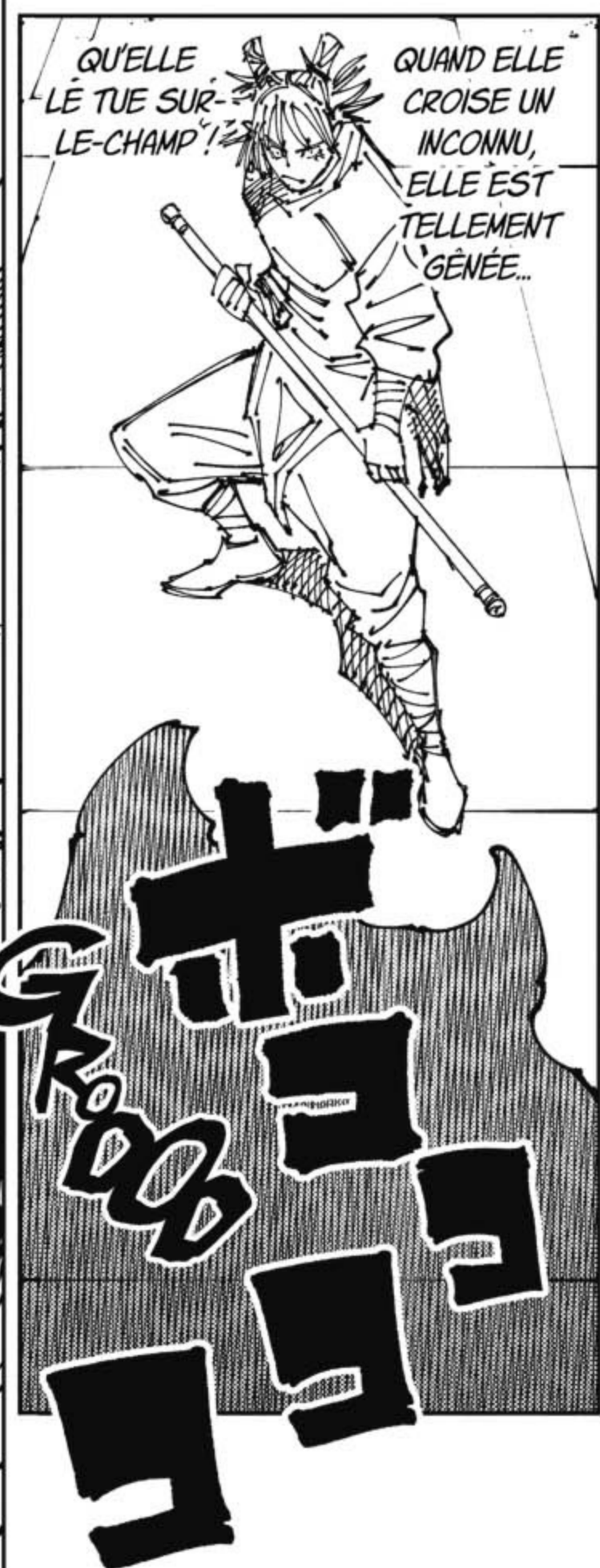


GROOOO  
ボ  
コ

C'EST  
TOI QUI TE  
FICHES DE  
MOI...

MA GRANDE  
SŒUR EST  
TRÈS TIMIDE,  
TU SAIS ?

ボ  
コ



QU'ELLE  
LE TUE SUR-  
LE-CHAMP !

QUAND ELLE  
CROISE UN  
INCONNU,  
ELLE EST  
TELLEMENT  
GÊNÉE...



GROOOO  
ボ  
コ





QUAND IL PORTE  
UN COUP, IL CHARGE  
POSITIVEMENT SA  
CIBLE...

HAJIME  
KASHIMO PEUT  
MANIPULER SON  
ÉNERGIE OCCULTE  
COMME SI C'ÉTAIT  
DE ÉLECTRICITÉ...







IL LUI  
SUFFIT D'UN  
COUP...

PUIS IL FAIT EN  
SORTE DE DIRIGER  
LA CHARGE NÉGATIVE  
CONTENUE DANS SON  
PROPRE CORPS VERS  
SON ADVERSAIRE.









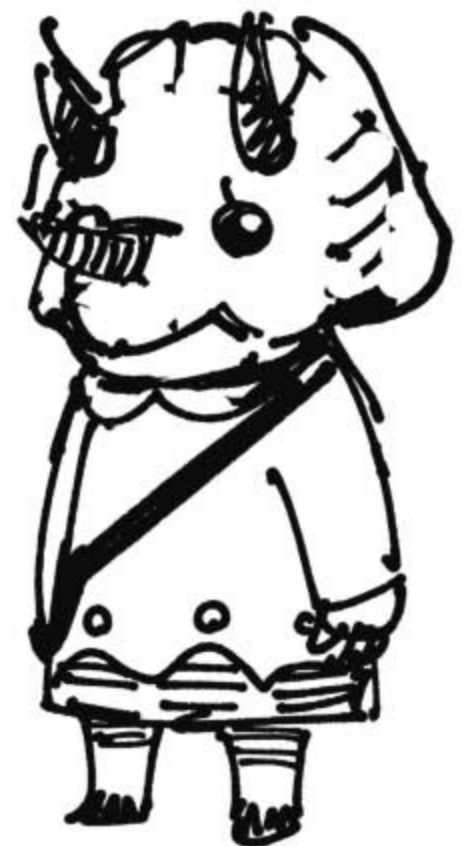
C'EST UNE  
ATTAQUE IMPA-  
RABLE QUI NE  
NÉCESSITE PAS  
D'EXTENSION DU  
TERRITOIRE...

POUR GÉNÉRER  
UN ÉCLAIR QUI  
FEND L'AIR !

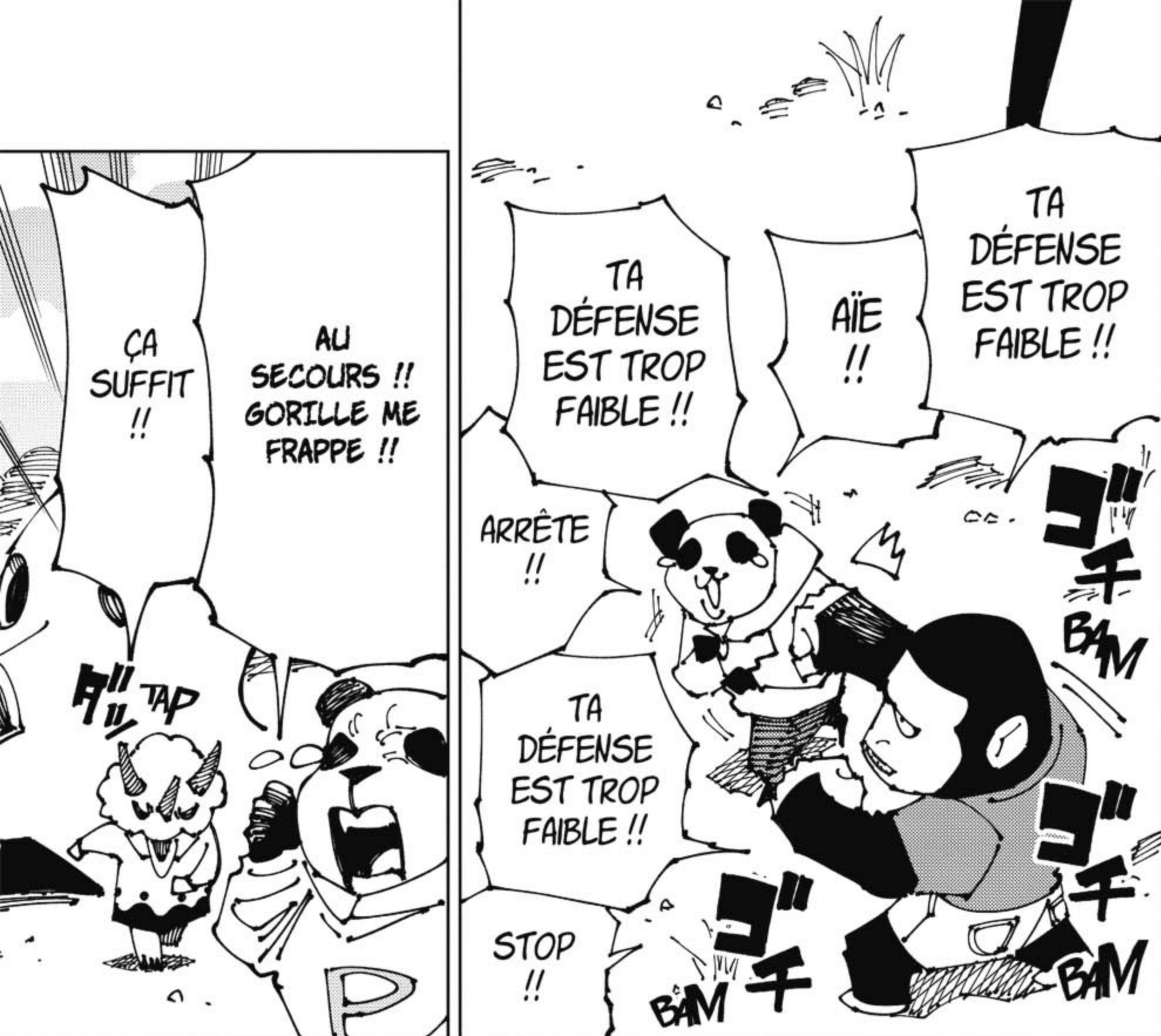




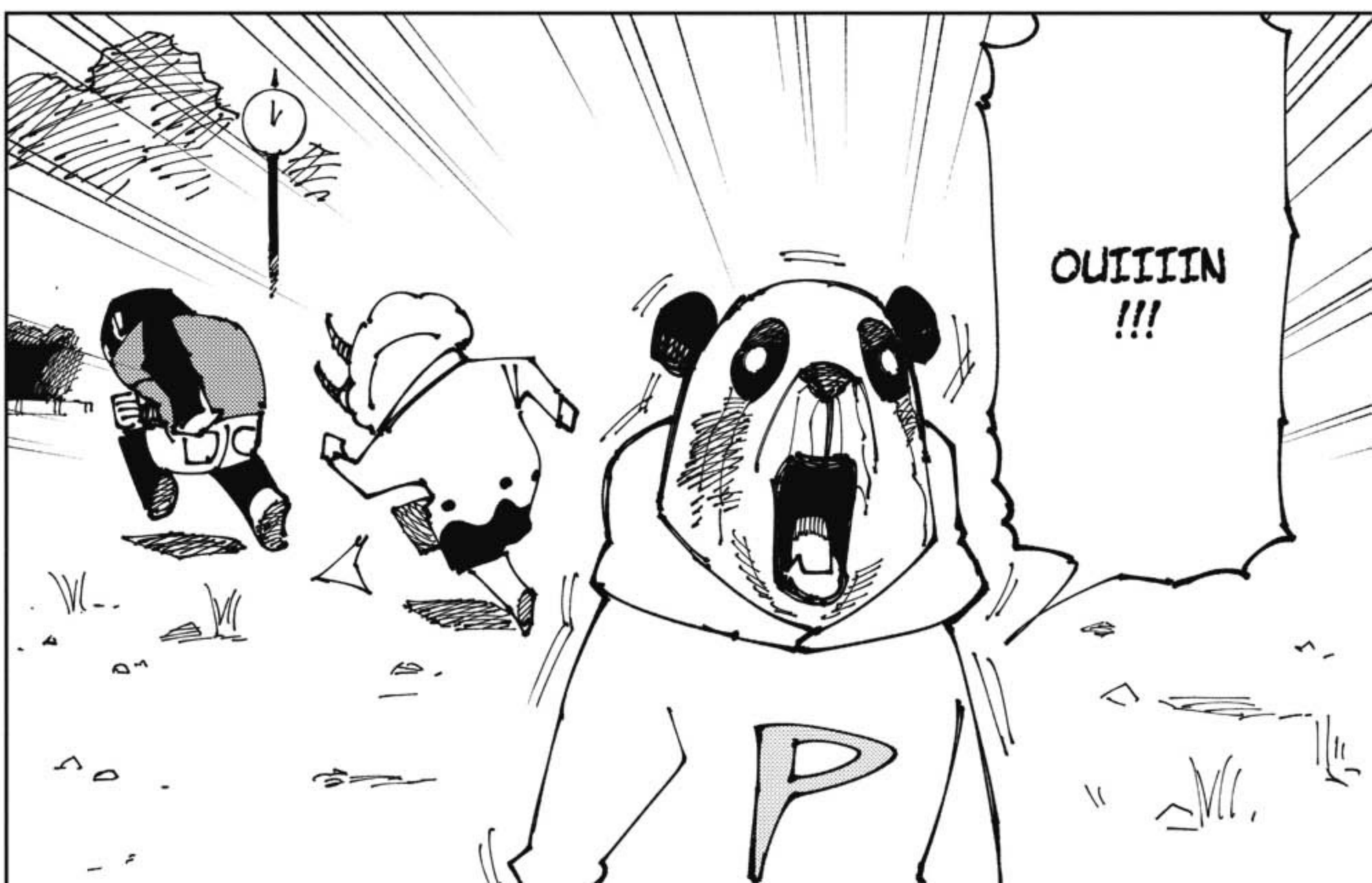
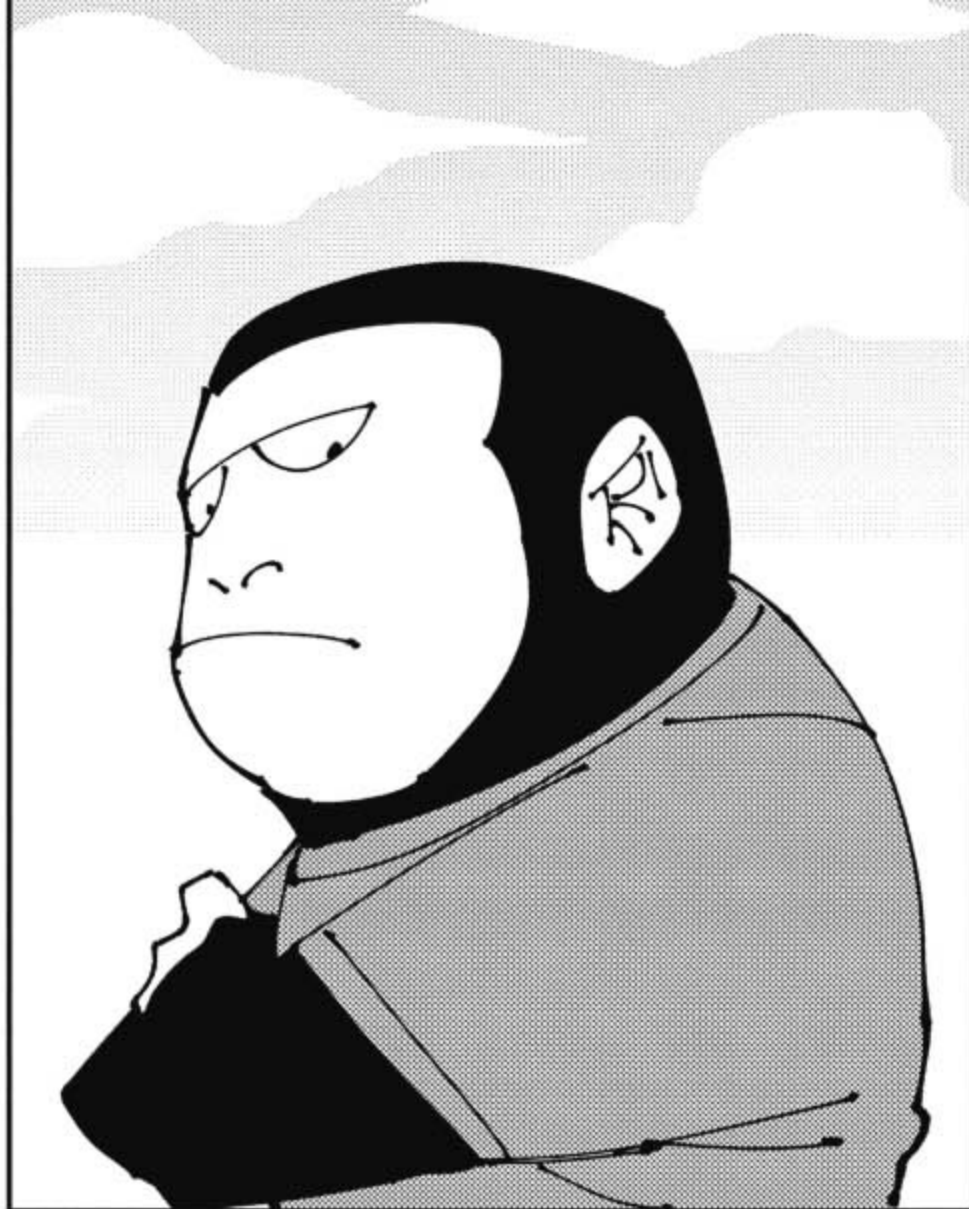
Croquis des designs des  
personnages du chapitre 185



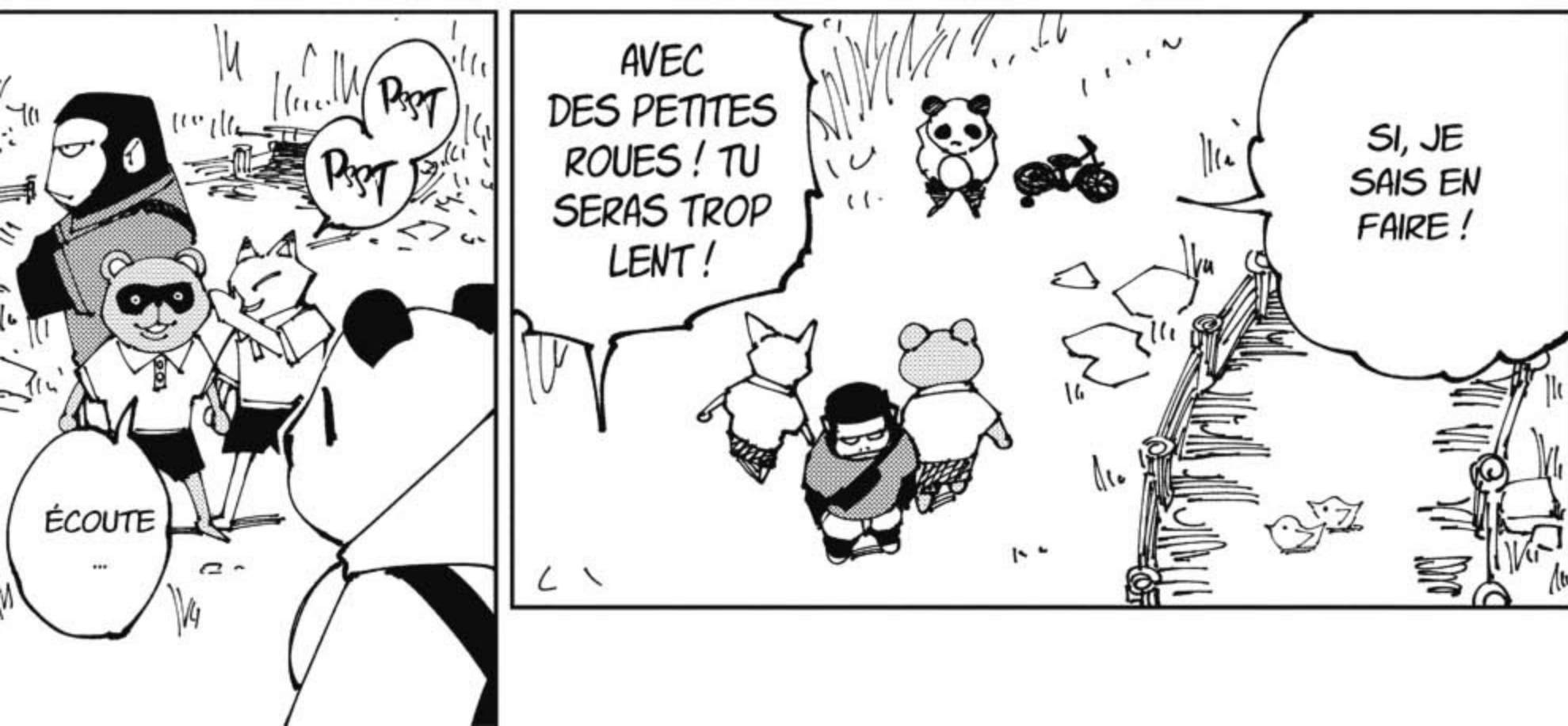
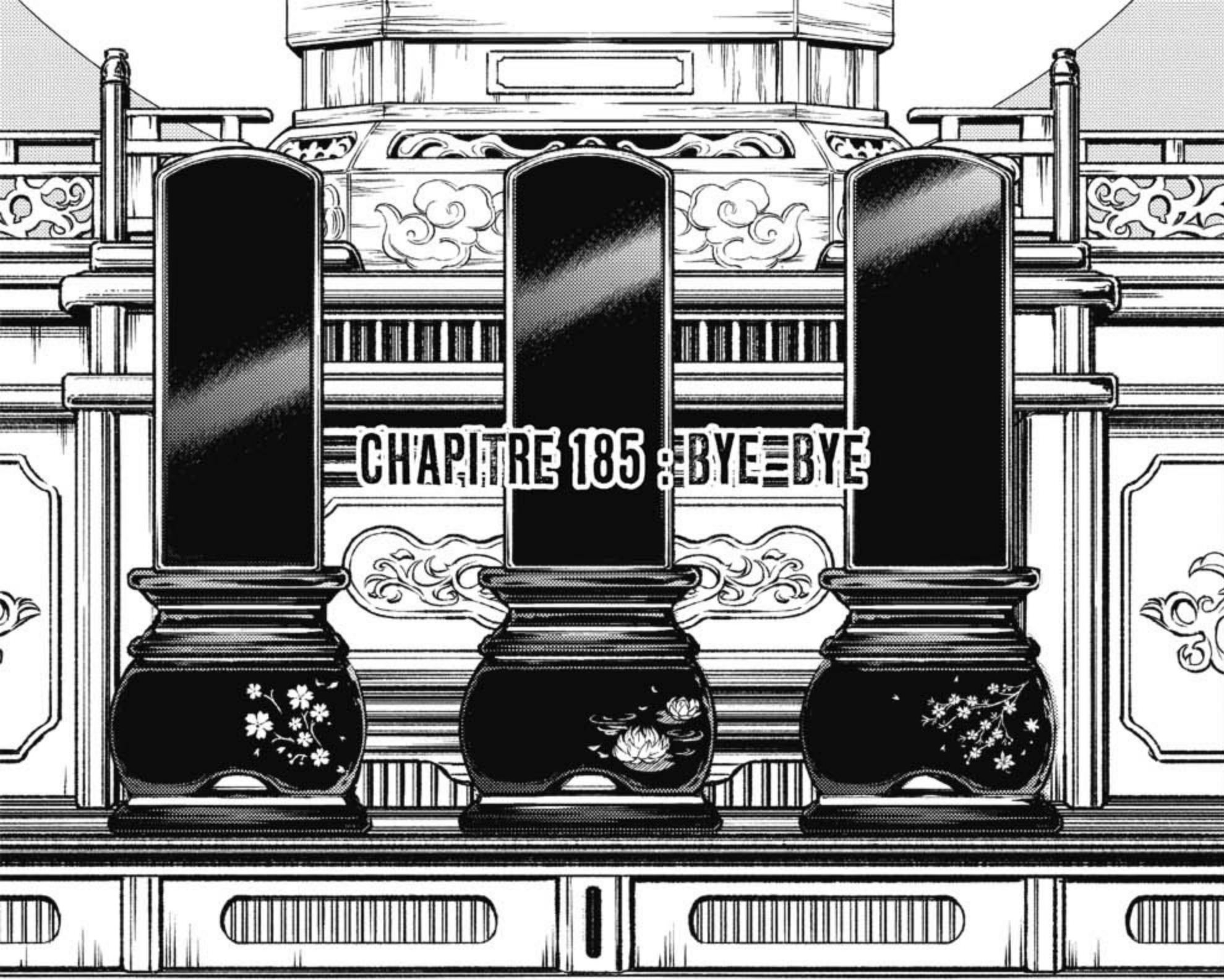




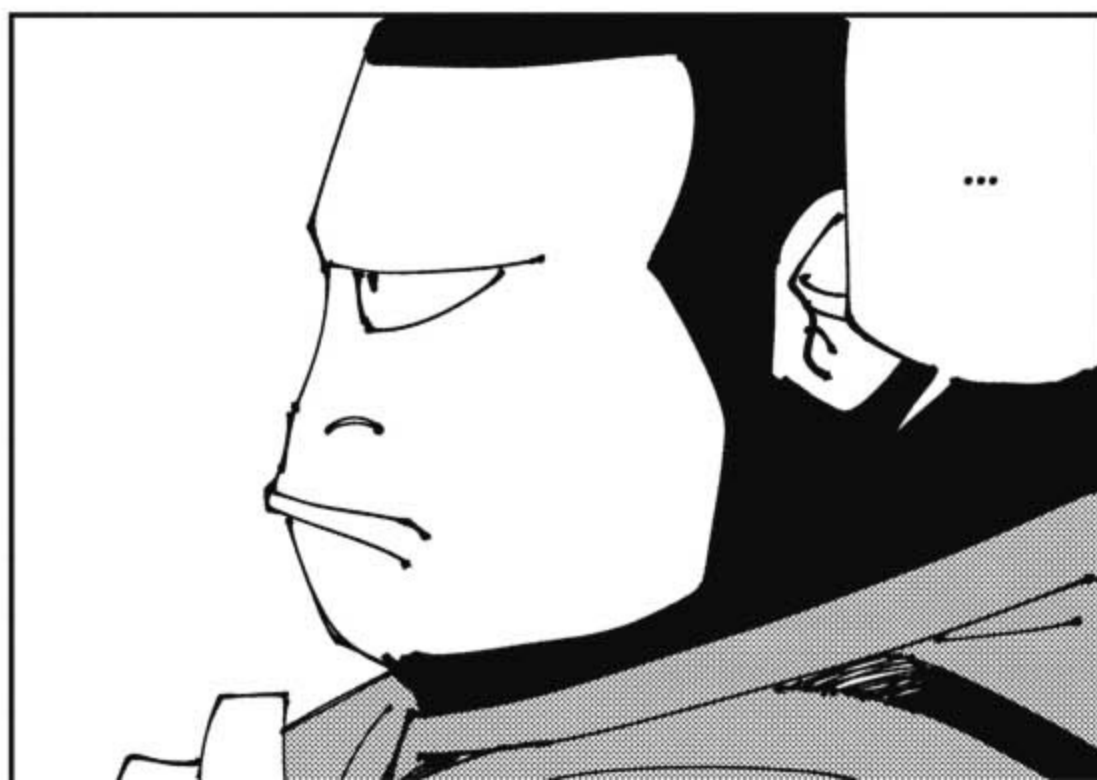








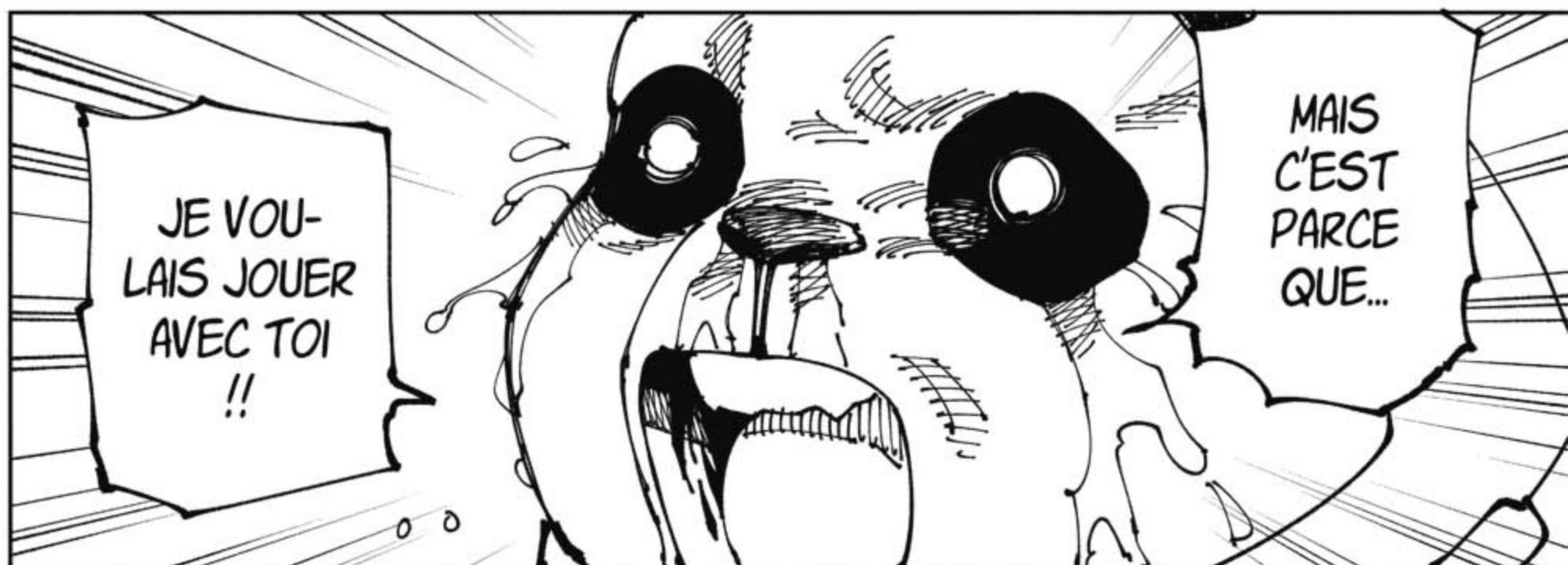
















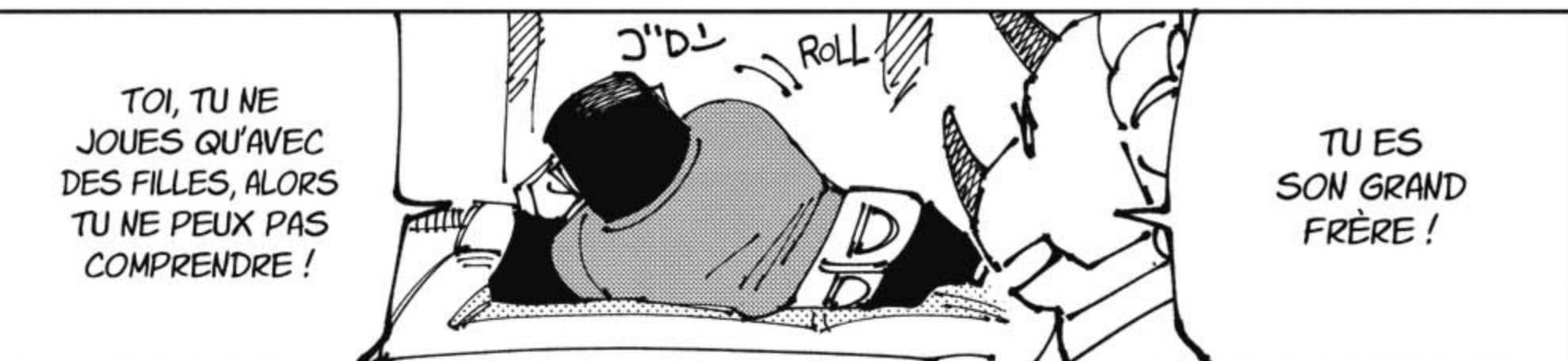
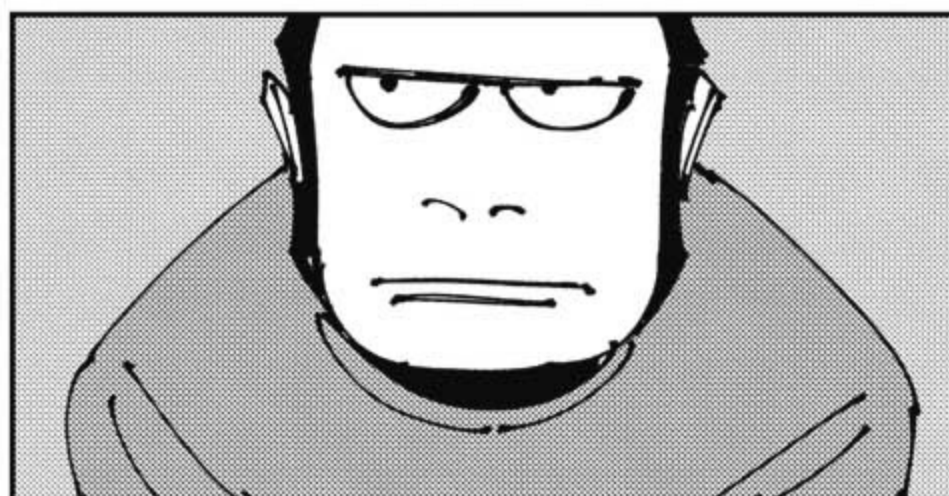
TU AURAS DÙ  
PRENDRE SA  
DÉFENSE !

TAQUINER PANDA EST  
UNE CHOSE, LAISSER  
D'AUTRES ENFANTS LE  
MALTRAITER EN EST  
UNE AUTRE !



JE NE TE  
FÉLICITE  
PAS POUR  
AUJOUR-  
D'HUI !

GORI...



TOI, TU NE  
JOUES QU'AVEC  
DES FILLES, ALORS  
TU NE PEUX PAS  
COMPRENDRE !

TU ES  
SON GRAND  
FRÈRE !



D'AILLEURS, IL VÉ-  
RIFIE TOUJOURS QUE  
TU ES DANS LE COIN  
AVANT DE SE METTRE  
À PLEURER !

AH ? 6



IL VEUT  
ABSOLUMENT  
FAIRE ÉQUIPE  
AVEC MOI...

ET  
DU COUP,  
ON PERD  
À CHAQUE  
FOIS !

QUAND  
PANDA EST  
LÀ, JE SUIS  
COINCÉ !





JE PENSE  
QUE C'EST LE  
CONTRAIRE...

HEIN  
?



IL  
M'ÉNERVE  
!!

C'EST  
UN VRAI  
BÉBÉ !



ET LUI REVIENT TE  
VOIR LE SOURIRE AUX  
LÈVRES, COMME SI  
DE RIEN N'ÉTAIT !

TU N'ES PAS  
GENTIL AVEC LUI,  
TU LUI FAIS PLEIN  
DE CRASSES...



IL EST  
PERSUADÉ  
QUE TOUS LES  
FRÈRES ONT  
CE GENRE DE  
RELATION.

GORILLE

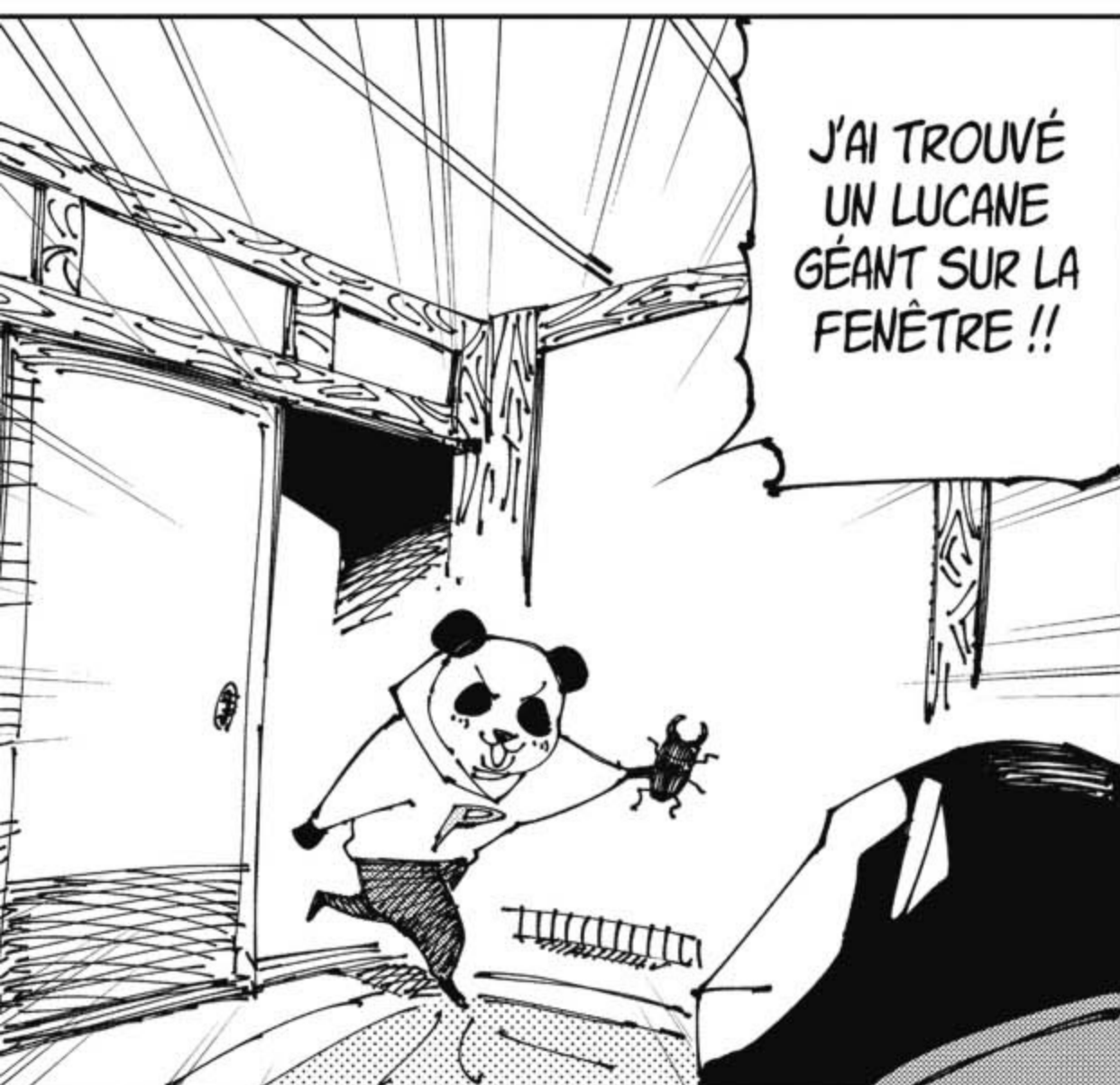
SCARABÉE  
ATLÀS



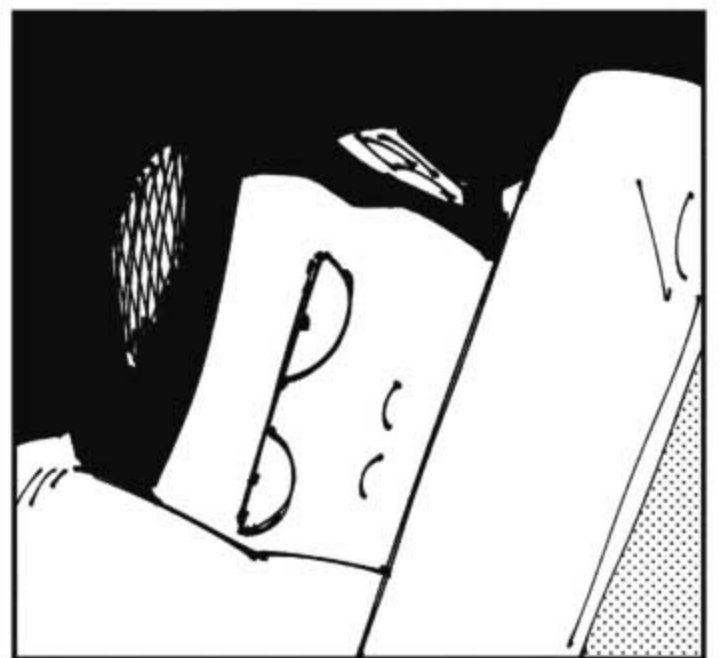
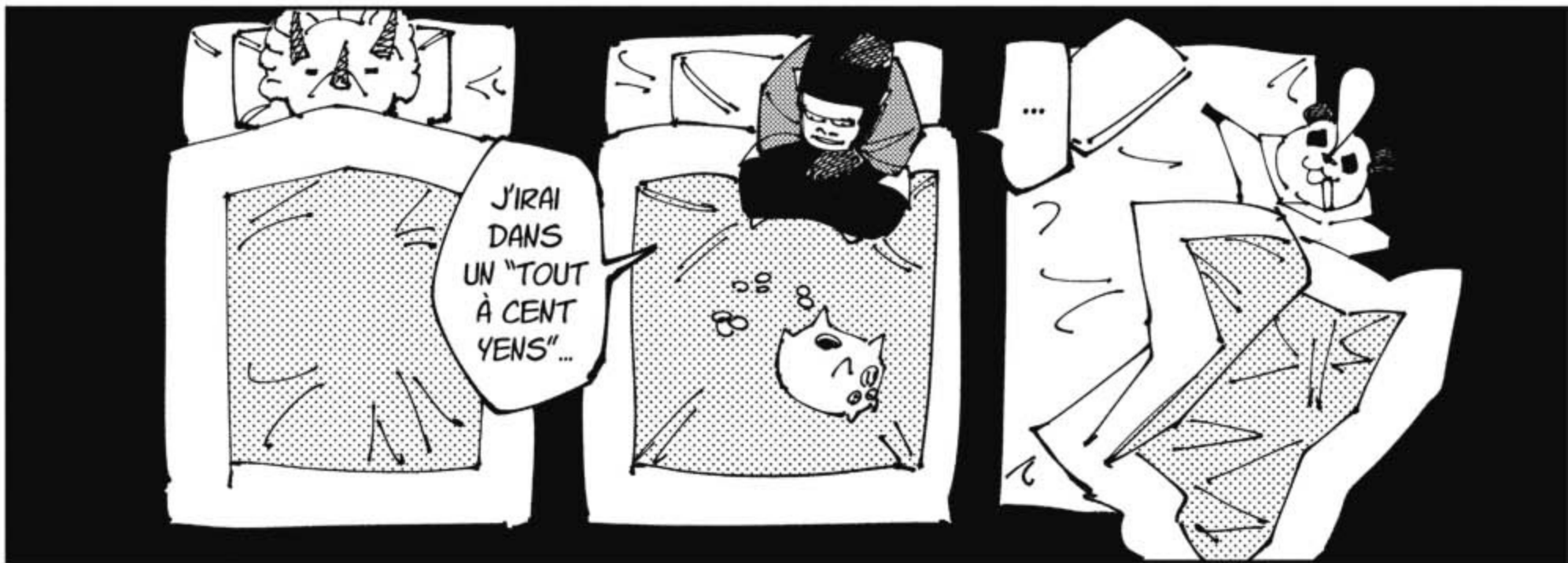
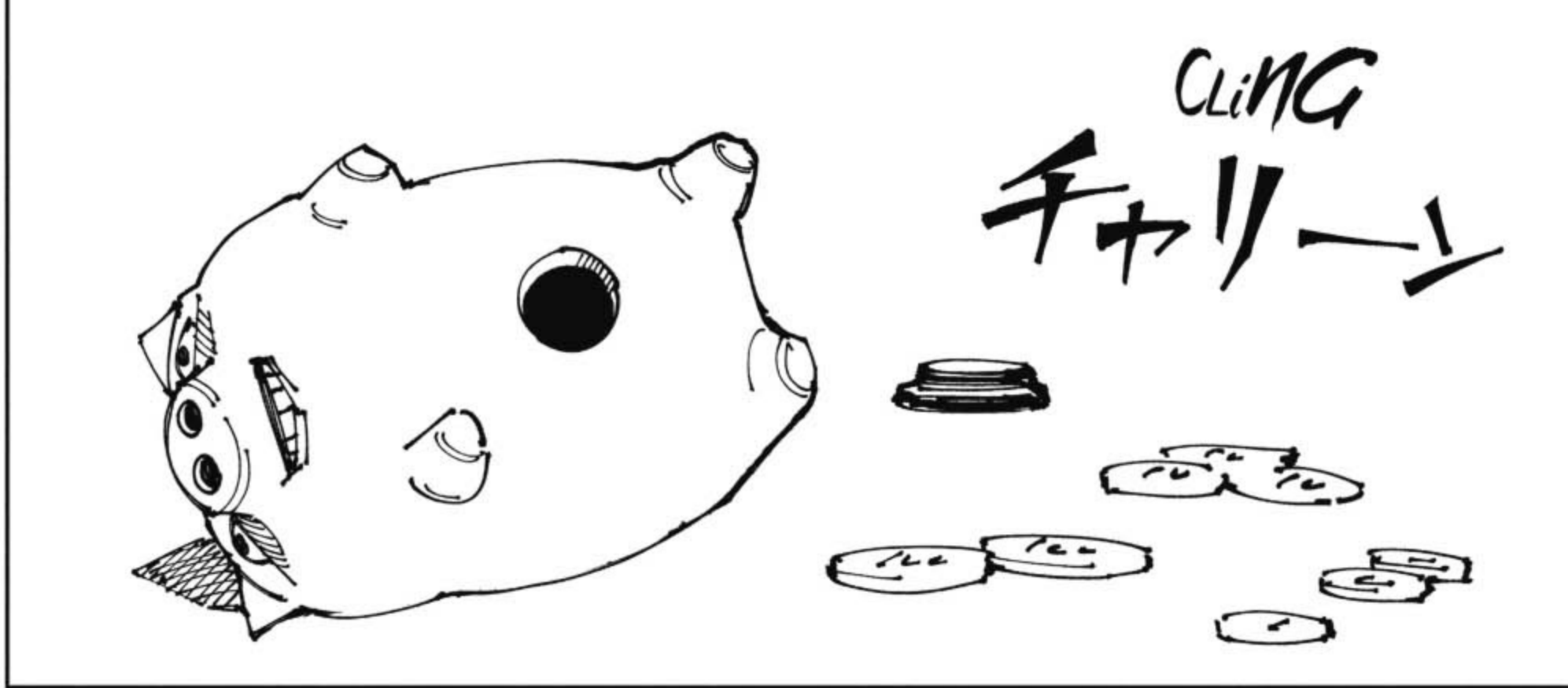
LOIN DE TE  
DÉTESTER...

IL NE T'EN  
VEUT PAS  
LE MOINS DU  
MONDE...

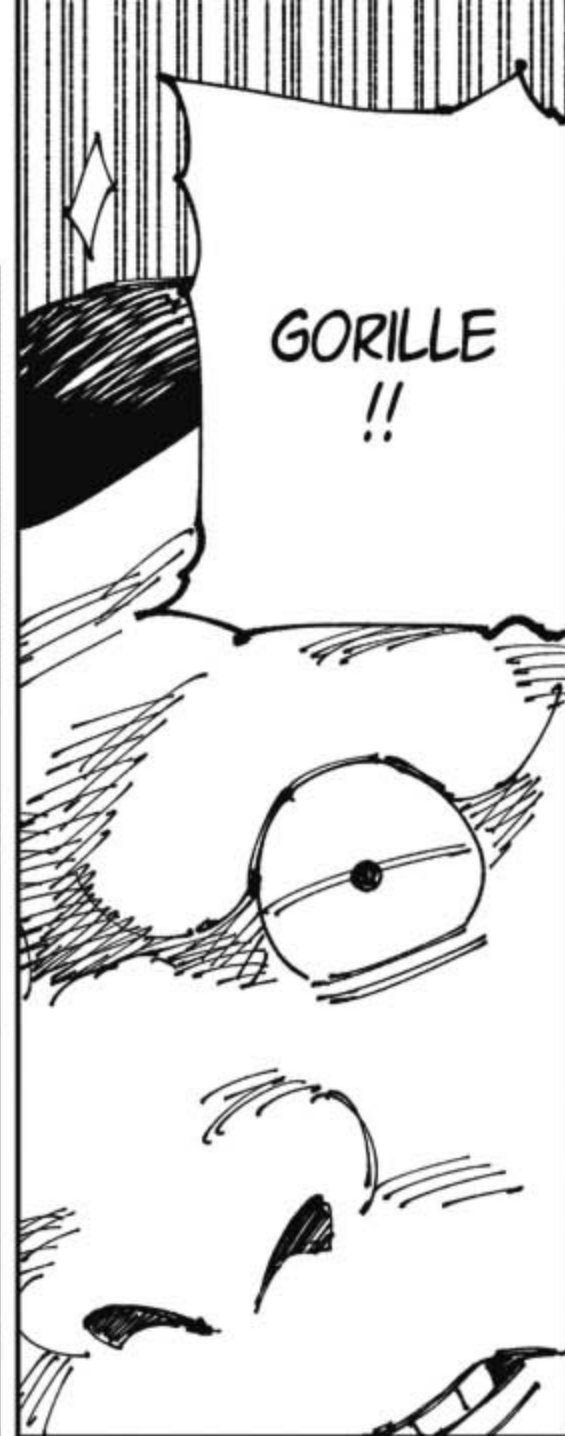
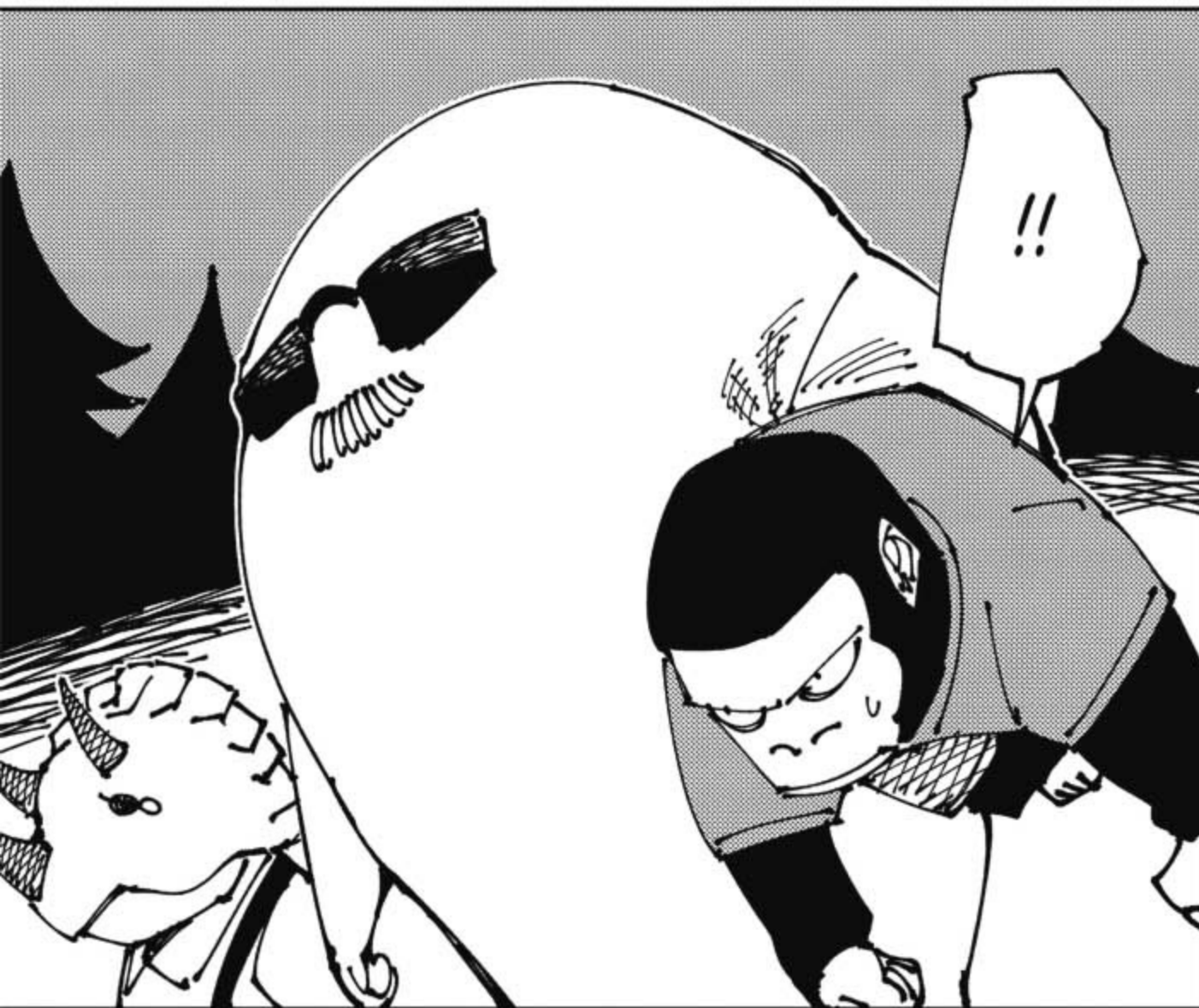




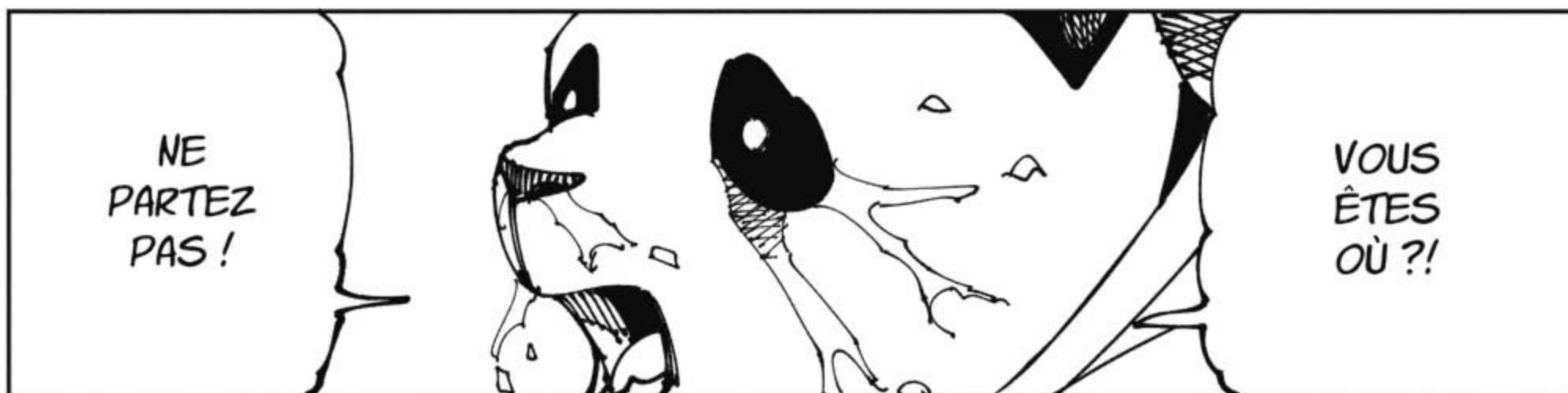
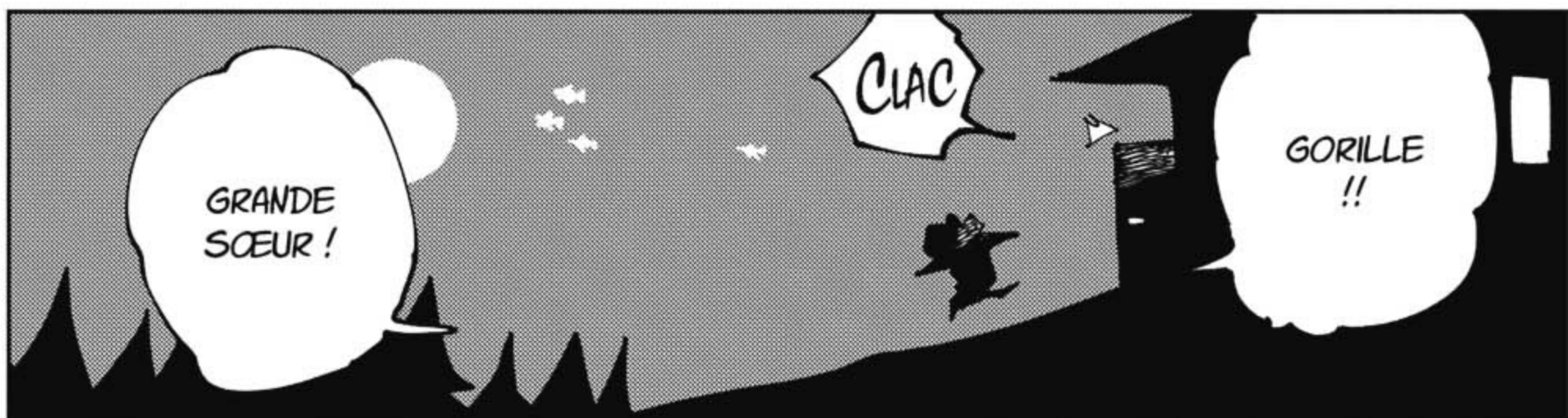
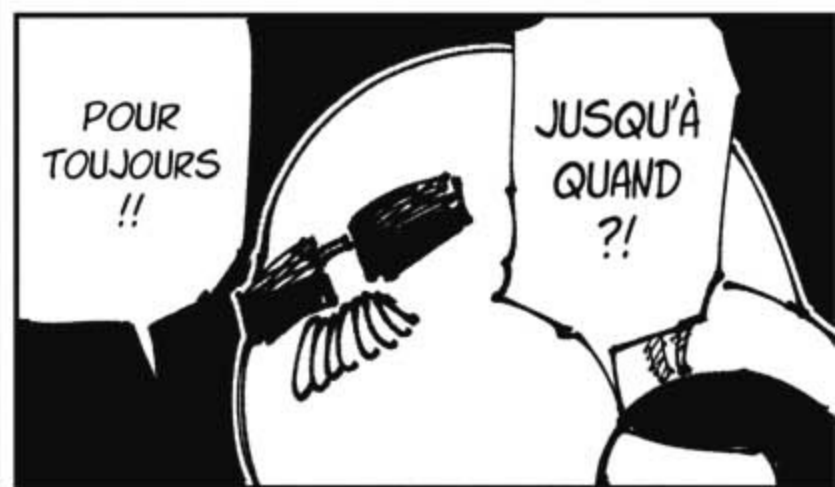
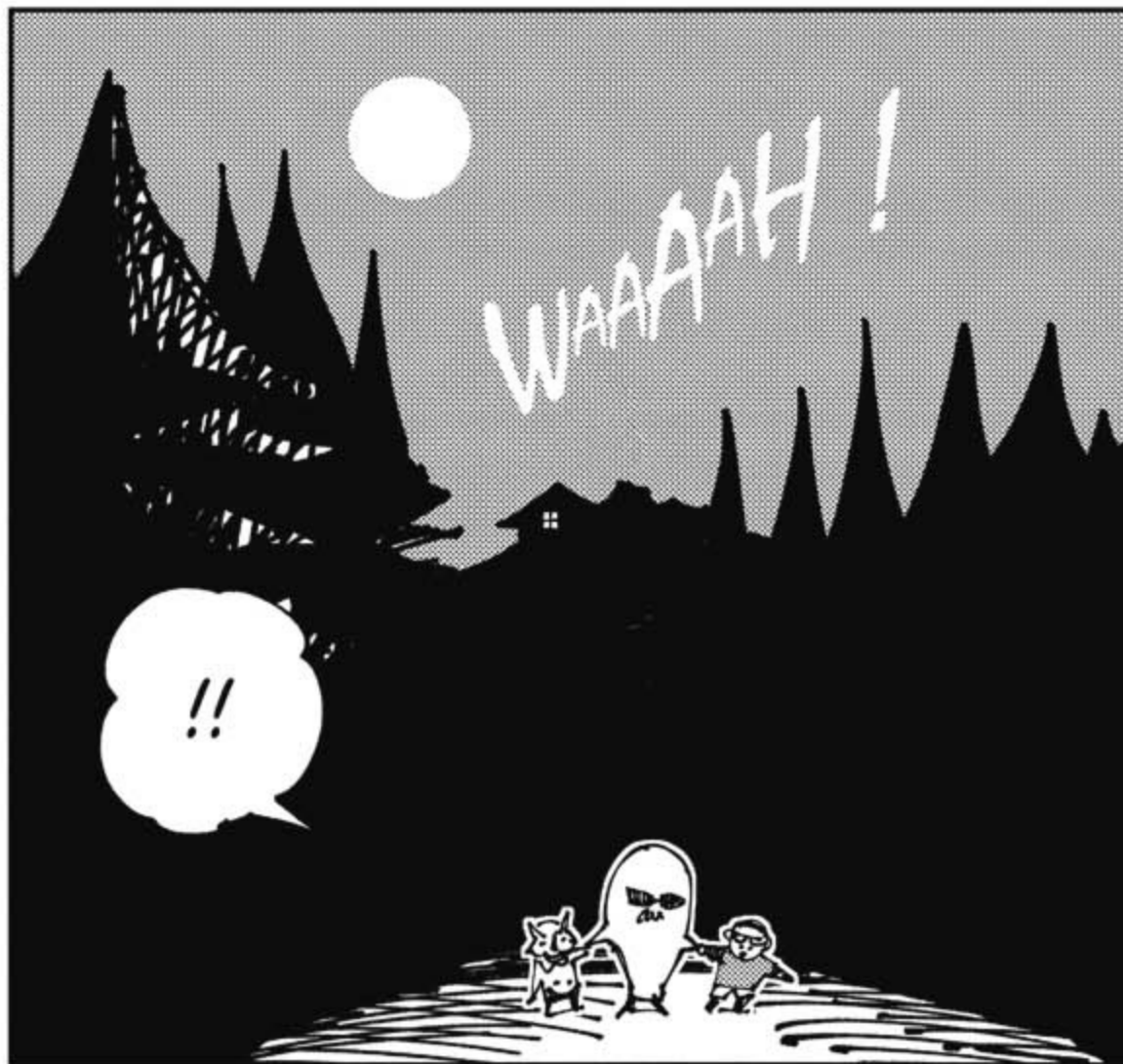




































PANDA  
?!

DIS DONC,  
TU N'AURAS  
PAS UN PEU  
PERDU DE  
POIDS...





TU  
M'ENVOIES  
DU RÊVE,  
LÀ !

EH  
BEN...



KINJI !!



- Il paraît que de nombreuses personnes ont demandé à mon responsable éditorial : “De quoi parle le chapitre 185 ?”

Puisqu'on me pose la question, il serait charitable de ma part d'y répondre, mais “ce qui se passe dans la tête du panda doit rester à l'intérieur du panda”, et je ne peux pas vraiment vous en dire davantage.

Le panda conservait sa stabilité car ses trois âmes s'observaient mutuellement, mais il a perdu le contact avec deux d'entre elles. Que va-t-il se passer ensuite ?







CHAPITRE 186 :  
TOKYO 2 (5)





















LES PROPRIÉTÉS  
PARTICULIÈRES DE  
MON ÉNERGIE OCCULTE  
N'ONT PRESQUE PAS  
D'EFFET SUR LUI !!

DIS-  
MOI...

QUEL  
EST TON  
NOM ?



ÇA  
PICOTE, ON  
DIRAIT !



SONT  
DIFFICILES  
À BLOQUER  
PAR UN REN-  
FORCEMENT  
CORPOREL DÙ  
À LA SIMPLE  
ÉNERGIE  
OCCULTE...



GARDE D'ÉNERGIE  
OCCULTE

COUP DE POING  
D'ÉNERGIE OCCULTE

LES  
PROPRIÉTÉS  
ET LES  
EFFETS D'UN  
SORT...



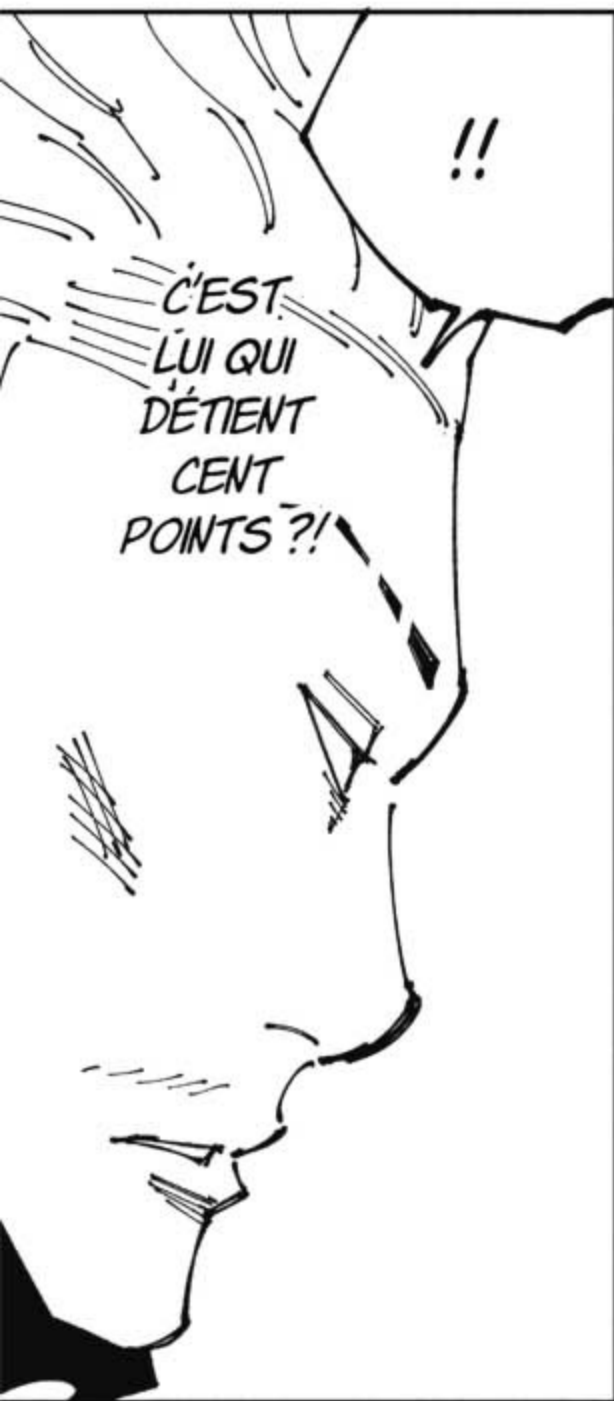
ET C'EST  
QUOI, CETTE  
MUSIQUE  
BIZARRE ?!  
DÉCIDÉMENT,  
TOUT CHEZ  
LUI...

TU PEUX  
M'APPELER  
KIN !

KINJI  
HAKARI  
...

MAIS CE TYPE  
DISPOSE D'UNE  
TELLE QUANTITÉ  
D'ÉNERGIE OCCULTE  
QU'IL CONTRE  
LES EFFETS  
SECONDAIRES DE  
MES ATTAQUES !!

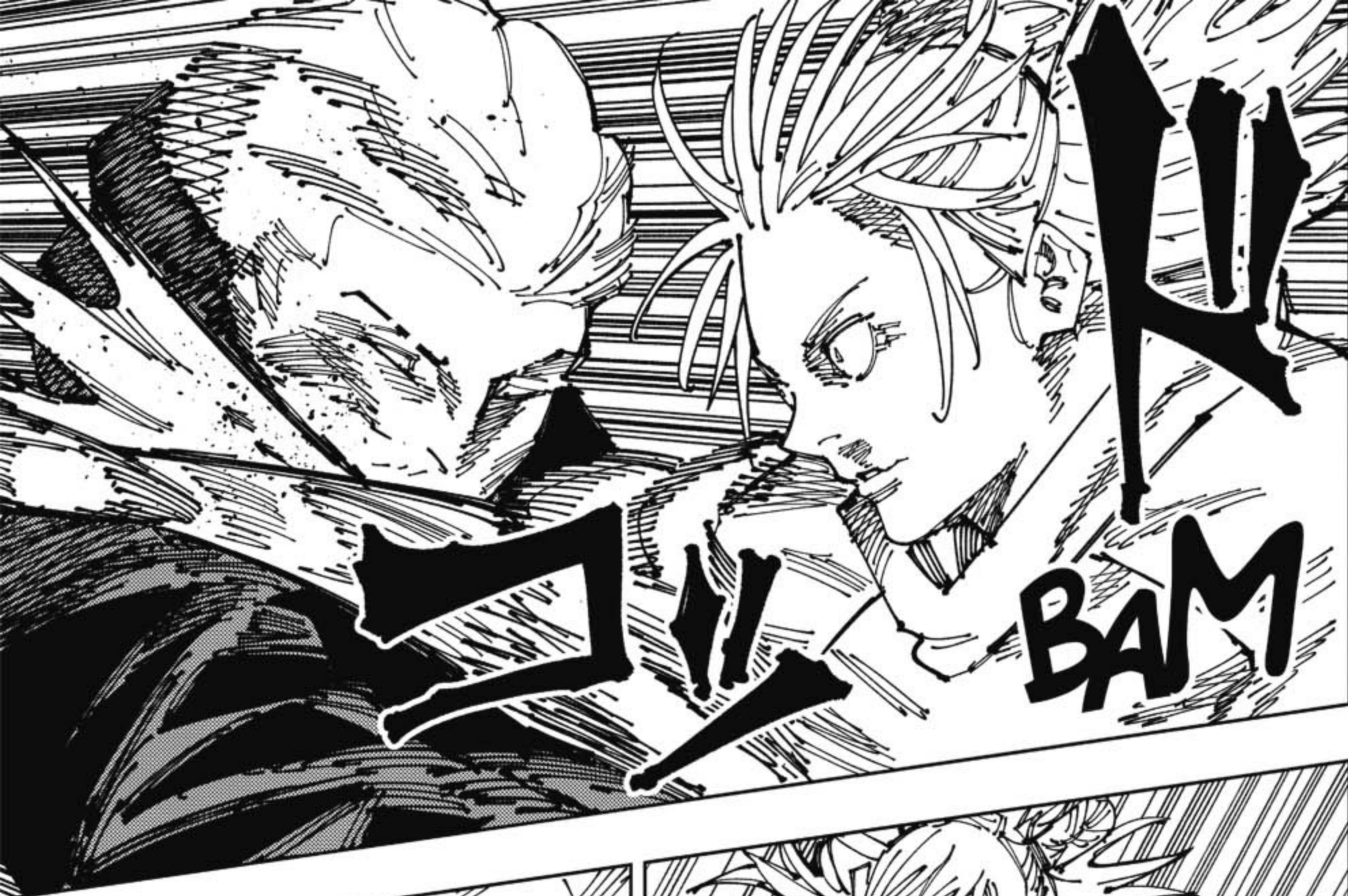












NE ME DÉÇOIS PAS !









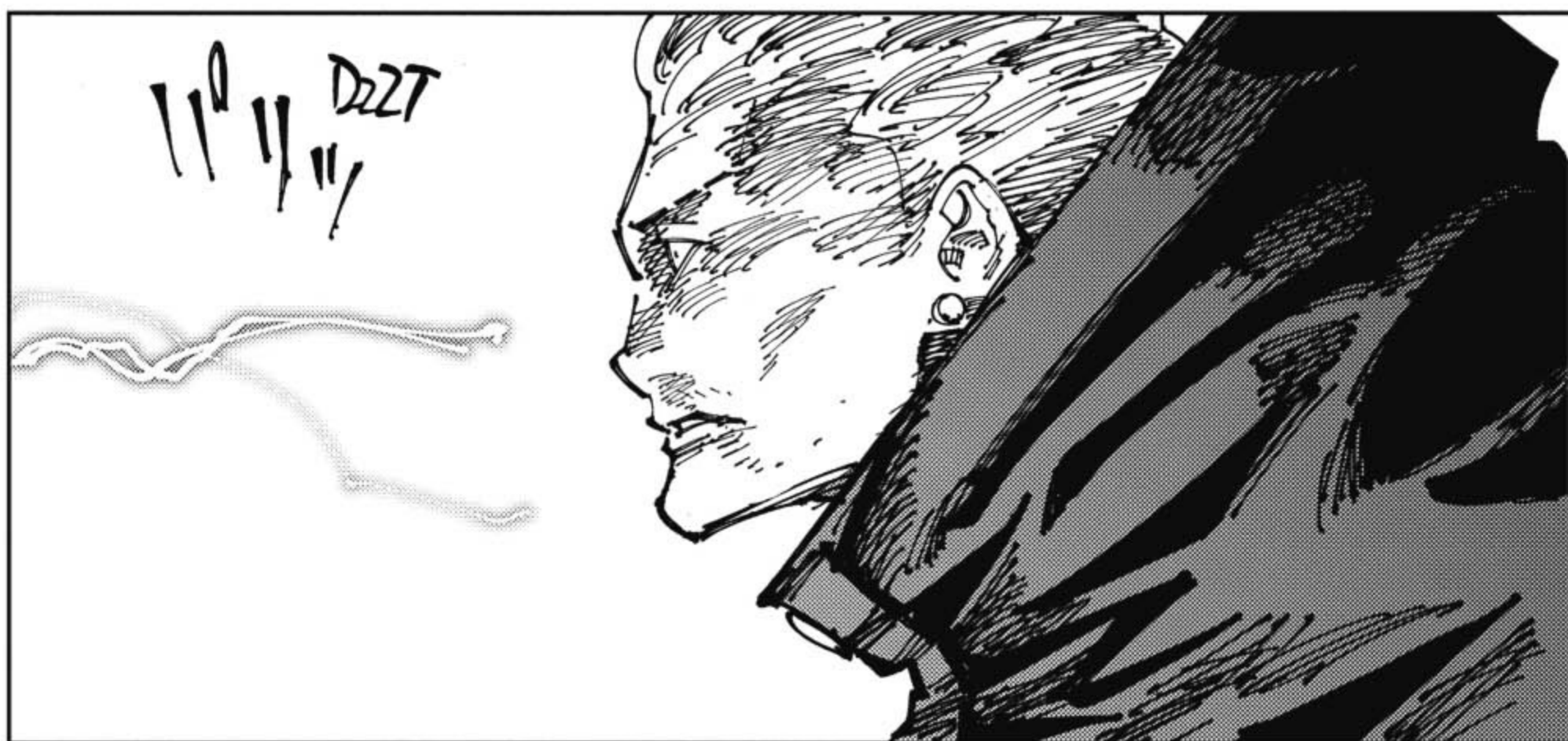
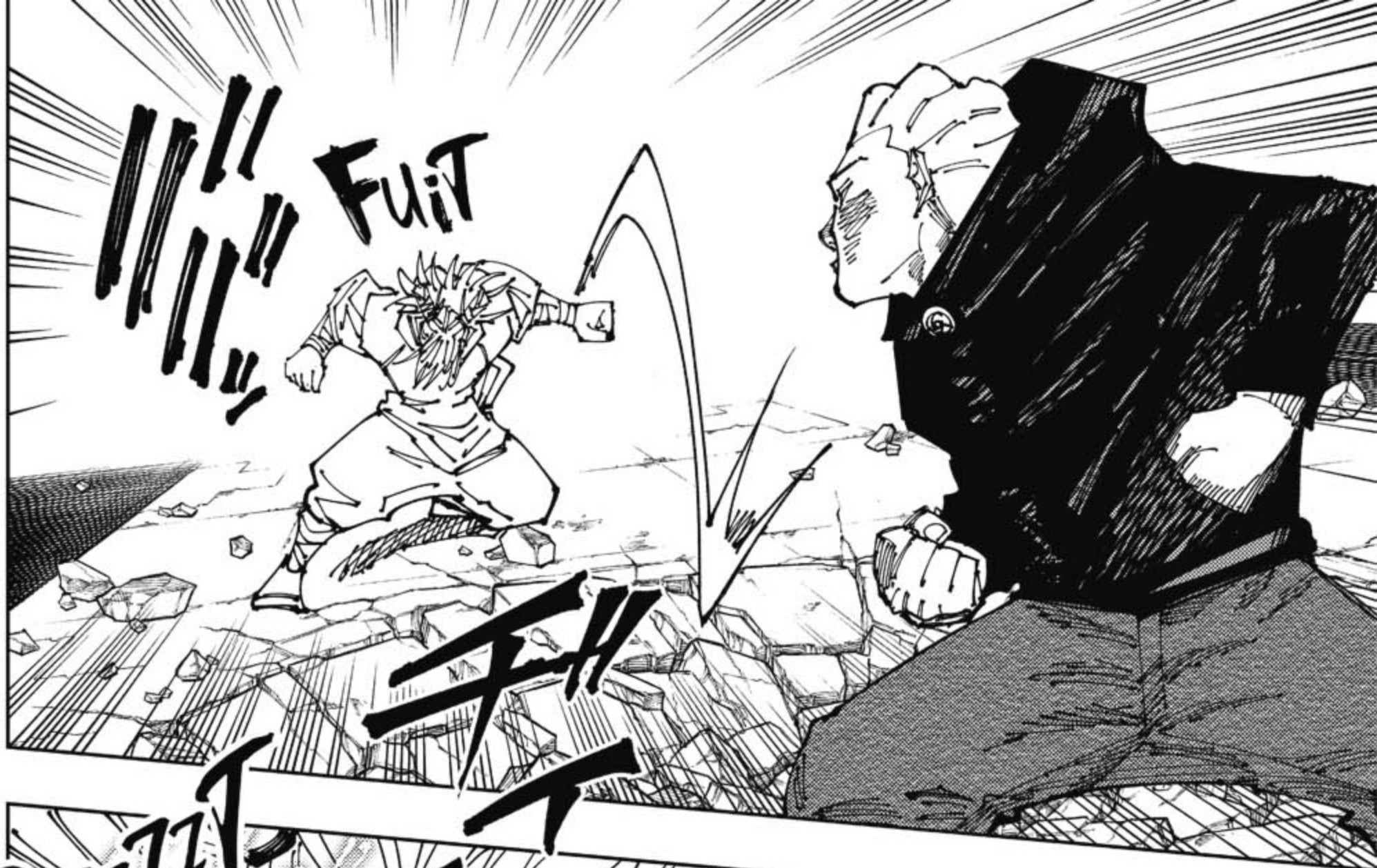




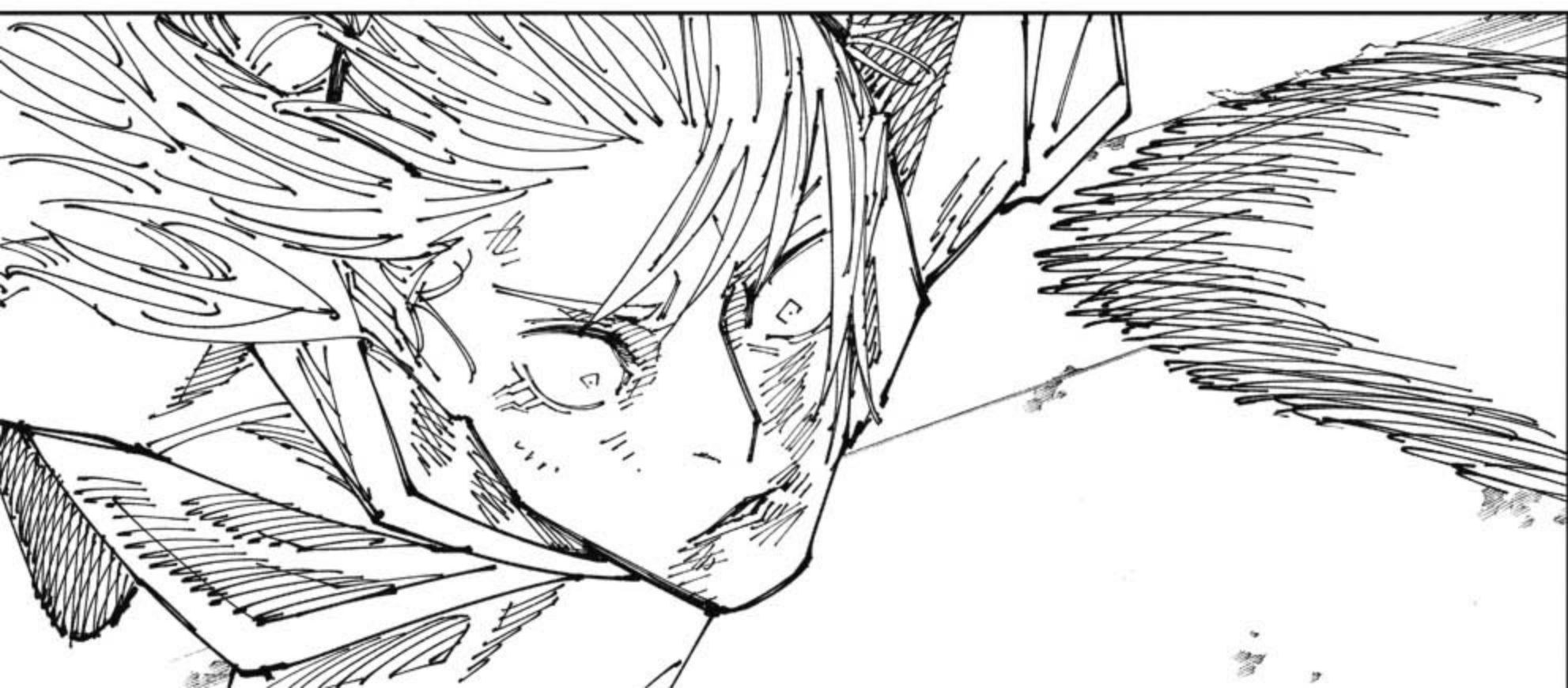




















POUR LES QUATRE MINUTES ET 11 SECONDES  
QUI SUIVENT (PENDANT LESQUELLES ON  
ENTEND "ON NE PEUT PAS PLAIRE À TOUT  
LE MONDE", GÉNÉRIQUE DU "TRAIN DE  
L'AMOUR"), IL REÇOIT GRÂCE À CE BONUS UN  
FLUX ININTERROMPU D'ÉNERGIE OCCULTE...

KINJI A RÉ-  
CEMMENT TIRÉ  
LE JACKPOT DE  
SON JOUEUR  
MEURTRIER...



UN SORT  
D'INVERSION?!

IL Y FAIT INCONSCIEM-  
MENT APPEL POUR ÉVITER  
D'ÊTRE DÉTRUIT PAR  
LA QUANTITÉ DE FORCE  
OCCULTE QU'IL REÇOIT...

POURTANT  
...

KINJI  
NE MAÎTRISE  
PAS LE SORT  
D'INVERSION...





DE  
PLUS...



SON FLUX D'ÉNERGIE  
OCCULTE A DIMINUÉ  
QUAND LA MUSIQUE  
S'EST ARRÊTÉE !!

!!



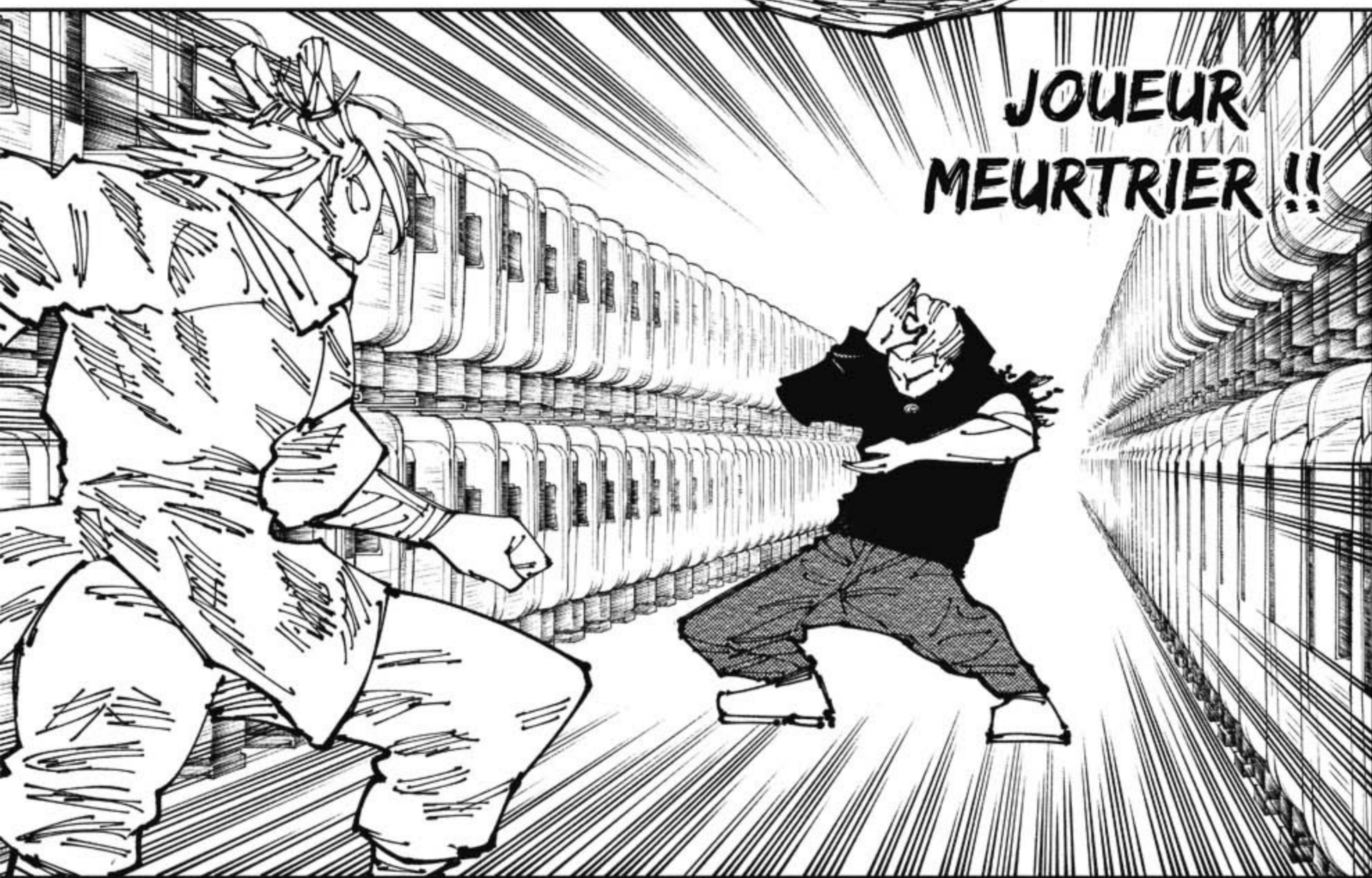
EN  
D'AUTRES  
TERMES...

PENDANT LES  
QUATRE MINUTES  
ET 11 SECONDES  
QUI SUIVENT LE  
JACKPOT, KINJI  
EST POUR AINSI  
DIRE IMMORTEL !

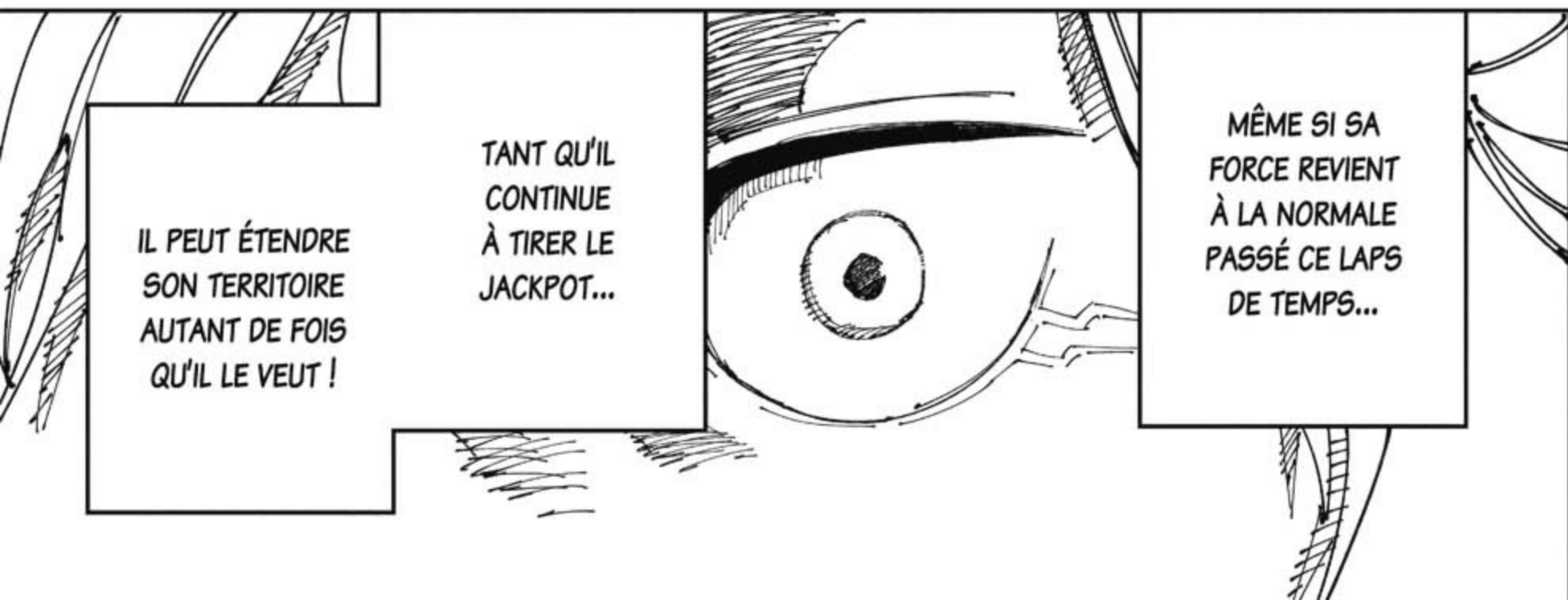




**EXTENSION DU  
TERRITOIRE...**



**JOUEUR  
MEURTRIER !!**



IL PEUT ÉTENDRE  
SON TERRITOIRE  
AUTANT DE FOIS  
QU'IL LE VEUT !

TANT QU'IL  
CONTINUE  
À TIRER LE  
JACKPOT...

MÊME SI SA  
FORCE REVIENT  
À LA NORMALE  
PASSÉ CE LAPSE  
DE TEMPS...



- J'insiste sur le fait que vous pouvez survoler le sort de Kinji sans forcément le comprendre en détail. Parfois, il tire la bonne combinaison deux fois de suite, et parfois non. C'est tout.

Dans le temps,  
Kin me donnait  
souvent des bonbons.  
Un jour, j'ai appris  
que c'était le prix de  
consolation...

Et ce jour-là, j'ai  
frappé Kin pour  
la toute première  
fois... ♡





DANS LE PACHINKO  
DU "TRAIN DE L'AMOUR",  
LA PÉRIODE DE CHANCE  
NE SE DÉCLENCHE PAS  
SUBITEMENT AU BOUT  
D'UN CERTAIN NOMBRE DE  
TOURS, MAIS LA PROBA-  
BILITÉ DE DÉCROCHER  
LE JACKPOT AUGMENTE  
TOUR APRÈS TOUR...

AVANT QUE HAJIME  
AIT LE TEMPS DE RE-  
NONCER À ACTIVER  
LE PANIER DU VIDE...

LES RÈGLES  
DU JOUEUR  
MEURTRIER  
LUI ONT ÉTÉ  
EXPLIQUÉES.

ET AU DER-  
NIER, TROIS  
SYMBOLES  
IDENTIQUES  
PORTANT  
UN CHIFFRE  
IMPAIR ONT  
ÉTÉ TIRÉS  
!!

L'ATTAQUE IMPARABLE  
DU TERRITOIRE DE KINJI  
EST INOFFENSIVE, MAIS  
EN CONTREPARTIE...

ELLE PERMET À  
SON UTILISATEUR  
DE REPOUSSER  
PLUS FACILEMENT  
LES SORTS  
ENNEMIS...

JUSQUE-LÀ,  
MON ADVERSAIRE  
DISPOSAIT D'UNE  
ÉNERGIE OCCULTE  
ILLIMITÉE PARCE QU'IL  
AVAIT TOUCHÉ LE  
JACKPOT !!

GRÂCE À  
UNE VITESSE DE  
DÉPLOIEMENT QUI  
SURPASSE MÊME  
CELLE DE MAHITO  
À SHIBUYA !

QUANT À SON  
TERRITOIRE, IL  
EST DANS LE  
MÊME ÉTAT QUE  
LA DERNIÈRE  
FOIS QU'IL A ÉTÉ  
DÉPLOYÉ !!

DONC TOUT  
CONCOURT  
À LE MENER  
AU JACKPOT  
ENCORE UNE  
FOIS...

11111 FUIT  
X  
1111





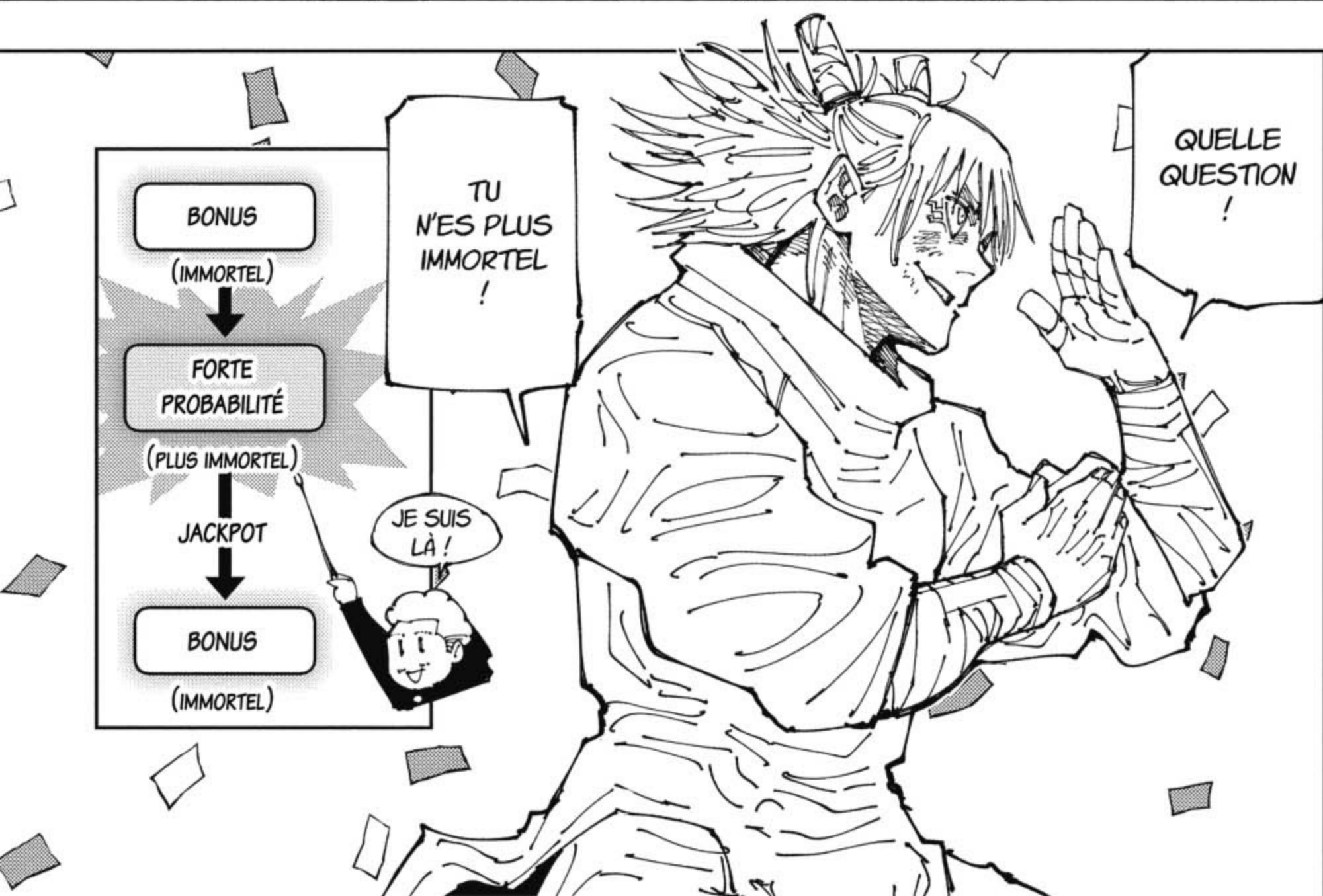
ON PASSE EN  
MODE "FORTE  
PROBABILITÉ"  
!!

LES  
AFFAIRES  
MARCHENT  
BIEN, ON  
DIRAIT...

ET  
POUR  
TOI ?

POUR  
MOI,  
OUI !

















ENCHAÎNEMENT !!

Doooom

?!

KINJI  
NE L'UTILISE  
DONC QU'EN  
PHASE DE  
FORTE PRO-  
BABILITÉ...

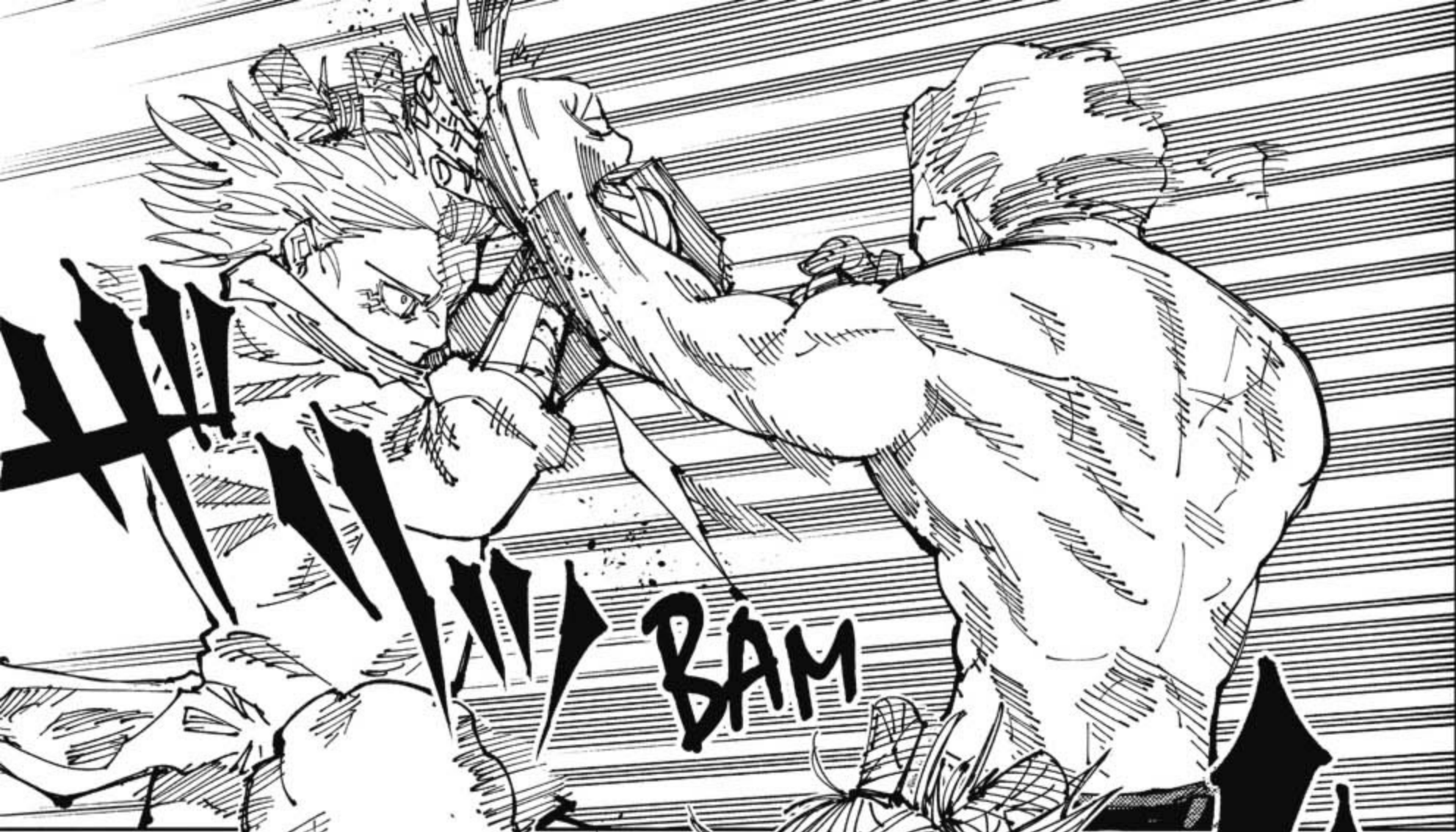
C'EST POURQUOI  
EN TEMPS NORMAL,  
LES RISQUES  
D'ÉCHEC SONT  
PLUTÔT ÉLEVÉS !

UNE "FAUSSE  
SUITE" EST UNE  
SÉQUENCE QUI  
SE RÉPÈTE.

BREF,  
C'EST UNE  
ANNONCE  
TRÈS REN-  
TABLE...

DANS "LE TRAIN DE  
L'AMOUR", QUAND  
ON EN DÉCLENCHÉ  
UNE, ÇA AUGMENTE  
LA PROBABILITÉ DE  
TIRER LE JACKPOT  
DE PLUS DE 20 %...





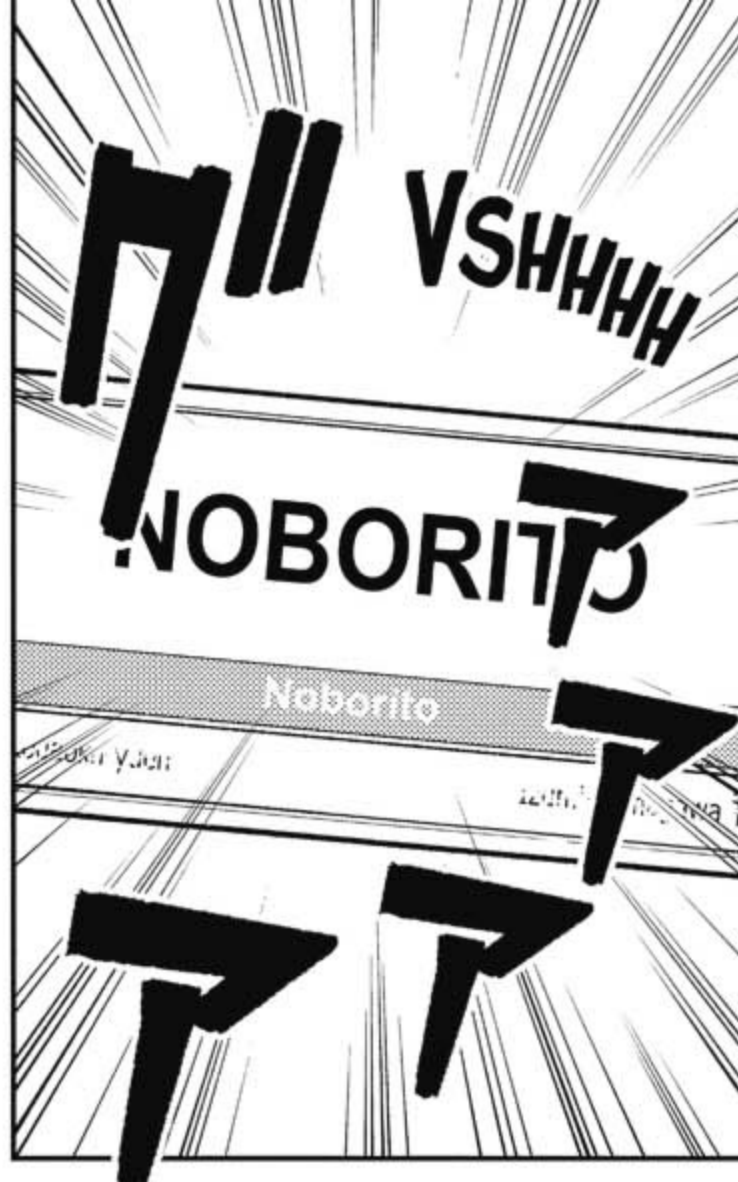














HIRO : "OUF... J'AI RÉUSSI À CHANGER À TEMPS..."









UN SORT D'INVERSION  
SE DÉCLENCHE  
AUTOMATIQUEMENT  
POUR ABSORBER SON  
FLUX ININTERROMPU  
D'ÉNERGIE OCCULTE...

ÇA COMMENCE !!  
PENDANT LES QUATRE  
MINUTES ET 11  
SECONDES QUI SUIVENT  
LE JACKPOT, KINJI  
EST INVULNÉRABLE !!

IL NE VA PAS  
POUVOIR ENCHAÎNER  
AUSSI VITE QUE LA  
DERNIÈRE FOIS !!

APRÈS ÇA, MÊME  
S'IL ÉTEND ENCORE  
SON TERRITOIRE, LA  
PÉRIODE DE FORTE  
PROBABILITÉ SERA  
TERMINÉE !

MAIS POUR  
CE JACKPOT, IL  
A RÉUNI TROIS  
CHIFFRES PAIRS !

JE POURRAI  
GAGNER !

UNE FOIS QUE  
CETTE PHASE  
D'INVINCIBILITÉ  
AURA PRIS FIN...

MAIS ÇA...

C'EST LE  
RAISONNEMENT  
D'UN FAIBLE !





TU ES  
PRÊT POUR  
TES FUNÉ-  
RAILLES ?!

MONTE LE  
VOLUME !!







OÙ TU ES  
CENSÉ ÊTRE  
IMMORTEL !

PENDANT  
LES QUATRE  
MINUTES ET  
11 SECONDES...

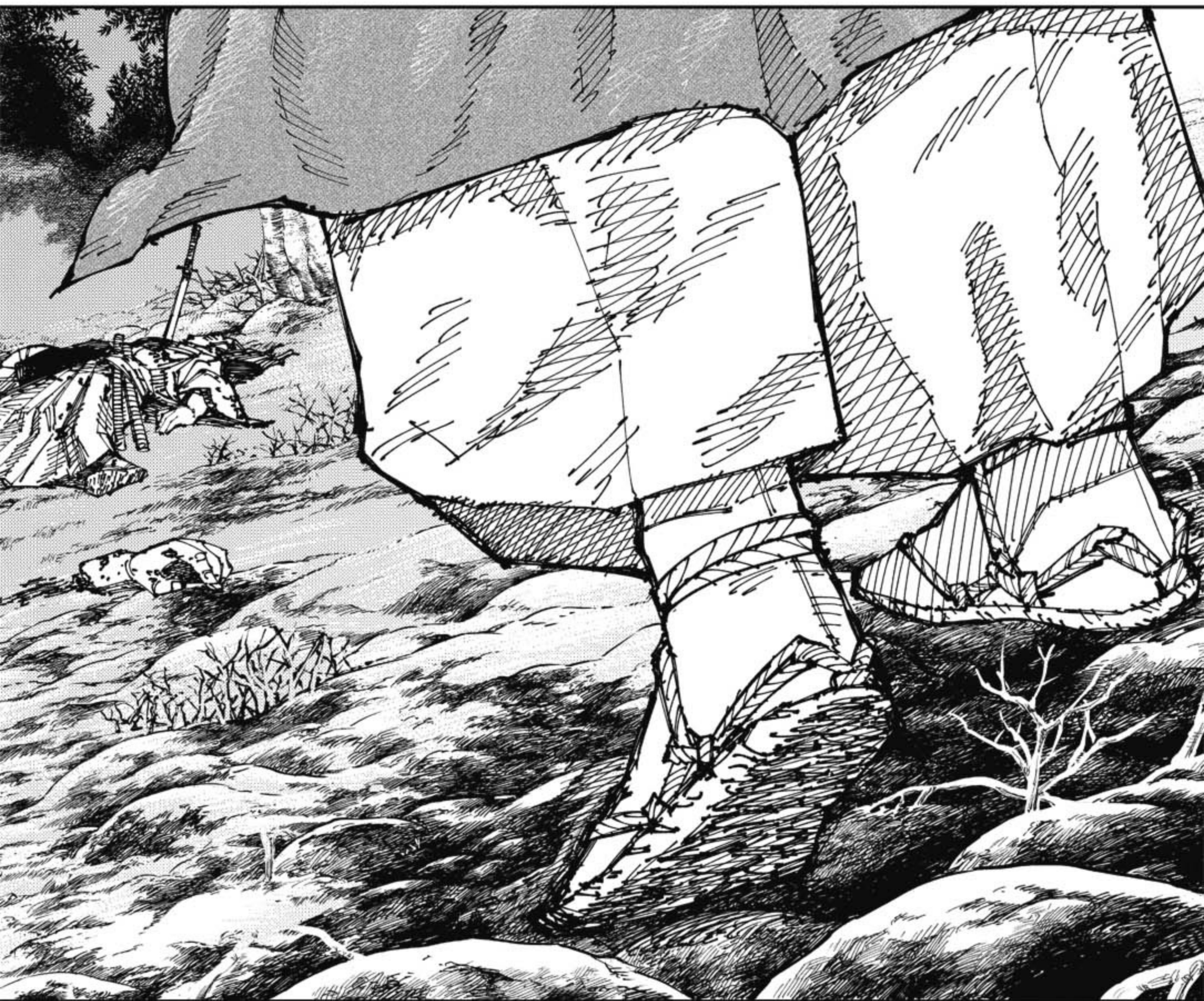


JE  
VAIS TE  
TUER...

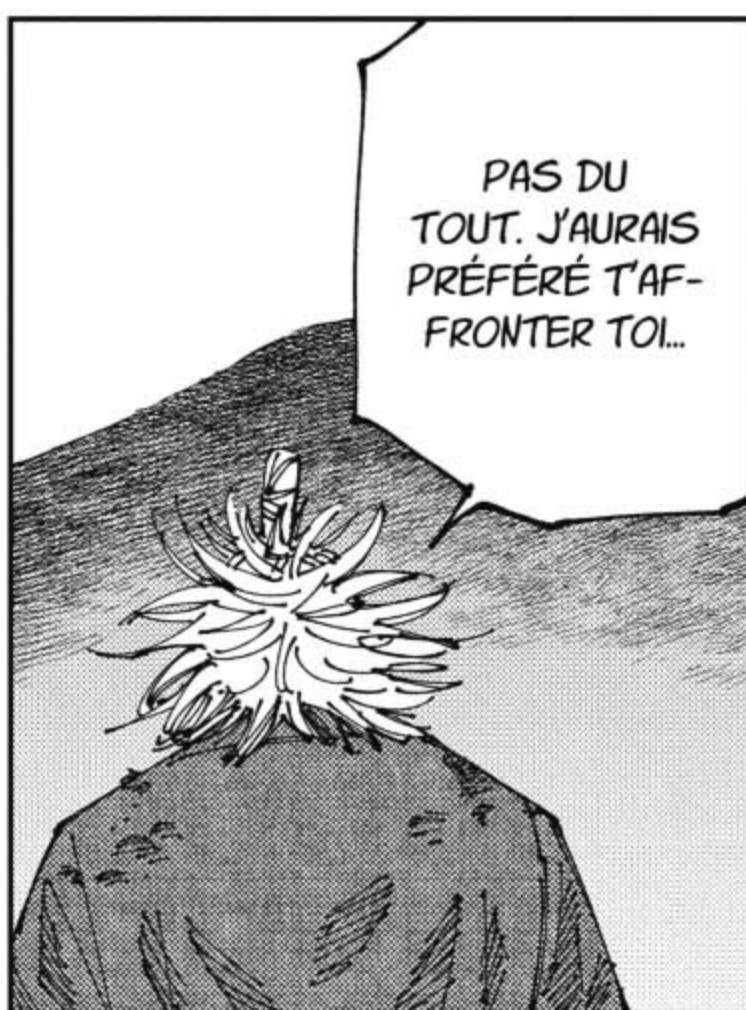


110 TAP  
キッ













IL POSSÈDE  
L'ÉNERGIE OC-  
CULTE LA PLUS  
DÉVASTATRICE  
DE TOUTE  
L'HISTOIRE DU  
FIEF DATE...

IL PARAÎT QU'IL  
Y A QUELQU'UN  
D'INTÉRESSANT,  
À MICHINOKU...

UN  
VÉRITABLE  
CANON !



LE PLUS  
FORT QUE TU  
CONNAISSES  
?

DIS-MOI,  
KENJAKU...  
QUI EST  
L'EXOR-  
CISTE...



JE N'ARRIVE  
MÊME PLUS À  
SAVOIR SI TU  
TE JOUES  
DE MOI...



KOF

MICHINOKU ?  
CE N'EST  
PAS LA  
PORTE À  
CÔTÉ...





JE  
VOIS...



JE CROIS  
QUE JE VAIS  
ACCEPTER  
TA PROPO-  
SITION...

ALORS  
...



SUKUNA !

IL  
EST INDÉ-  
TRÔNABLE  
DEPUIS  
600 ANS !



JE VAIS  
POUVOIR  
L'AFFRON-  
TER !

COMME  
ÇA...

DZZT



Est-ce que  
son canon est  
situé dans son  
chignon ?





## “ON NE PEUT PAS PLAIRE À TOUT LE MONDE”

Paroles et musique : Eita Tairakuri

Comme d'habitude, tu exagères  
Le resto de nouilles du quartier n'est pas aussi bon que tu l'avais dit  
Le chien du quartier n'est pas aussi grand que tu l'avais dit  
Et moi, je ne suis pas si jolie que ça !

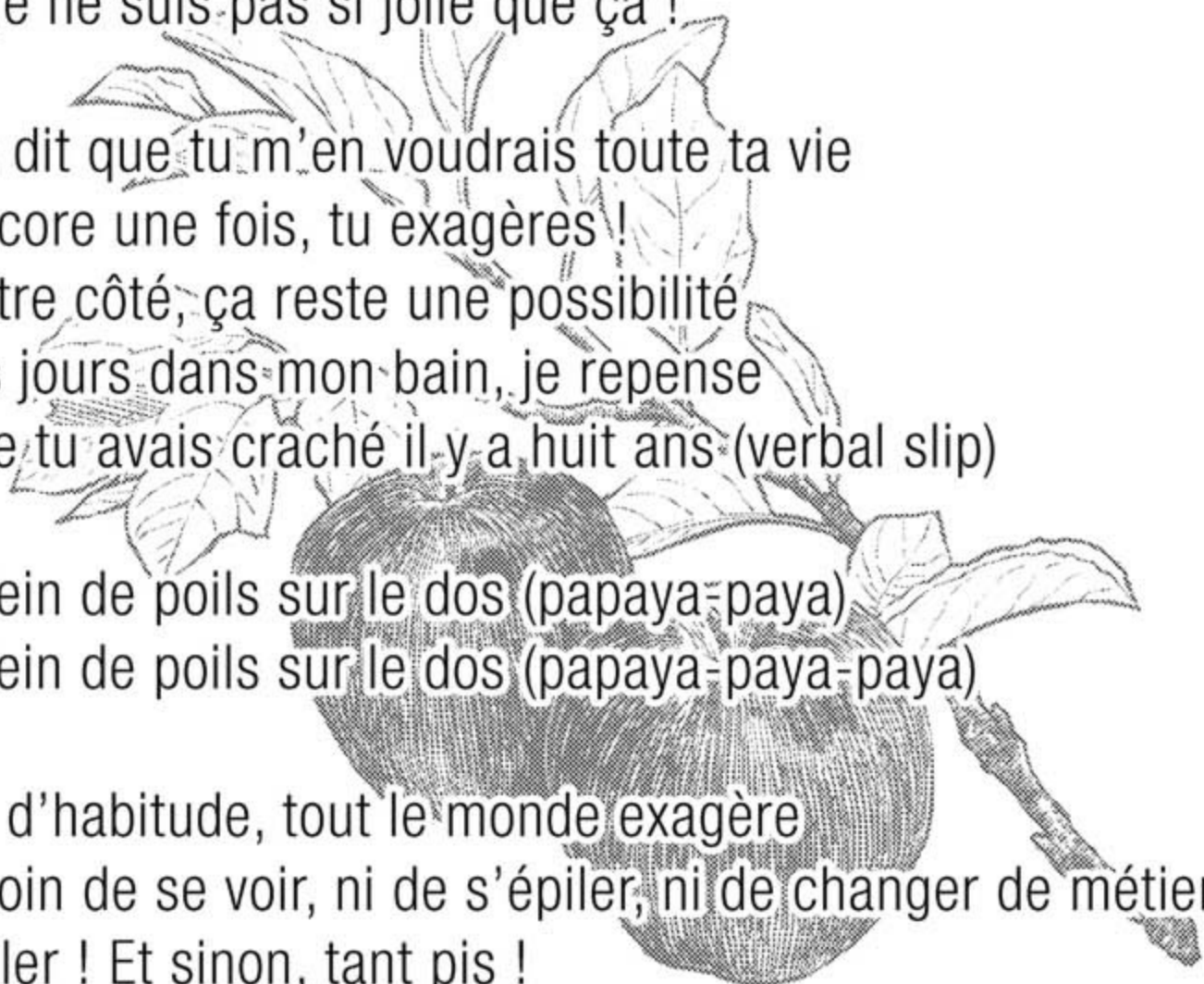
Tu m'as dit que tu m'en voudrais toute ta vie  
Mais encore une fois, tu exagères !  
D'un autre côté, ça reste une possibilité  
Tous les jours dans mon bain, je repense  
À ce que tu avais craché il y a huit ans (verbal slip)

Tu as plein de poils sur le dos (papaya-paya)  
Tu as plein de poils sur le dos (papaya-paya-paya)

Comme d'habitude, tout le monde exagère  
Pas besoin de se voir, ni de s'épiler, ni de changer de métier  
Ça va aller ! Et sinon, tant pis !

Moi aussi, parfois, j'exagère  
Je me fiche de me maquiller  
Et faire semblant de pleurer, ça fait du bien !

Je descends à la prochaine. Non, moi toute seule !







CHAPITRE 188 : TOKYO 2 (7)



VSHHH





ドドド

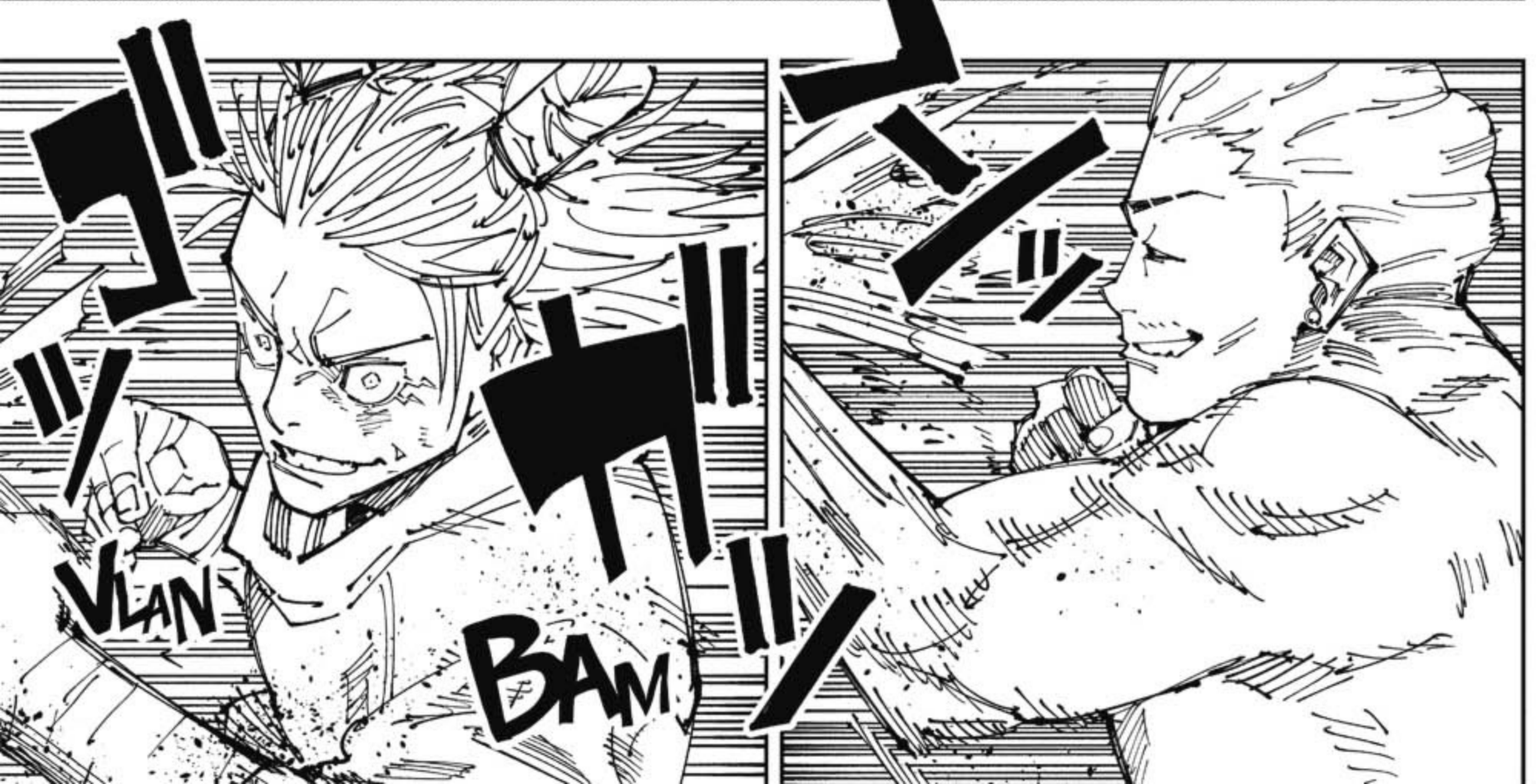
ドゥ

タパ





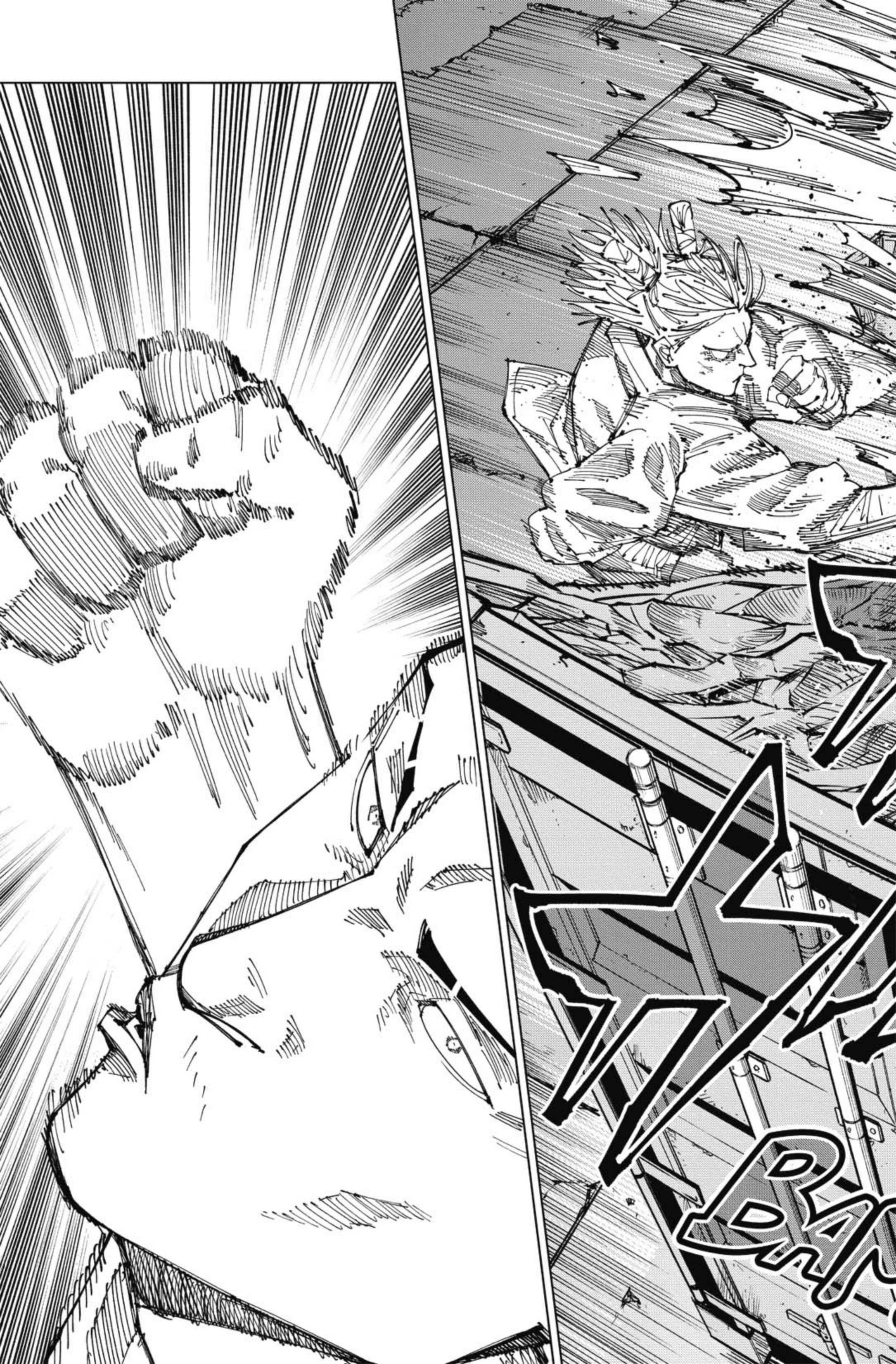
















CRRR

VSHHH

CRRR

VAN







MAIS EN  
CAS DE SORT  
D'INVERSION,  
ELLE PASSE  
PAR LA TÊTE !!

EN TEMPS  
NORMAL,  
L'ÉNERGIE  
OCCULTE  
CIRCULE  
DANS LE  
VENTRE...



ALORS...

EN LUI ÉCRASANT  
LE CRÂNE, JE  
PEUX LE TUER !!

MÊME SI  
LE POUVOIR DE  
RÉGÉNÉRATION  
DE KINJI EST  
TRÈS EFFICACE...

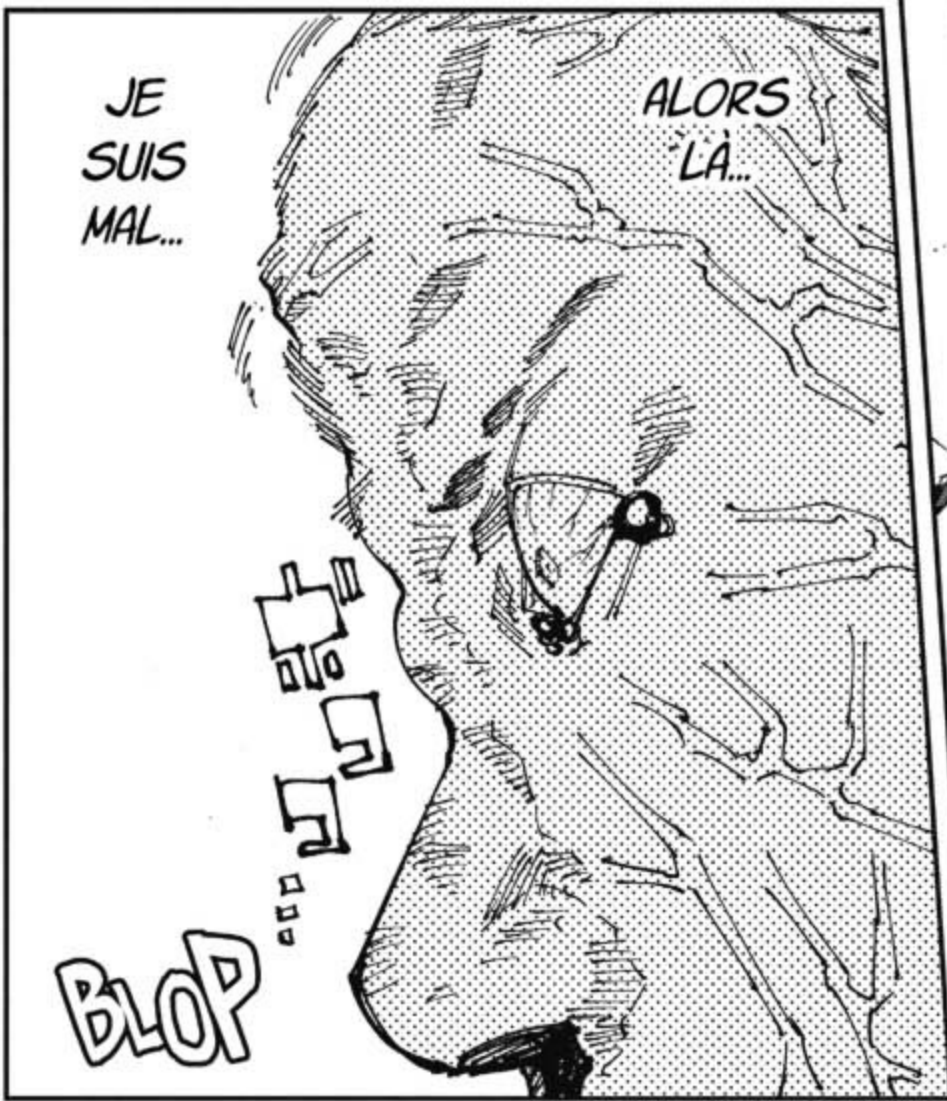
EN PLEIN DANS  
LA FACE !!

LUI ENVOYER  
UN ÉCLAIR...

JE VAIS...







T'ES  
MORT!





JE  
PEUX ME  
SOIGNER  
!!

MAIS TOUT  
DE SUITE  
APRÈS...

FSHH

BLURB



IL EXPULSE  
MON ÉNERGIE  
OCCULTE PAR  
LE NEZ !!

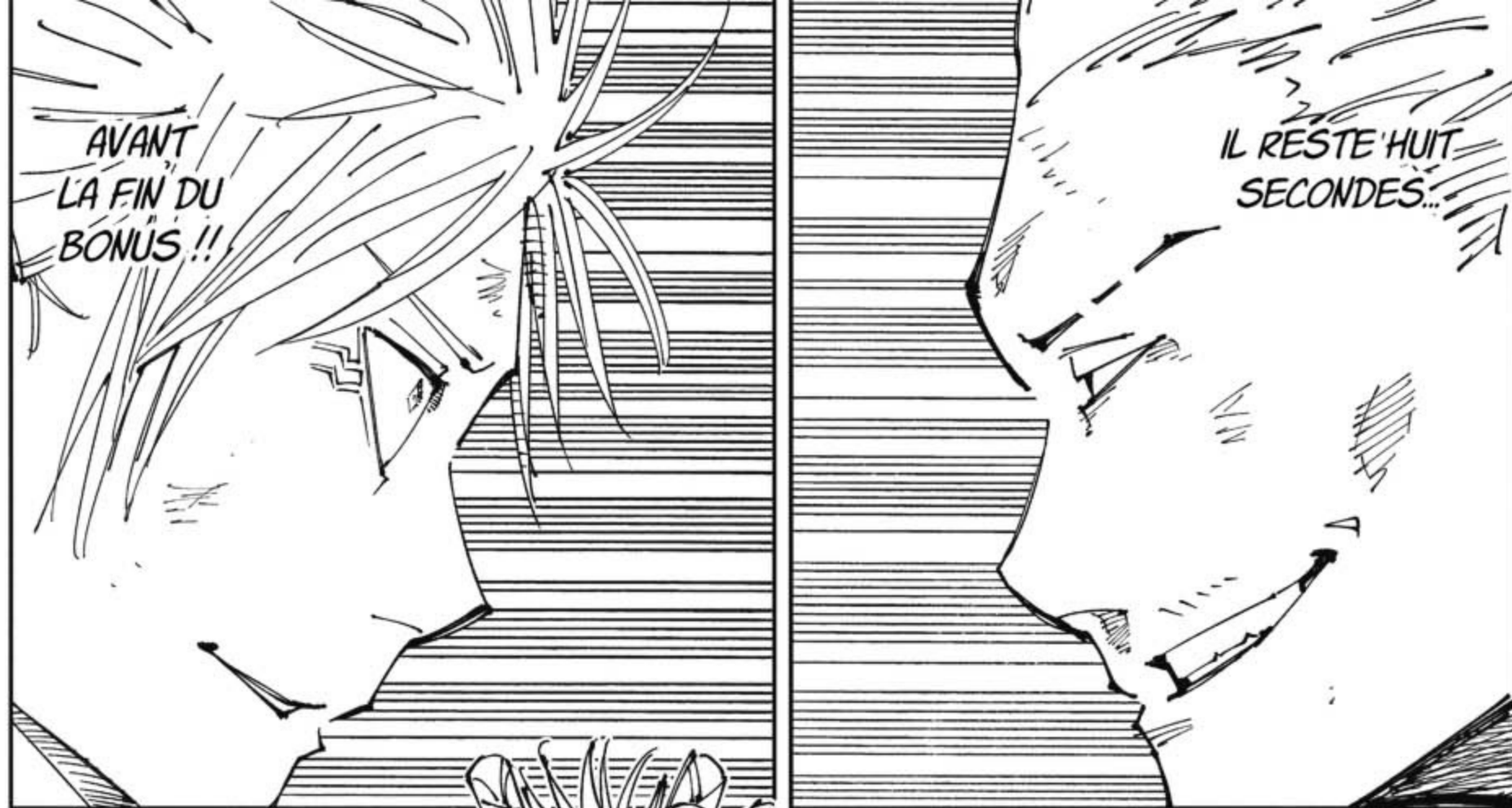
IL A COMPRIS !  
PENDANT QU'IL  
RÉGÈNÈRE SON  
CERVEAU...



HAJIME  
!!

LÀ, J'AI  
BIEN FAILLI  
CREVER...

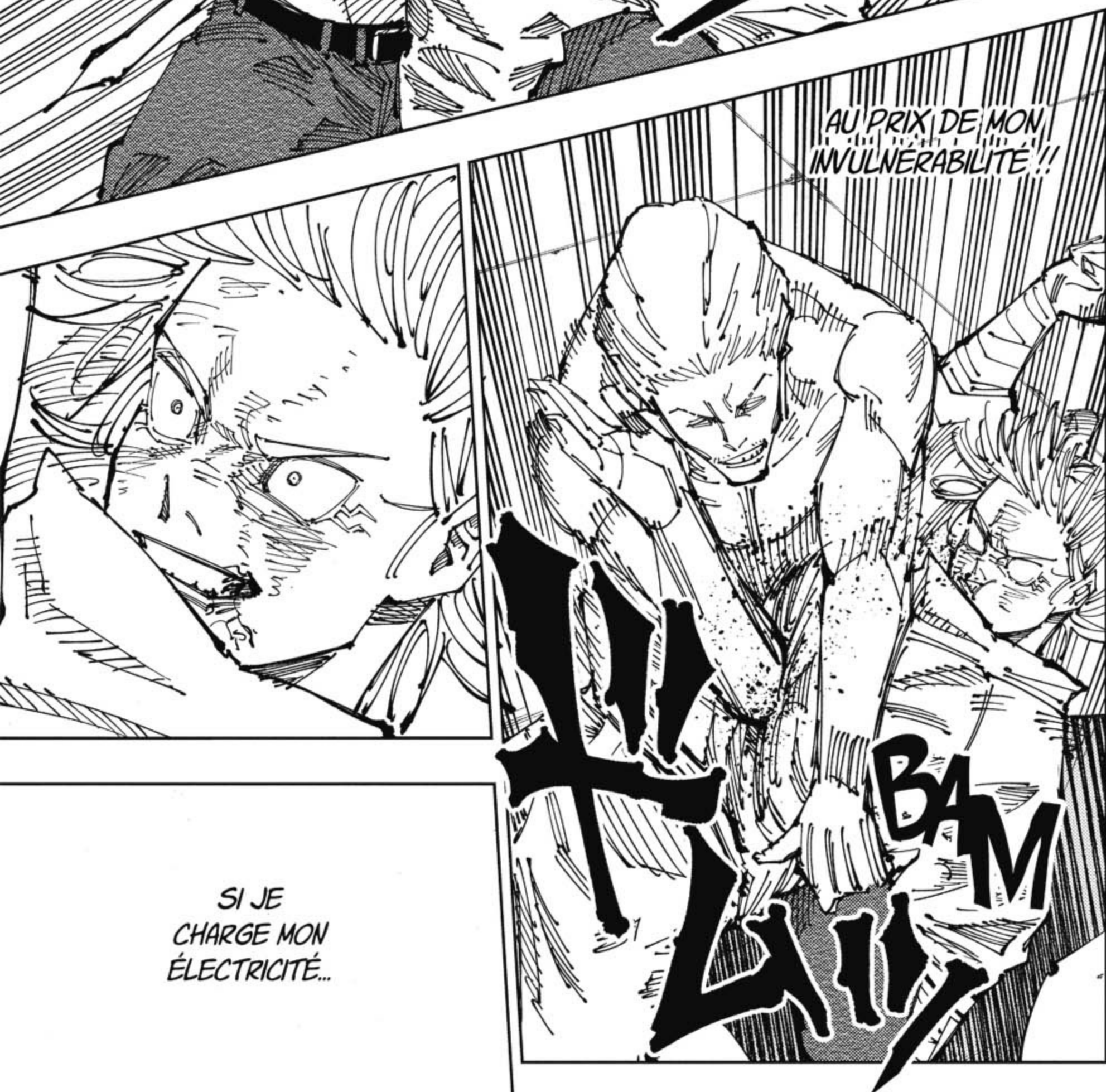




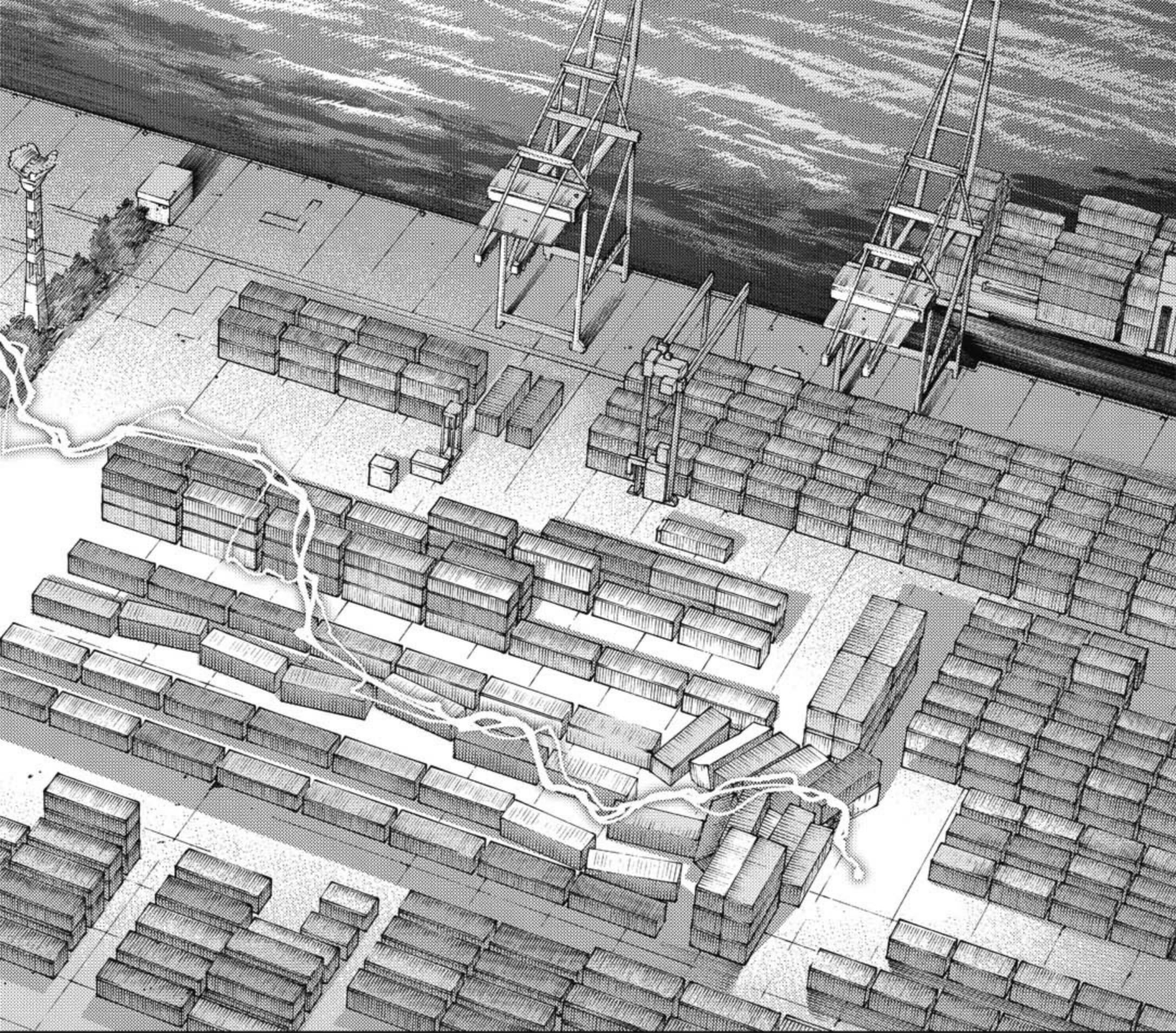




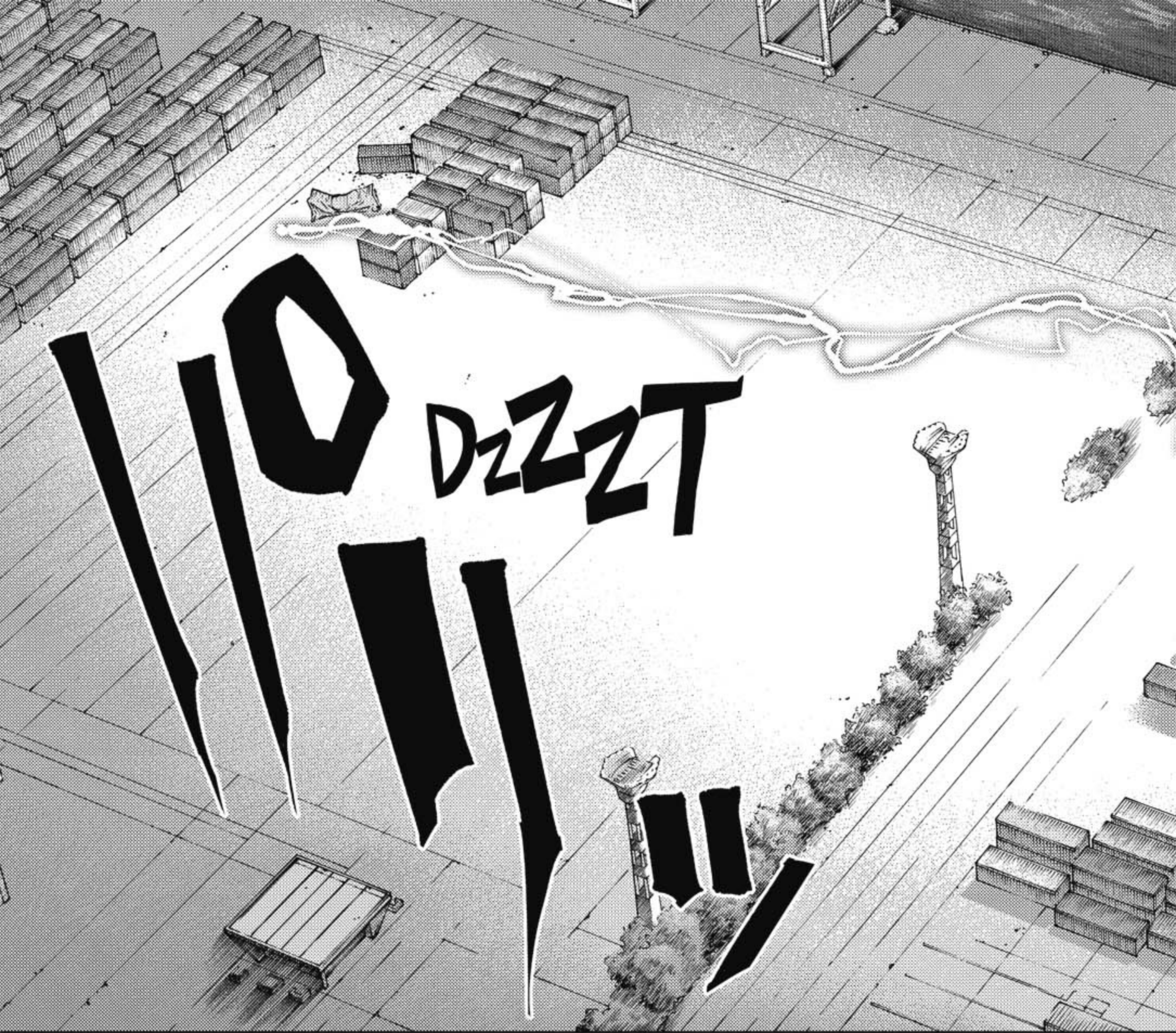








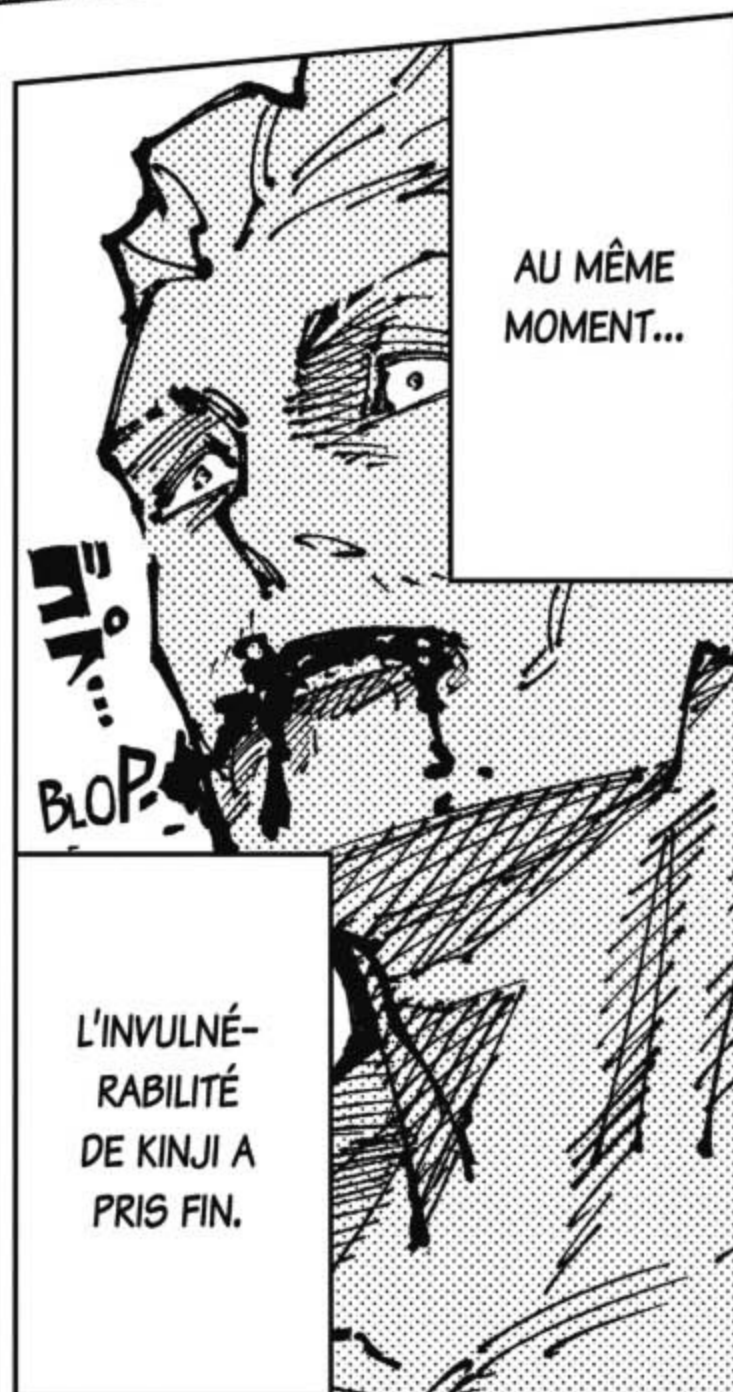




POUR QU'ELLE  
TOUCHE KINJI,  
QUI SE TROUVE  
ENTRE LUI ET  
L'OBJET...

HAJIME A RAP-  
PELÉ D'UN COUP  
TOUTE LA CHARGE  
ÉLECTRIQUE QU'IL  
AVAIT ACCUMU-  
LÉE DANS SON  
SCEPTRE...









**JOUEUR  
MEURTRIER  
!!!**



- Je vais encore vous raconter des trucs incompréhensibles sur le pachinko, alors ne faites pas attention...
- Pour le chapitre 189, la partie scientifique a été supervisée par Kurare, qui est consultant sur "Dr. Stone".
- Les chapitres avec Hiromi Higuruma ont été relus par un avocat.
- J'ai demandé à ce même avocat de créer une règle de sort à partir d'une idée très vague que j'ai essayé de lui expliquer. J'espère pouvoir vous la présenter bientôt !



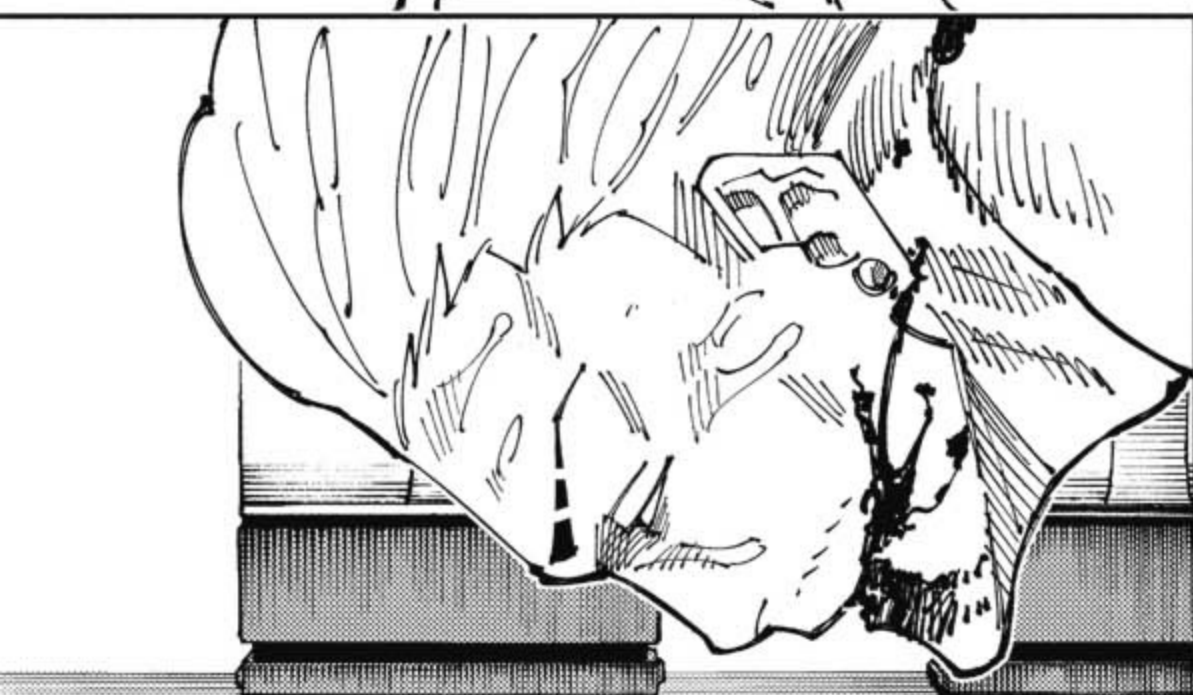




## CHAPITRE 189 : TOKYŌ 2 (8)

UNE EXTENSION  
DE TERRITOIRE  
DÉSPÉRÉE... MAIS  
C'EST UNE PHASE  
DE BONUS LIMITÉ,  
PAS DE FORTE  
PROBABILITÉ...

ÇA NE  
SERT À  
RIEN !



IL N'A  
PLUS  
AUCUNE  
CHANCE  
DE S'EN  
SORTIR...

LA VITESSE  
DU TIRAGE  
AUGMENTE, MAIS  
LA PROBABILITÉ  
DE TIRER LE  
JACKPOT RESTE  
D'UNE SUR 239 !







IL A DÉCROCHÉ  
LE JACKPOT !  
C'ÉTAIT UN  
BONUS LIMITÉ À  
PROBABILITÉS  
AUGMENTÉES\* ?!

\* LE BONUS LIMITÉ PEUT COMPORTER UNE PLUS FORTE  
PROBABILITÉ DE JACKPOT SANS QUE CE SOIT EXPLICITÉ.  
ON S'EN REND COMPTE EN OBSERVANT LES LED SUR LE  
CÔTÉ DE LA MACHINE...





SAYURI AMANO

Cling

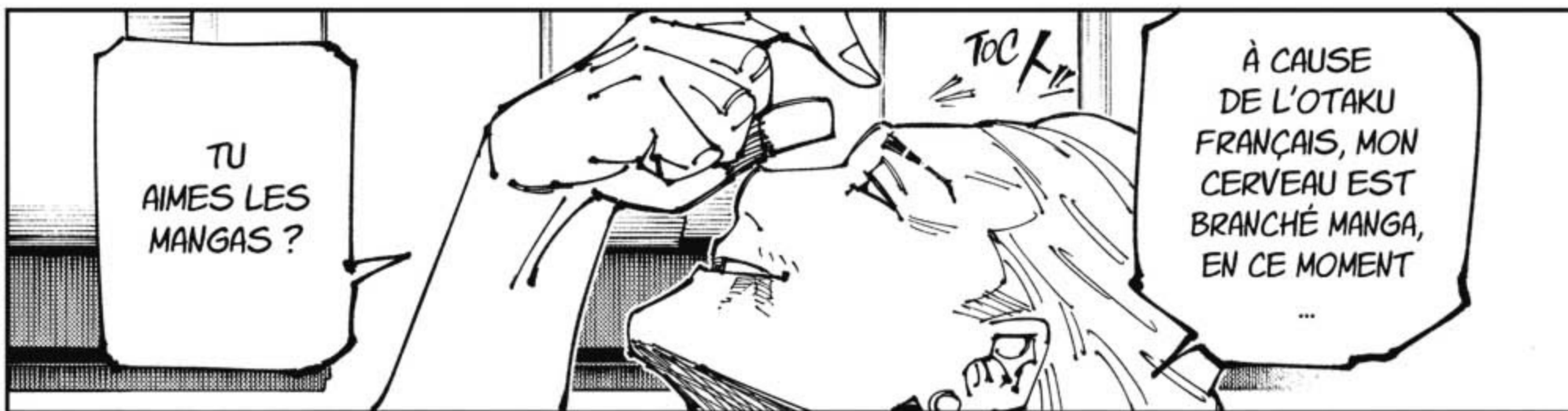
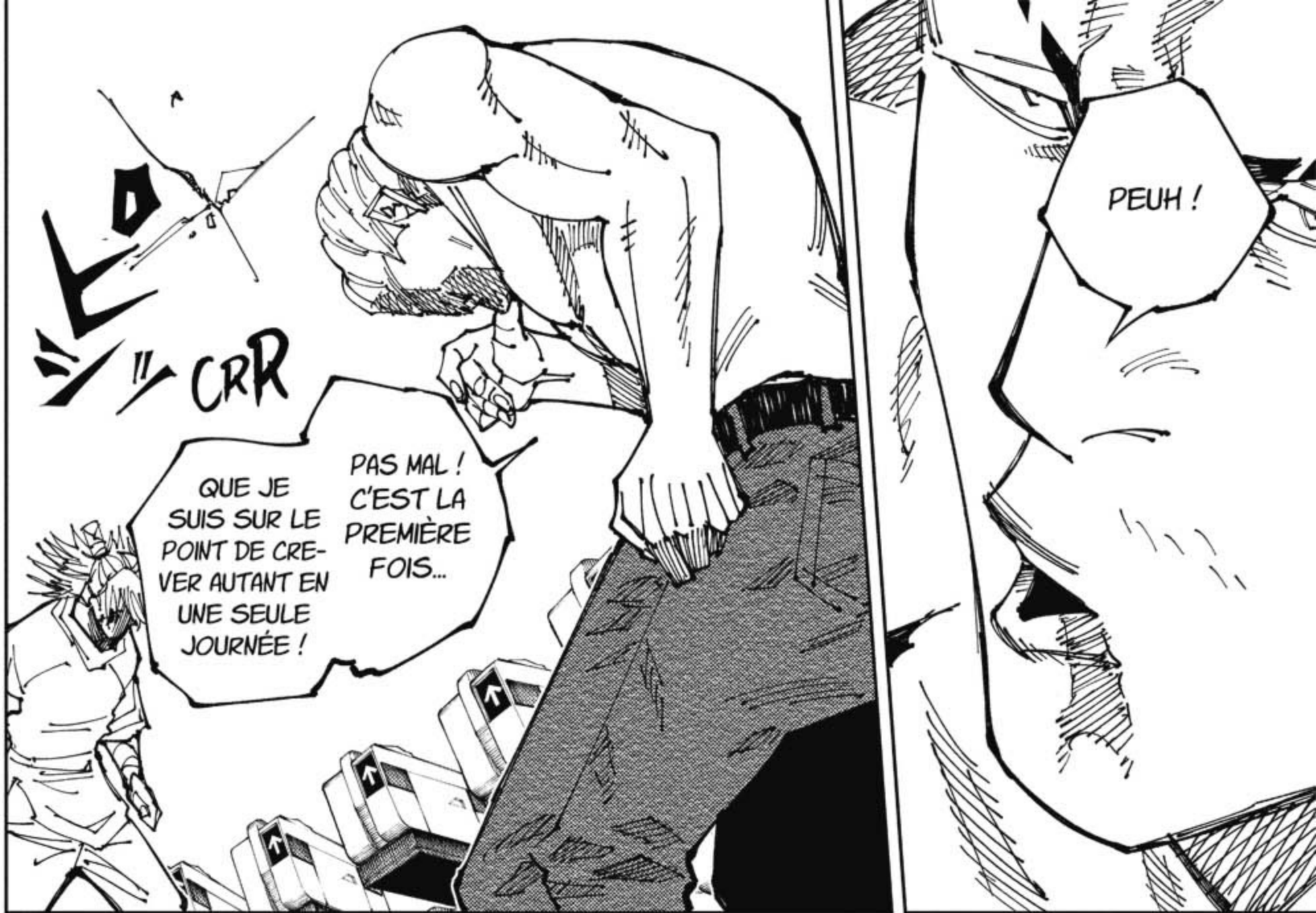
Cling

新装

BEAUCOUP DE  
CHANCE !!!

- AMA









JE SUIS  
TRANSPORTÉ  
AILLEURS !!

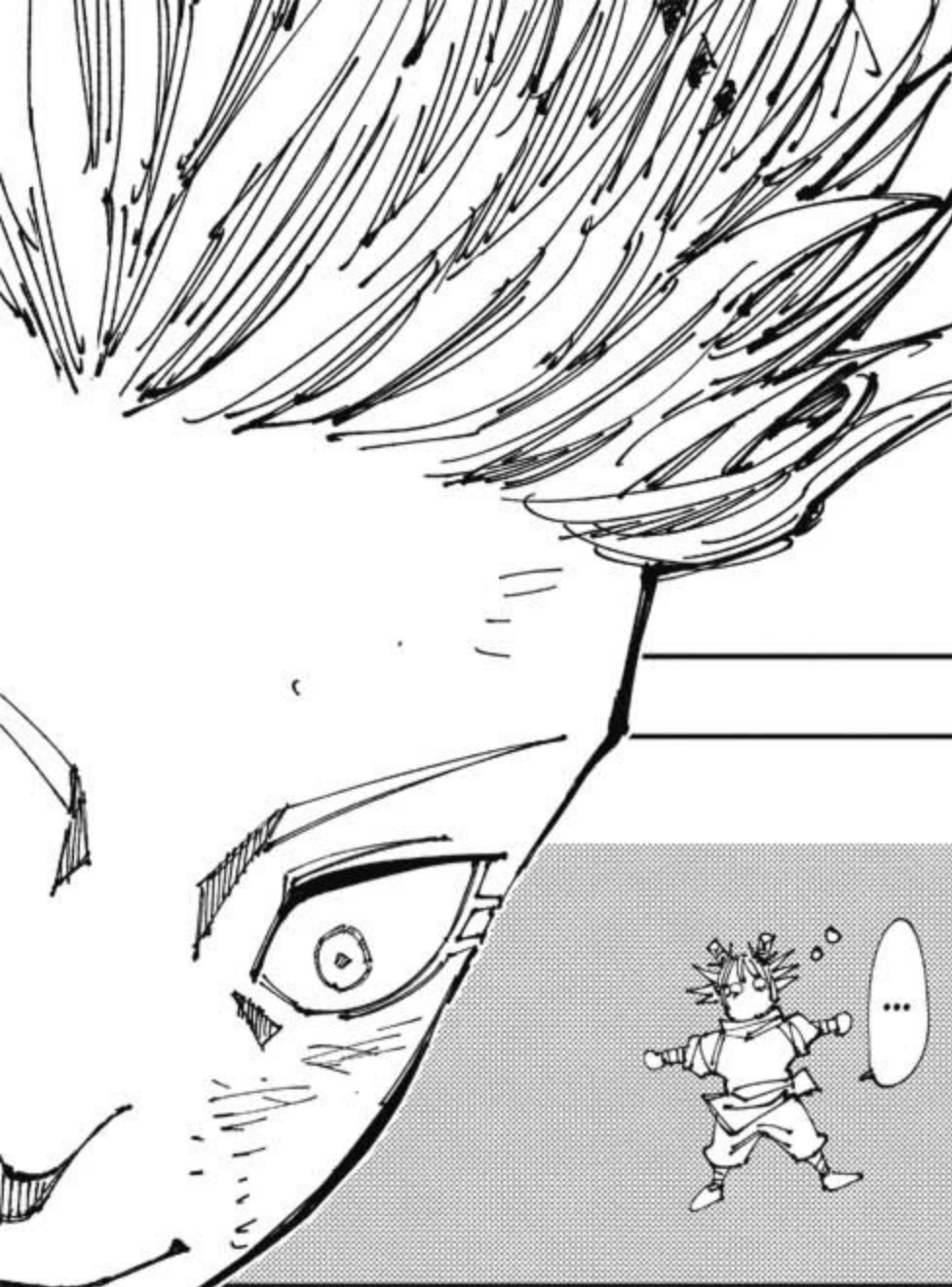
エェエェエ

CA ALORS !  
IL A DEPLACÉ  
LA BARRIÈRE DE  
SON EXTENSION  
DU TERRITOIRE !!

TU NE  
MANQUES  
PAS D'AIR  
!!

LA MER ?!





MON ÉNERGIE  
OCCULTE EST DE  
NATURE ÉLECTRIQUE.  
SI JE LA DÉPLOIE SOUS  
L'EAU, JE NE POURRAI  
PLUS STOPPER LE FLUX !

C'EST UNE IDÉE  
JUDICIEUSE !!



...  
SOIT  
JE BLOQUE  
MON SORT  
JUSQU'À MON  
RETOUR SUR  
LA TERRE  
FERME !



DEUX CHOIX  
S'OFFRENT  
À MOI : SOIT  
JE ME SERS  
DE MON  
POUVOIR ET  
MON ÉNERGIE  
OCCULTE  
S'ÉPUISE...



MAIS LA MER  
EST HABITÉE...



!!  
TOKYO 2  
EST QUASIMENT  
UNE ARÈNE  
MARITIME !

**FSHHH**

**꺾!! 꺾!! 꺾!!**





TU SAIS,  
EN CE  
MOMENT...

MON CERVEAU  
EST BRANCHÉ  
MANGA !





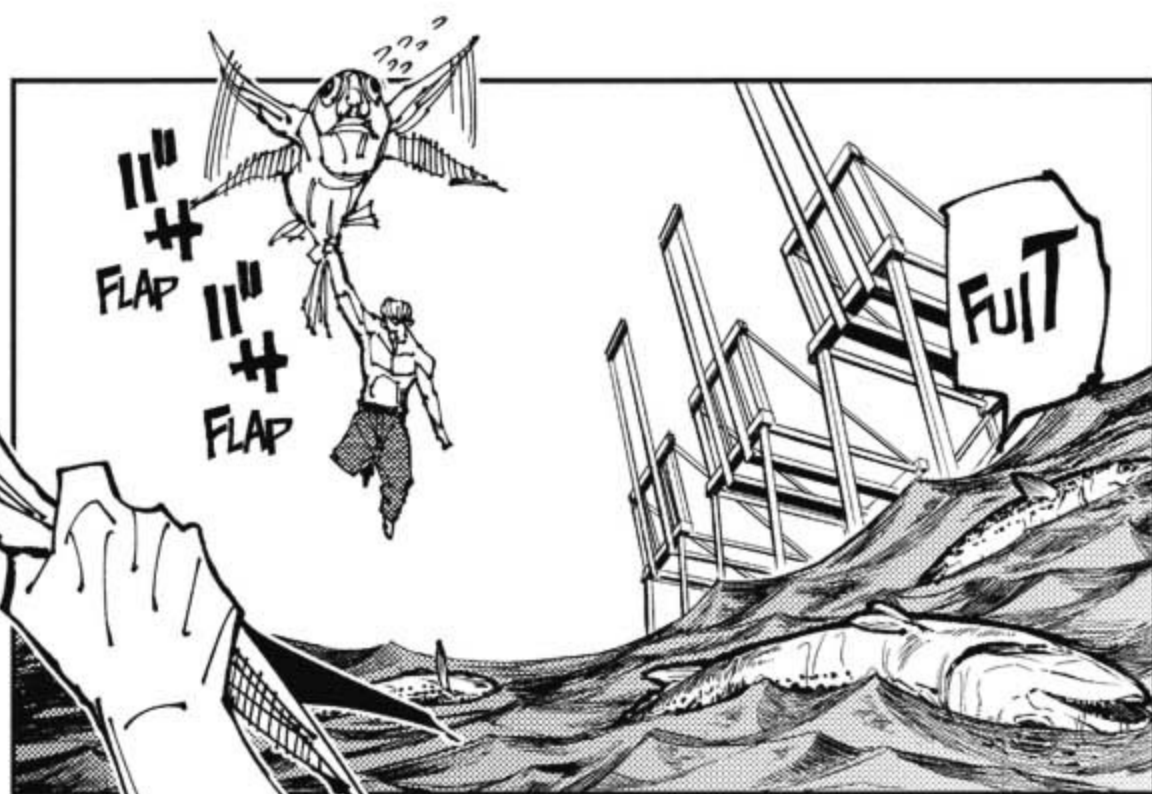












BON SANG !!  
J'ÉTAIS OBLIGÉ  
DE ME SERVIR DE MON  
ÉNERGIE OCCULTE POUR  
PARER SON COUP DE  
PIED ! ÇA Y EST, ELLE  
M'ÉCHAPPE... IL FAUT  
QUE JE LA RETIENNE !



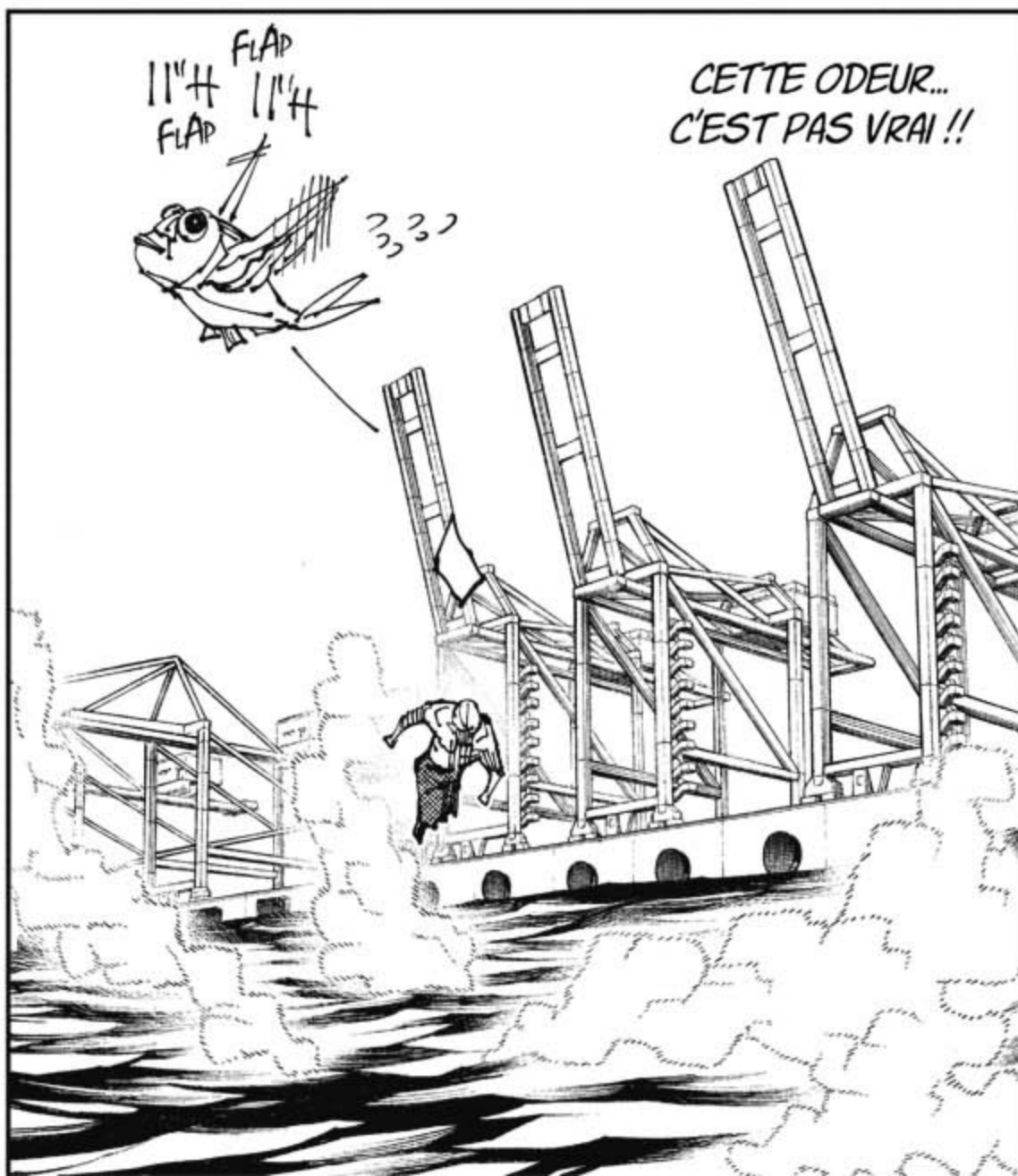
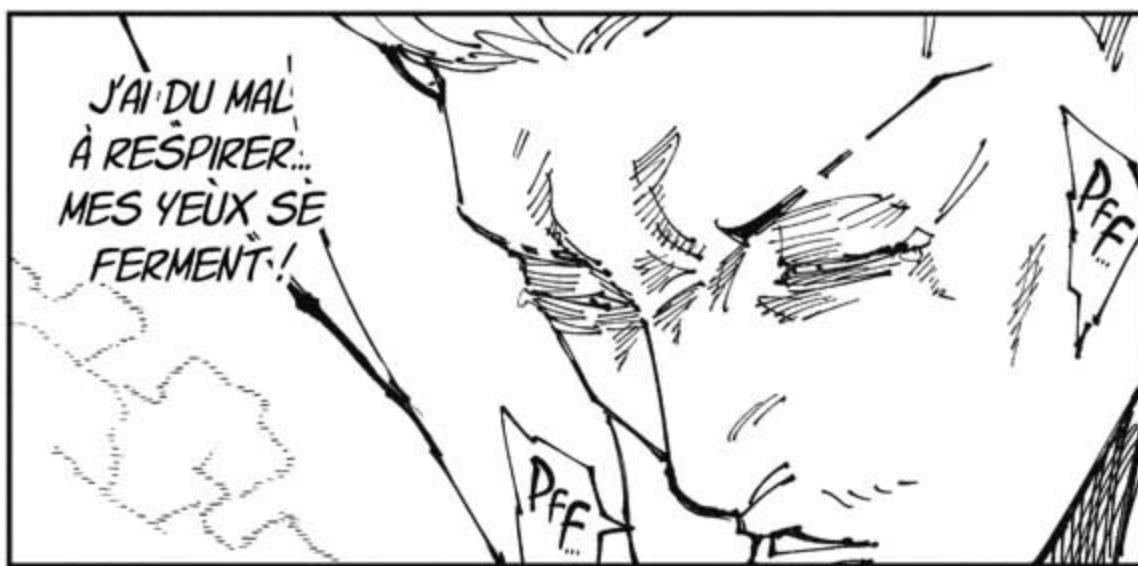
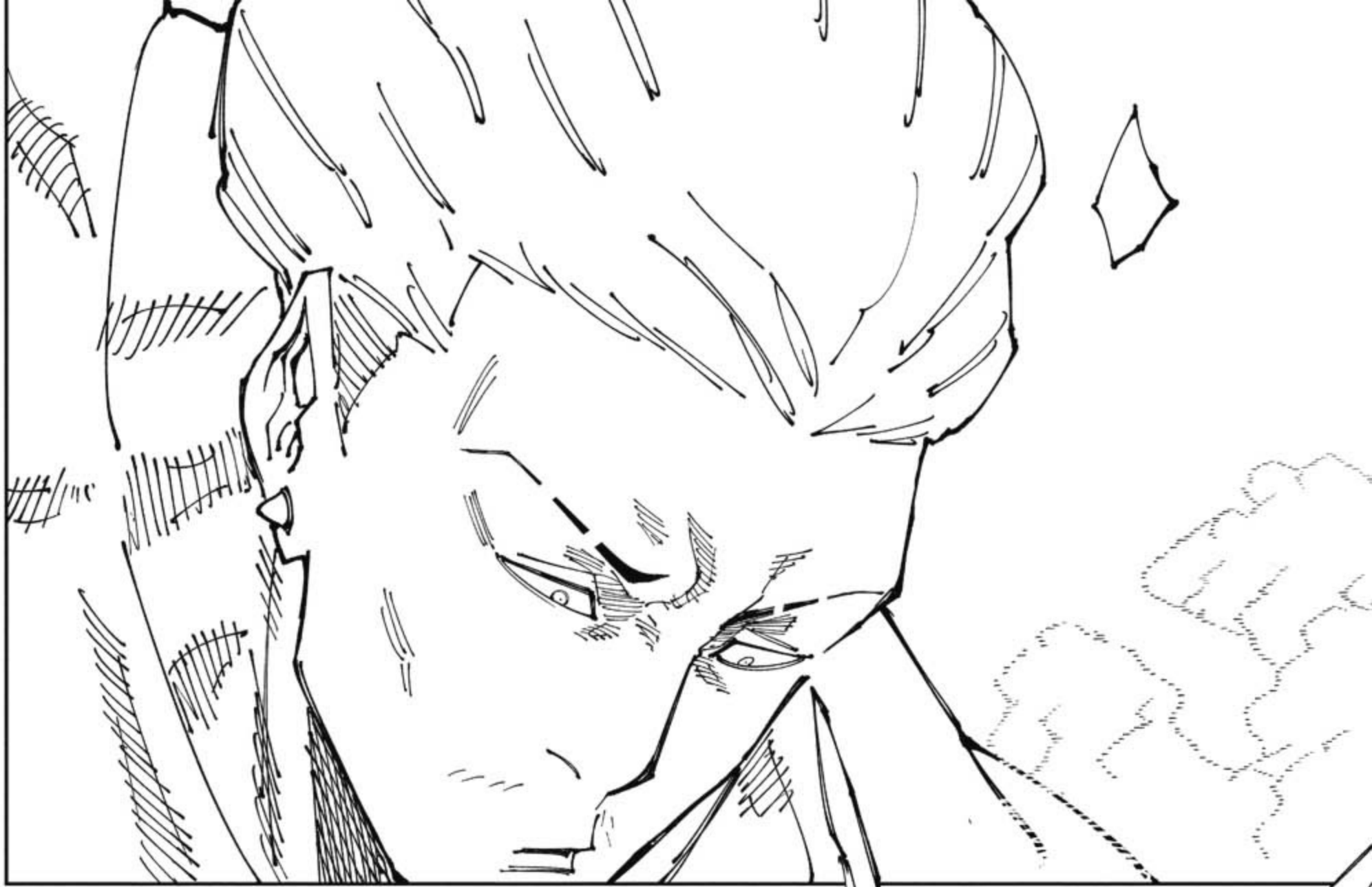
DANS LA MER,  
SA FORCE  
OCCULTE SE  
DÉCHARGE  
SANS POUVOIR  
S'ARRÊTER !

C'EST BIEN  
CE QUE JE  
PENSAIS...

IL VA ESSAYER  
DE REMONTER, MAIS  
JE VAIS LE MAINTENIR  
SOUS L'EAU JUSQU'À  
CE QU'IL SOIT VIDÉ !









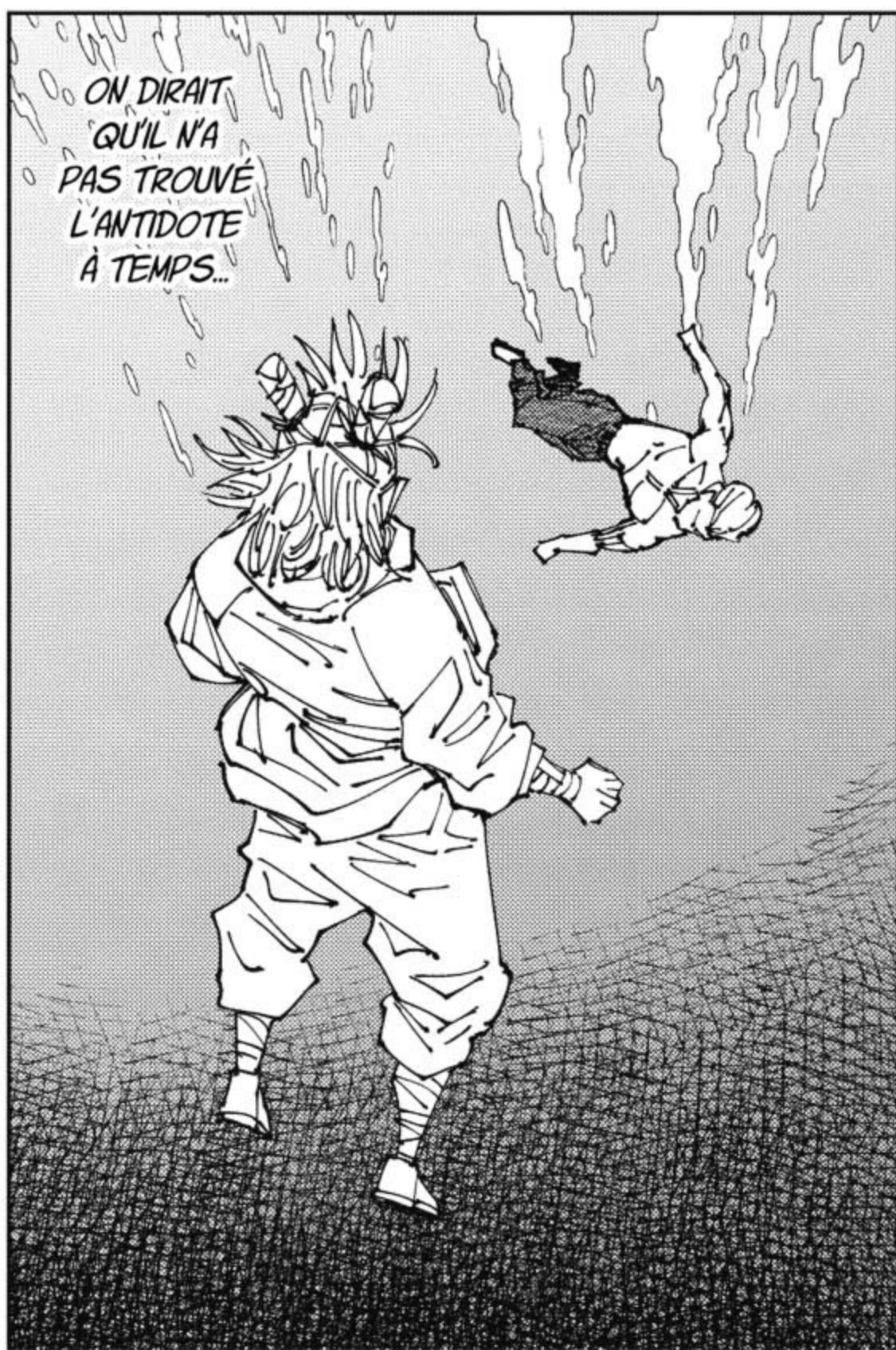
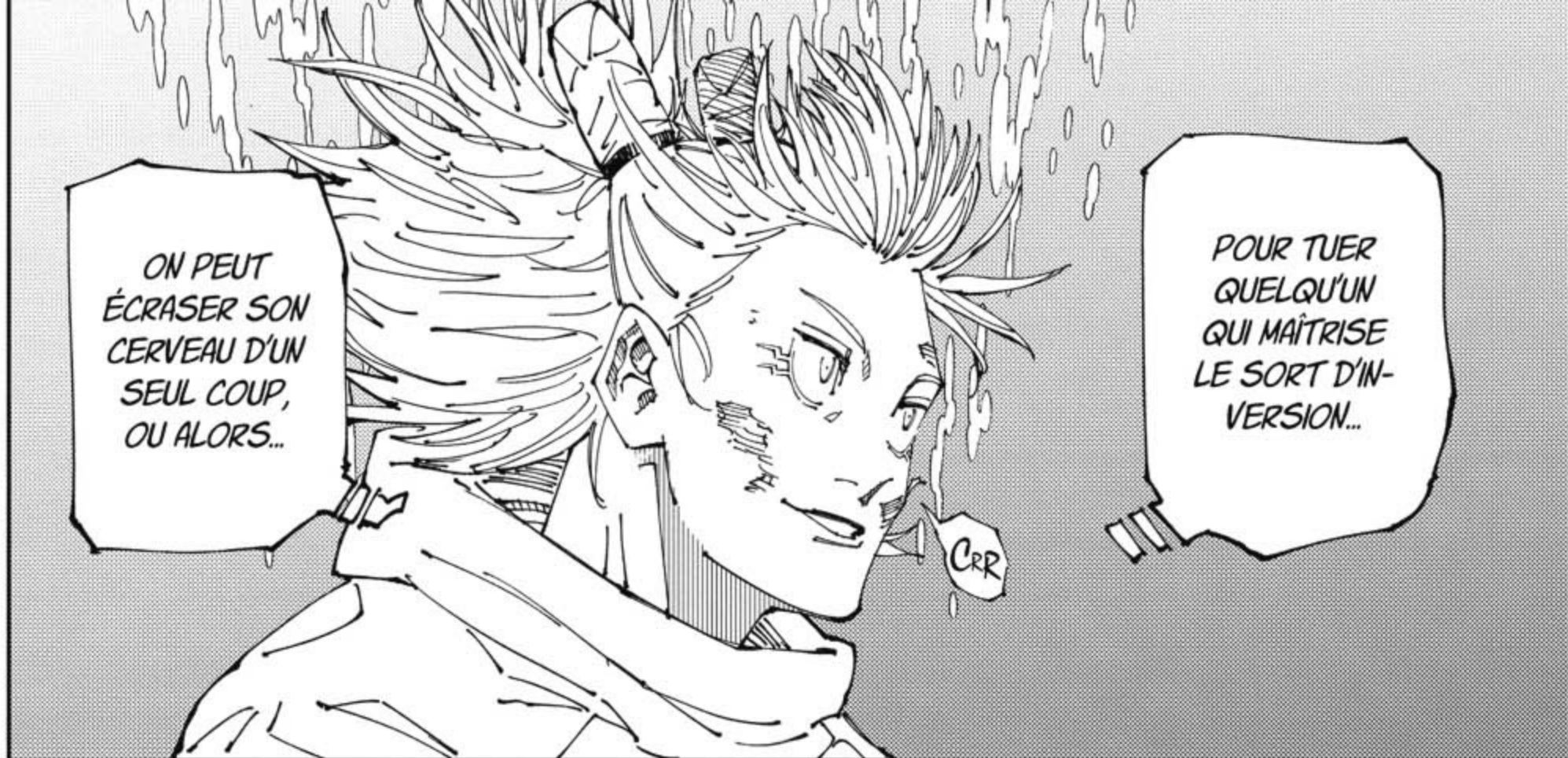


TOUT EN S'EFFORÇANT  
DE CONTENIR AU  
MAXIMUM LA FUITE DE  
SON ÉNERGIE OCCULTE,  
HAJIME A PROVOQUÉ  
UNE RÉACTION CHIMIQUE  
QUI A CHANGÉ L'EAU  
DE MER EN CHLORE...

LE CHLORE EST UN GAZ  
HAUTEMENT TOXIQUE QUI  
A ÉTÉ LA PREMIÈRE ARME  
CHIMIQUE DE L'HISTOIRE  
DE L'HUMANITÉ...











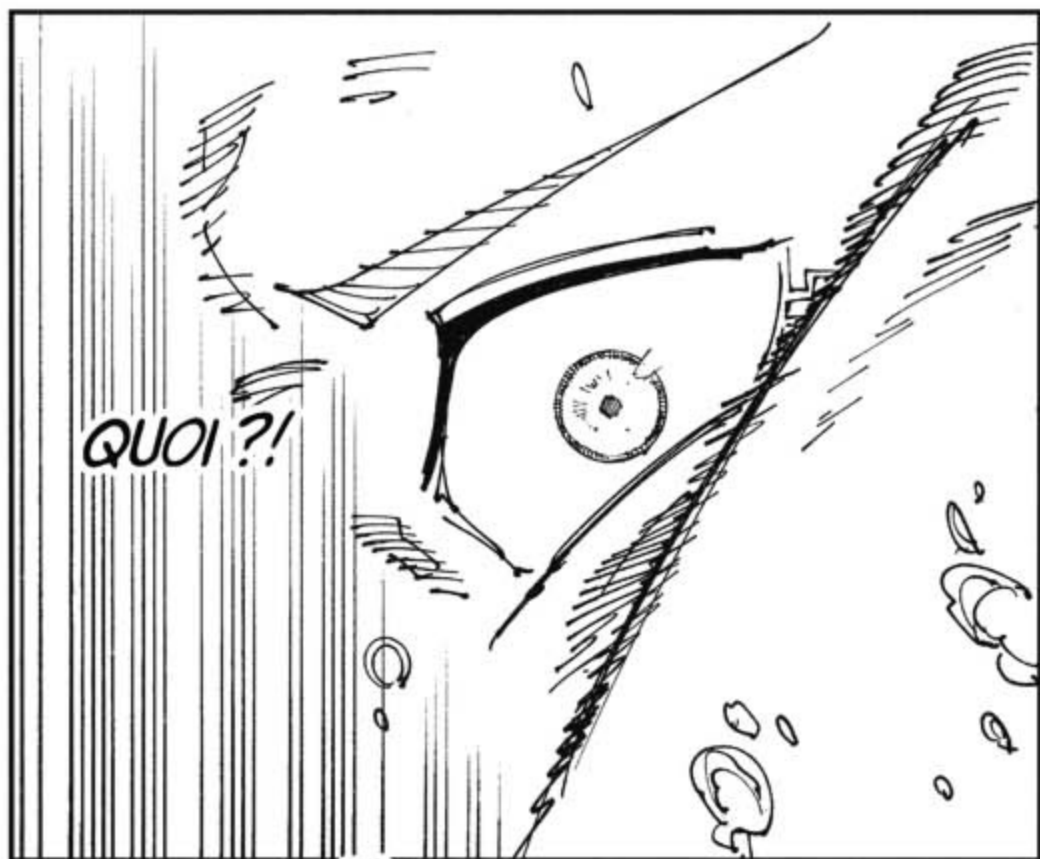
SON  
INVULNÉRABILITÉ  
VA PRENDRE FIN...



TU  
M'AS BIEN  
DIVERTI !











NON... SON SORT  
D'INVERSION SERAIT  
AUTOMATIQUE ?!

VAN



DE MANIÈRE  
INCONSCIENTE !

ON DIRAIT QU'IL  
A ÉLIMINÉ LA  
SUBSTANCE  
TOXIQUE...



SAUF QUE JE NE SAIS  
PAS SI J'EN SERAI  
ENCORE CAPABLE  
APRÈS... JE RISQUE DE  
FINIR ÉLECTROCUTÉ  
OU BOUILLI !

JE NE PEUX  
PAS ÉTENDRE  
MON TERRITOIRE  
AVANT LA FIN  
DE MA PÉRIODE  
D'IMMORTALITÉ...



PLUS QUE CINQ  
SECONDES...

QU'EST-CE  
QUE JE FAIS ?  
JE REMONTE À  
LA SURFACE ?



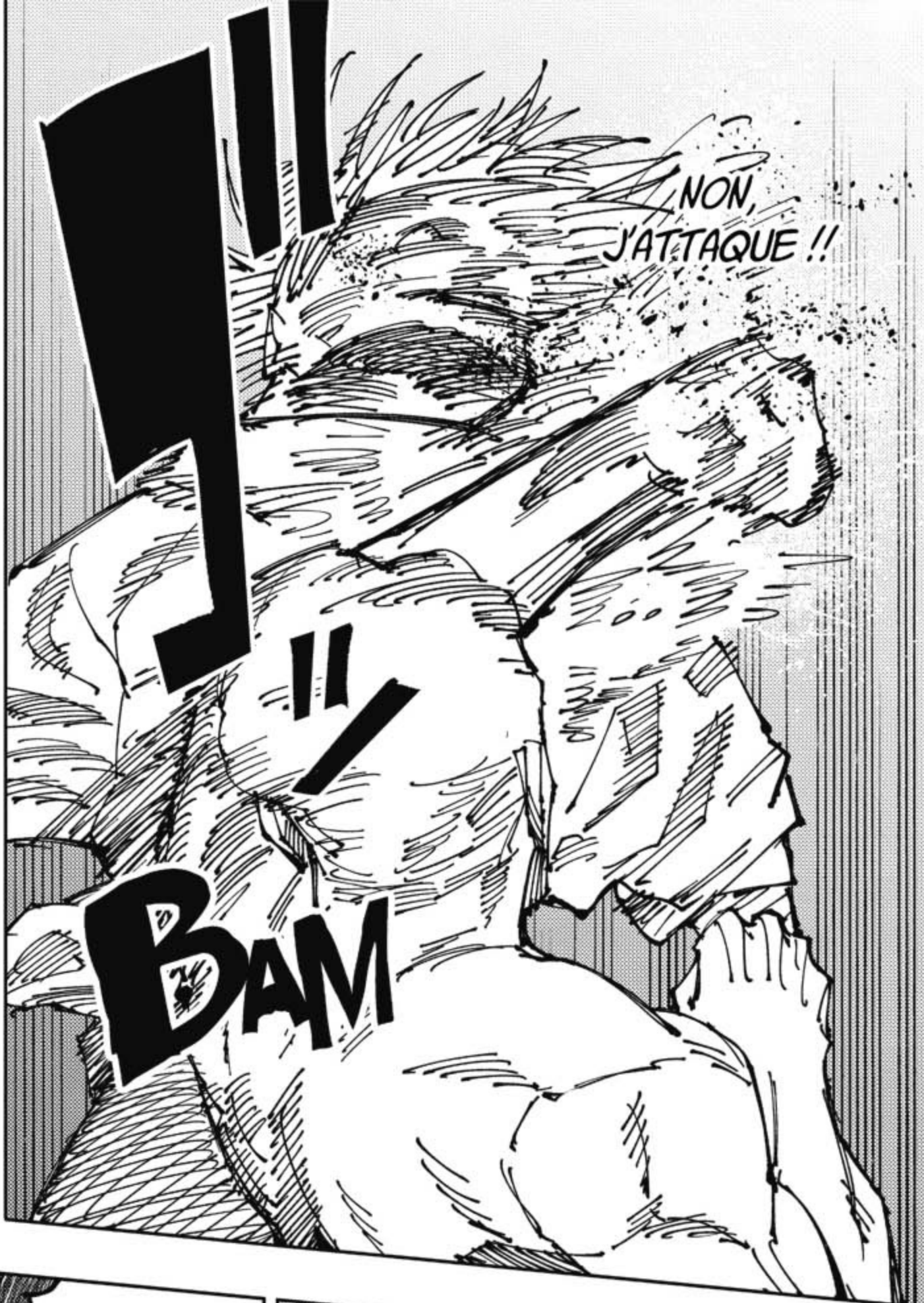
LA MER EST  
PRESQUE EN  
ÉBULLITION...

C'EST  
SÛREMENT  
À CAUSE DE  
L'ÉLECTRI-  
CITÉ !

CR



BLEBLOMBLE !!  
(REMONTE !!)



BLABLOR !!  
(D'ACCORD !!)





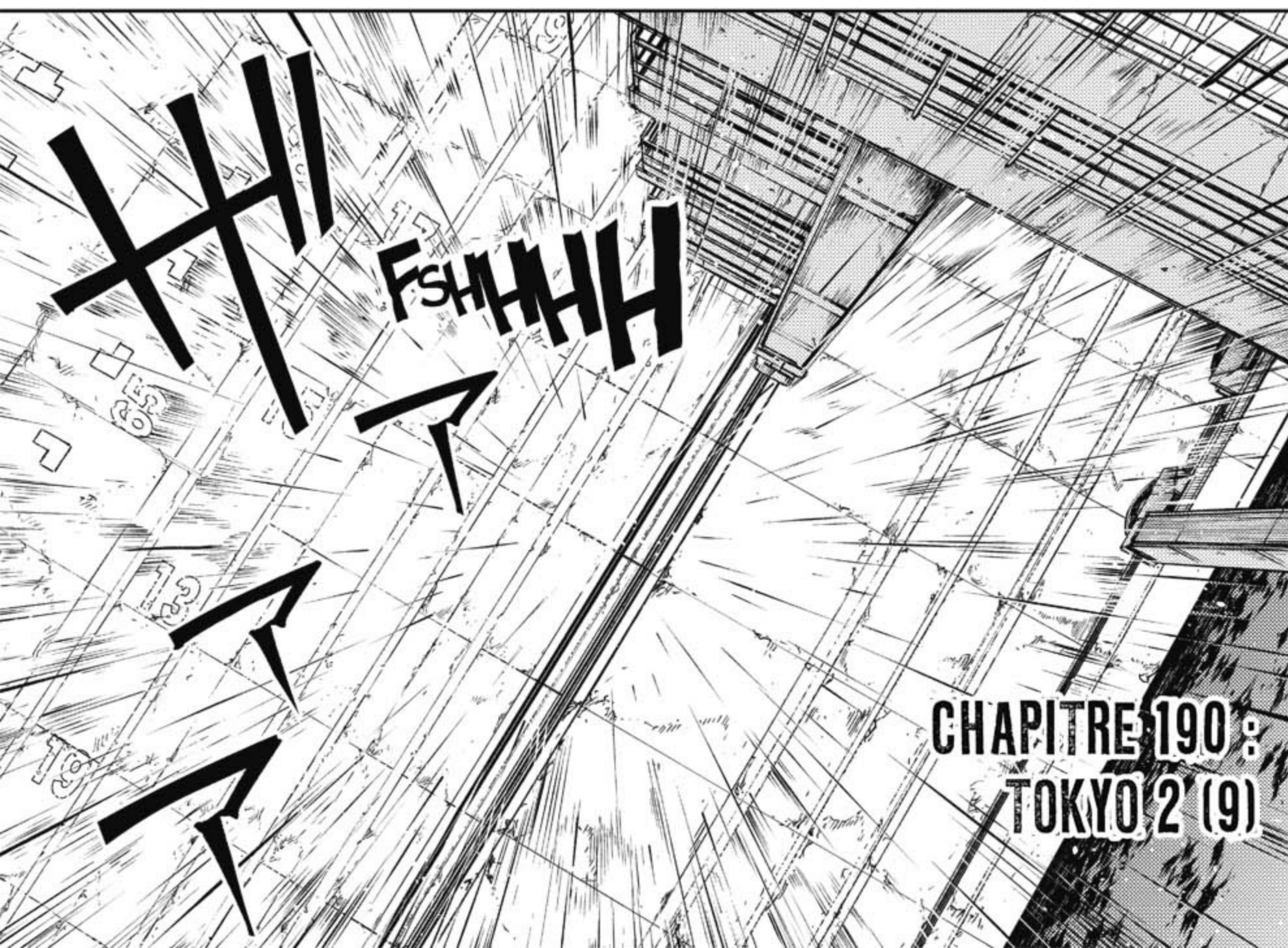
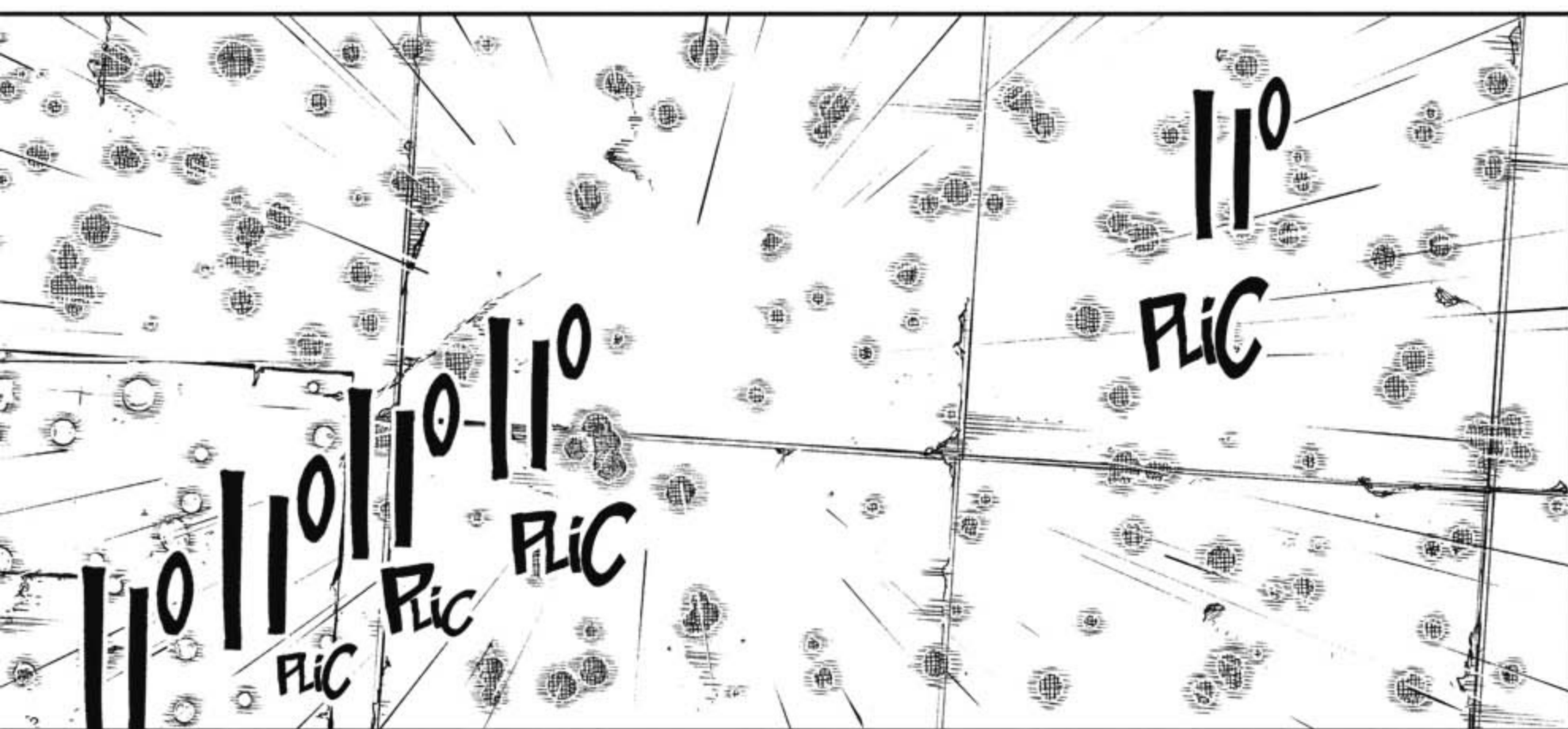
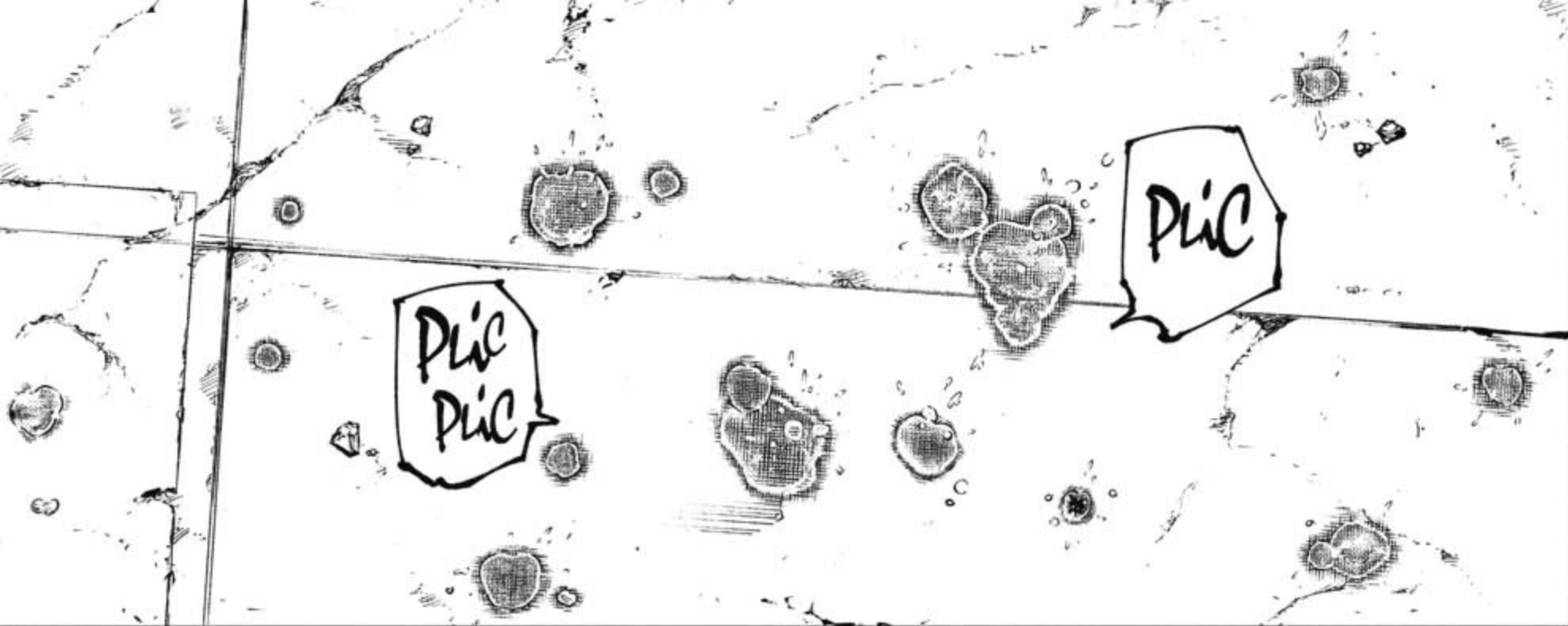




On passe beaucoup de  
temps sous l'eau, dans  
ce manga, non ?







CHAPITRE 190 :  
TOKYO 2 (9)















CE QUI A  
PROVOQUÉ UNE  
EXPLOSION DE  
VAPEUR D'EAU...

L'ÉLECTRICITÉ S'EST  
TRANSFORMÉE EN  
ÉNERGIE THERMIQUE  
AVANT DE SE RÉPAN-  
DRE DANS LA MER...

HAJIME A LIBÉRÉ  
D'UN SEUL COUP  
L'ÉNERGIE OCCULTE  
QU'IL TENTAIT DE  
CONTENIR...

BOUM

D'AUTANT  
QUE J'ALLAIS  
ENTRER DANS  
UNE PÉRIODE  
DE FORTE  
PROBABI-  
LITÉ\*...

TU VOULAIS  
SURTOUT  
M'EMPÊCHER  
D'ÉTENDRE DE  
NOUVEAU MON  
TERRITOIRE...

TU VOULAIS  
FAIRE EN SORTE  
QUE JE NE  
PUISSE PLUS  
ME SERVIR DE  
MES BRAS...

DONC,  
MÊME SI JE  
SURVIVAIS À  
L'EXPLO-  
SION...

FUIT

HÉ HÉ  
HÉ...

COMMENT TU  
AS FAIT POUR  
SURVIVRE ?  
TU AURAS  
DÙ FINIR EN  
CHARPIE !

\* QUAND ON TIRE LE JACKPOT PENDANT UNE PÉRIODE DE BONUS LIMITÉ, ON OBTIENT FORCÉMENT UNE PÉRIODE DE PLUS FORTE PROBABILITÉ APRÈS.





DE FAIRE  
DES SIGNES  
AVEC MES  
MAINS !

POUR  
QUE JE  
N'AIE PLUS  
LA POSSI-  
BILITÉ...



ALORS J'AI  
SACRIFIÉ  
MON BRAS  
GAUCHE...

POUR  
QUE LE  
DEUXIÈME  
RESTE  
INTACT !



IL A FAIT, ÇA POUR  
PRÊTER INSTANTANÉMENT  
UN SERMENT, PUIS IL  
A DÉPLACÉ L'ÉNERGIE  
OCCULTE QUI AURAIT DU  
PROTÉGER SON BRAS  
GAUCHE DANS UNE  
AUTRE PARTIE DE SON  
CORPS, DANS LE BUT  
DE MINIMISER  
LES EFFETS DE  
L'EXPLOSION...



ALLEZ,  
DÉPÊCHE-  
TOI DE ME  
TUER !













BEN  
QUOI ?

JE SUIS  
SON AÎNÉ,  
COMME IL  
EST PLUS  
JEUNE, IL ME  
DOIT OBÉIS-  
SANCE !

MAIS  
QUELLE  
IDÉE !!



C'EST  
AFFRONTER  
SUKUNA !

TOUT  
CE QU'IL  
VEUT...

HEIN  
?!



DOOM



EST  
PLUS  
JEUNE  
QUE LUI  
?!

SUKUNA  
...

NON !! AU  
SECOURS !!  
NE ME LAISSE  
PAS SEUL  
AVEC LUI !!

VOUS DEUX,  
ATTENDEZ-  
MOI ICI !

BON, JE  
DOIS ALLER  
QUELQUE  
PART...



UN JOUEUR PEUT  
VOLONTAIREMENT  
CÉDER UN OU PLU-  
SIEURS POINTS  
À UN AUTRE  
JOUEUR !

RÈGLE  
NUMÉRO  
10 !

UN JOUEUR  
VIENT D'AJOUTER  
UNE RÈGLE À LA  
TRAQUE MEUR-  
TRIÈRE !!



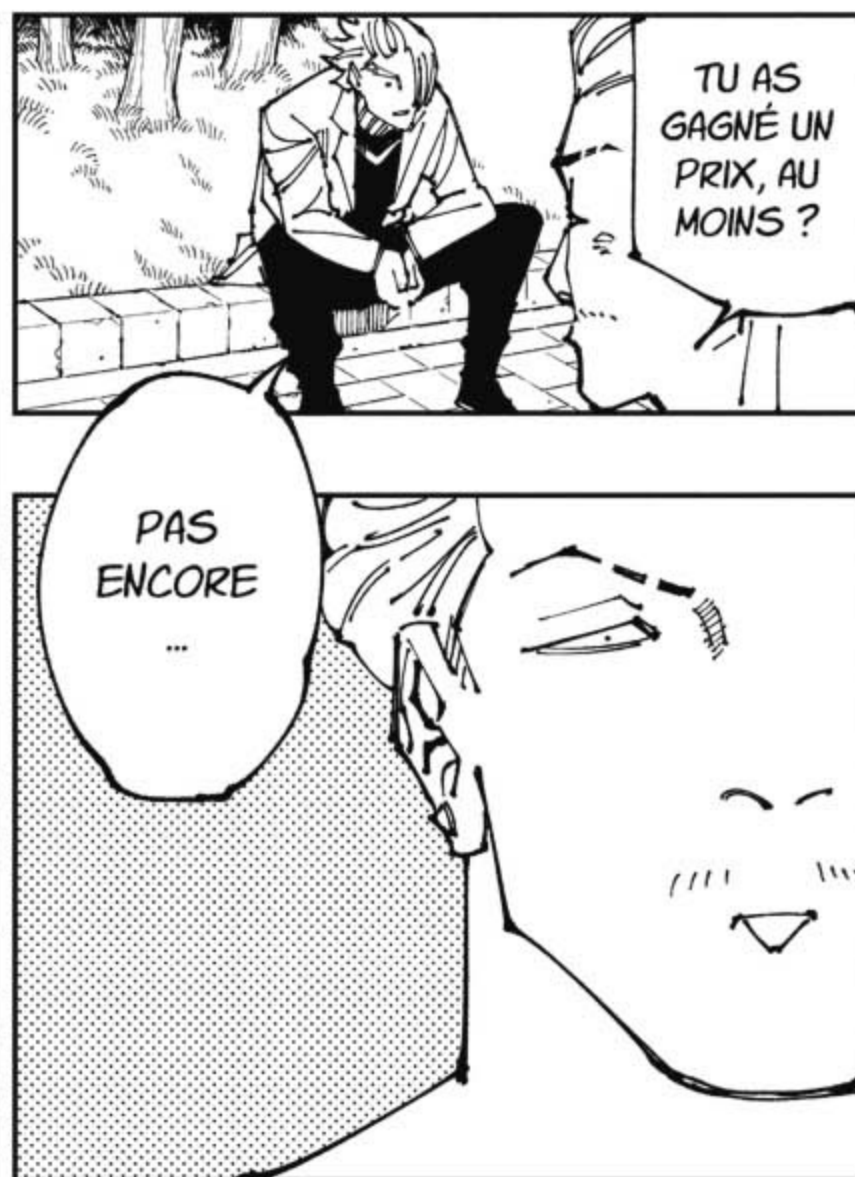
TU ES  
REVENU  
?

POUR-  
QUOI...











J'AVOUE,  
C'EST  
UN BON  
CONSEIL  
!!

TU AS SUR-  
VÉCU, ALORS  
PROFITES-EN  
POUR PASSER  
LA MOINDRE  
SECONDE  
DE TA VIE À  
DESSINER !!

DESSINE  
AU LIEU DE  
TE BATTRE À  
MORT CONTRE  
LES GENS  
!!

TU TE  
PRENDS  
LA TÊTE  
ALORS QUE  
TU NE T'ES  
MÊME PAS  
LANCÉ ?!

POUR-  
QUOI TU ME  
FRAPPES  
?!

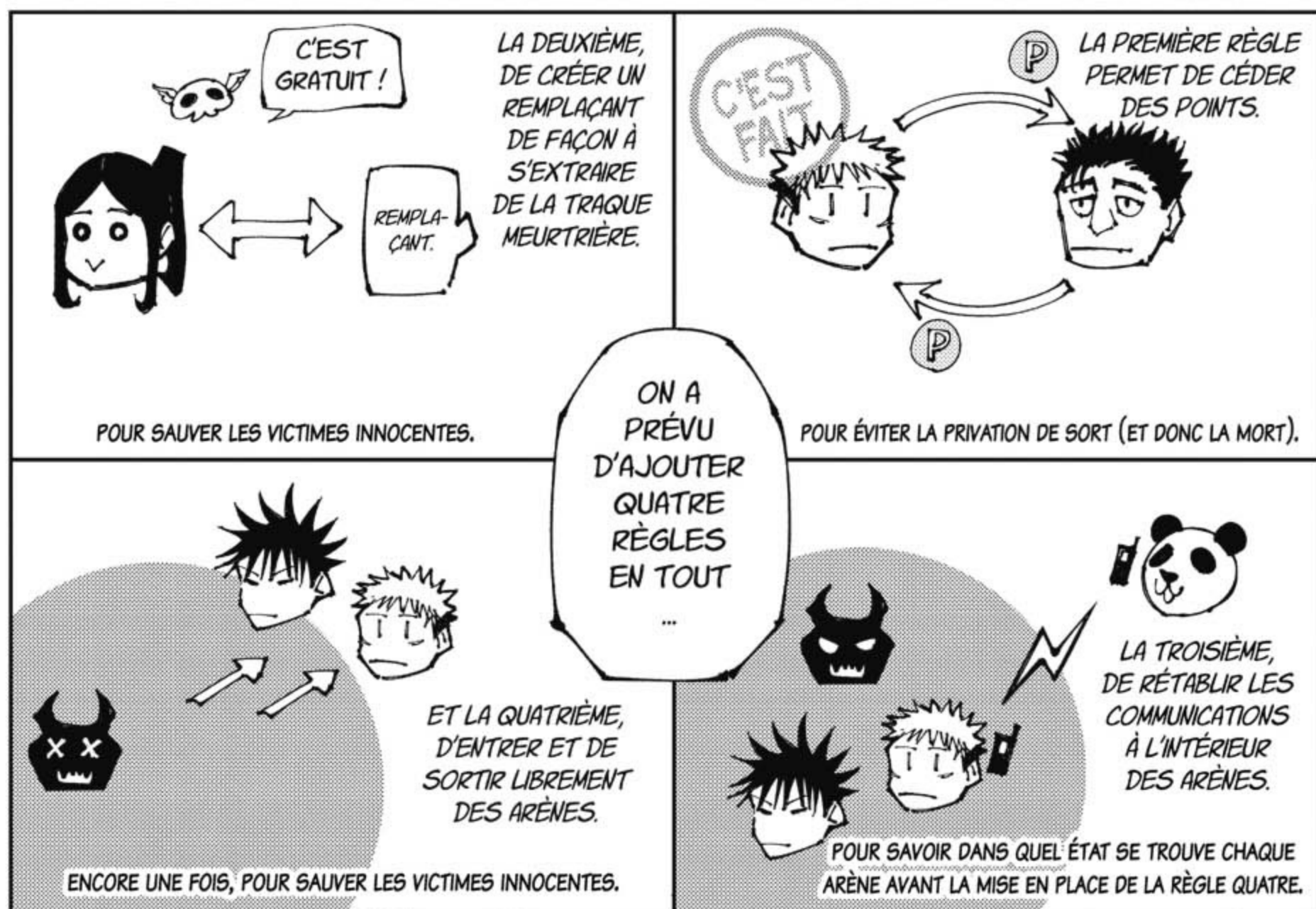


AH OUI,  
TU NE  
TRAÎNES  
PAS...

TU AS  
RÉCUPÉRÉ  
LES 100  
POINTS ?!

DÉSOLÉE,  
J'ENTRE  
DANS LE  
VIF DU  
SUJET !!









UN  
VÉRITABLE  
MONSTRE  
!!



14 NOVEMBRE, 15 H 03,  
ARÈNE DE SAKURAJIMA.







TU PEUX  
PARLER...



MAKI !



TU AS  
CHANGÉ  
...



TANDIS  
QU'ON M'A  
DÉVALUÉ...



TU T'ES  
AMÉLIORÉE  
...



NORITOSHI  
!



MOI,  
L'ENFANT  
ILLÉGITIME,  
ON M'A MIS  
AU PLA-  
CARD...

MAINTÉ-  
NANT QUE  
QUELQU'UN  
D'AUTRE EST  
DEvenu LE  
CHEF DE LA  
FAMILLE  
KAMO...



ON A ÉLIMINÉ  
LA PLUPART DES  
EXORCISTES  
ET DES FLÉAUX  
AGRESSIFS...

JE POUR-  
RAIS DIRE  
LA MÊME  
CHOSE DE  
TOI !

PFF  
...

SURTOUT  
AU NIVEAU DE  
LA COUPE DE  
CHEVEUX, L'AN-  
CIENNE ÉTAIT  
NAZE !

JE TE  
TROUVE  
MIEUX  
QU'AVANT  
...



IL M'A AIDÉE POUR LE  
MOMENT, MAIS JE NE  
SAIS PAS SI JE PEUX  
LUI FAIRE CONFIANCE,  
À CE GARÇON...

LUI ET SA SŒUR  
SONT CONNUS  
POUR ÊTRE TRÈS  
CALCULATEURS !



TU DEVRAIS SORTIR  
DE LA BARRIÈRE,  
REJOINDRE UI UI ET  
TE DIRIGER VERS LA  
PROCHAINE ARÈNE  
LE PLUS VITE  
POSSIBLE !



IL SERAIT  
QUESTION DE  
DIVERSIFICATION  
ET D'INVESTIS-  
SEMENTS...

RIEN  
PIGÉ  
...





SALUT !

JE  
M'APPELLE  
KOGANE !

UN JEU DE  
MASSACRE,  
LA TRAQUE  
MEURTRIÈRE,  
EST EN COURS  
DERRIÈRE CETTE  
BARRIÈRE...

UNE FOIS QUE  
VOUS L'AUREZ  
FRANCHIE,  
VOUS SEREZ  
CONSIDÉRÉ  
COMME UN  
JOUEUR !

VOULEZ-VOUS  
QUAND MÊME  
ENTRER ?!

SILENCE  
!





BOOM

JE  
VAIS TE  
TUER !

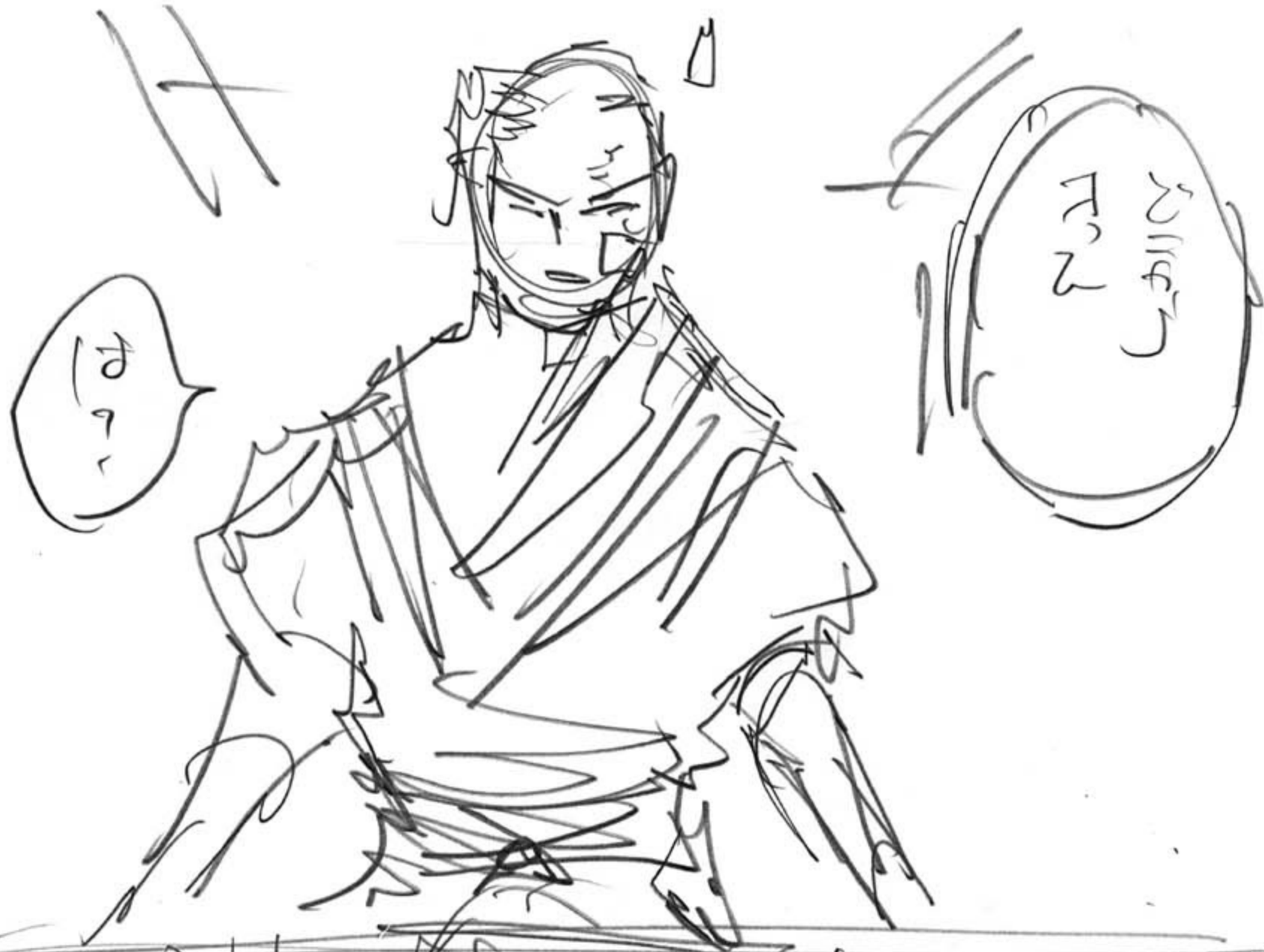
ARGH !

À SUIVRE...



POURREZ-VOUS DÉCHIFFRER  
LE STORY-BOARD DU PROCHAIN VOLUME ?

1





おれは  
おれは

おれは  
おれは  
おれは  
おれは

おれは  
おれは  
おれは  
おれは



おれは

おれは

おれは

おれは

おれは

おれは



POURREZ-VOUS DÉCHIFFRER  
LE STORY-BOARD DU PROCHAIN VOLUME ?

2





11A20

字坊

合図

す  
本

!!

相  
授

com  
ph

Senko 112018  
a  
w  
H  
H







Vous êtes curieux  
de connaître mon  
pouvoir ? Désolé, je  
ne peux rien vous dire  
sans l'autorisation  
de ma sœur...



JE  
TE LA  
DONNE  
!

QUELLE  
IMPORTANCE  
?



Ah là là,  
sacrée  
Mei Mei...

//////



JUJUTSU KAISEN











# MY HERO ACADEMIA

KOHEI HORIKOSHI

ki-oon  
shonen

LA NOUVELLE GÉNÉRATION  
DE SUPER-HÉROS DÉBARQUE ENFIN !

SÉRIE  
EN COURS



REJOINS L'ACADÉMIE DES HÉROS SUR :

[www.ki-oon-myheroacademia.com](http://www.ki-oon-myheroacademia.com)







**KLOON**  
shonen

# MY HERO ACADEMIA Team UP MISSION

**YOKO AKIYAMA**

Concept original : Kohei HORIKOSHI



SÉRIE  
EN COURS

**DE NOUVELLES AVENTURES  
INÉDITES DES ÉLÈVES DE  
LA HERO ACADEMIA !**







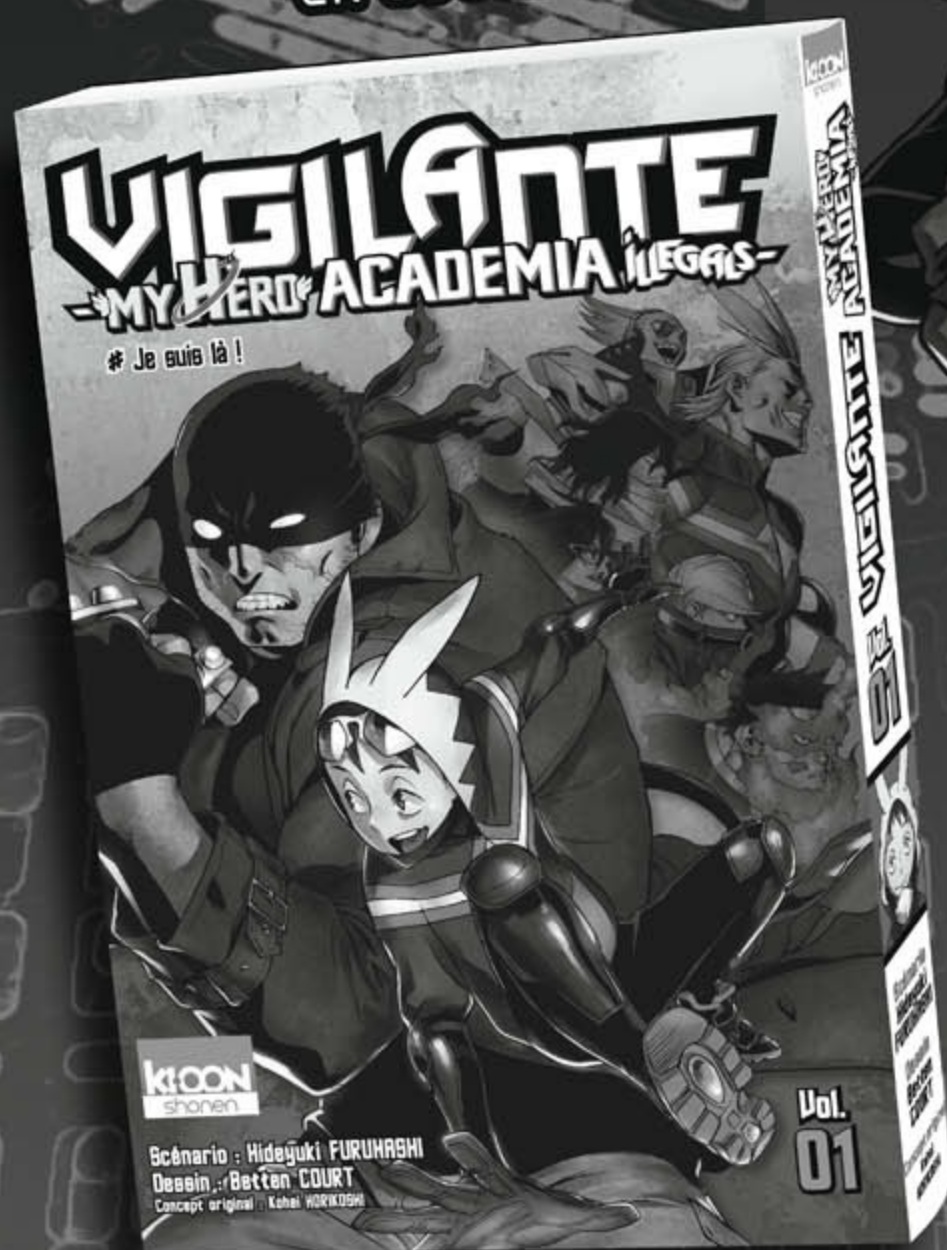
**KLOON**  
shonen

# VIGILANTE

## -MY HERO ACADEMIA ILLEGALS-

Scénario : Hideyuki FURUHASHI / Dessin : BETTEN COURT  
Concept original : Kohei HORIKOSHI

SÉRIE  
EN COURS



# LES HÉROS DE L'OMBRE À LA RESCOUSSE !

VIGILANTE - BOKU NO HERO ACADEMIA ILLEGALS -

© 2016 by Hideyuki Furuhashi, Betten Court, Kohei Horikoshi / SHUEISHA Inc.







# BLACK TORCH

**KLOON**  
shonen

TSUYOSHI TAKAKI

**LE RENOUVEAU  
DU RÉCIT DE NINJAS,  
DANS UNE VEINE  
MODERNE ET  
DYNAMIQUE !**

**Série en 5 tomes**





JUJUTSU KAISEN © 2018 by Gege Akutami

All rights reserved.

First published in Japan in 2018 by SHUEISHA Inc., Tokyo.

French translation rights in France and French-speaking Belgium,  
Luxembourg, Monaco, Switzerland, and Canada arranged by SHUEISHA Inc.  
through VME PLB SAS, France.

Édition française

Traduction :  
Fédoua Lamodiène

Adaptation graphique :  
Clair Obscur

ISBN : 979-10-327-1408-9  
Dépôt légal : octobre 2023









## ENGLOUTIR LES TÉNÉBRES POUR MIEUX LES COMBATTRE !

Les affrontements violents font rage dans l'arène de Sendai... Après Megumi et Yuji à Tokyo, c'est à Yuta, l'exorciste le plus brillant de sa génération, d'entrer en scène ! Le voilà aux prises avec trois ennemis aux pouvoirs des plus dévastateurs.

De son côté, Kinji rencontre un certain Charles Bernard, un jeune mangaka désabusé qui le supplie de se battre contre lui afin de lui redonner l'inspiration... Il n'en fallait pas plus pour que l'élève de terminale ne déploie son redoutable territoire !

**Monstres assoiffés de sang, combats épiques et magie surpuissante : découvrez la nouvelle bombe dark fantasy ! Au cœur d'une lutte millénaire entre exorcistes et démons, comment garder son humanité alors même que le mal se tapit au plus profond de soi ?**